

# Museum Folkwang

## Programm 07–09/2017





Pop Art und Co.: Facetten der 1960er Jahre in der Sammlung

Foto: Museum Folkwang, Jens Nober 2017

5 Editorial

6 Ausstellungen im  
Juli, August, September 2017

7 Veranstaltungskalender

16 Buchbare Führungen

17 Öffentliche Führungen

21 Vorträge und Gespräche

24 Workshops und Seminare

25 Aufführungen, Konzerte, Interventionen

27 UG im Folkwang

28 Programm Studierende

29 Programm Jugendliche

30 Programm Kinder und Familien

34 Information



Jorieke Tenbergen, *Saints of Steel*, © Jorieke Tenbergen 2017

Liebe Besucherinnen und Besucher,

noch bis zum 30. Juli präsentieren wir in der großen Ausstellungshalle in bislang nie gezeigter Vollständigkeit das Editionswerk von Gerhard Richter in Zusammenarbeit mit der Olbricht Collection.

Zwei empfehlenswerte Vorträge vertiefen das Thema: Hubertus Butin, als Kunstwissenschaftler langjähriger Assistent des Künstlers und mit seinem Werk bestens vertraut, spricht über die Farbtafelbilder (6.7.). Nina Schallenberg, Kuratorin am Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigs-hafen, weitet den Blick über die Ausstellung hinaus und stellt Künstler vor, die wie Andy Warhol, Ed Ruscha oder Dick Higgins im Produktionsprozess ihrer Auflagenwerke auch gleich als ihre eigenen Verleger aufgetreten sind (20.7.).

Die Sammler Gisela Theising und Lutz Hieber führen in die psychedelische Plakatkunst des *Summer of Love* ein und gehen den grellbunten Zeugnissen der Hippie-Ära nach (13.7.). Im September startet dann ein besonderes Rahmenprogramm mit Vorträgen und Performances zur neuen Ausstellung *Alexander Kluge. Pluriversum*, die Reihe *Im Rausch der Arbeit*. Den Anfang macht kein Geringerer als der weithin bekannte Kunsthistoriker und Philosoph Georges Didi-Huberman. Ausgehend von einem Gespräch mit Alexander Kluge stellt er die Frage, was die Flüchtlingsproblematik vor dem Hintergrund unseres europäischen Geschichtsverständnisses bedeutet (21.9.).

In rascher Abfolge präsentieren wir seit Beginn des Jahres in der Reihe *6½ Wochen Künstlerinnen und Künstler der jüngsten Gegenwart*: Im August zeigen wir die junge Künstlerin Jorieke Tenbergen, deren Arbeiten sich zwischen Skulptur, digitalen Medien und Mode bewegen. Die Soundkünstlerin und Bildhauerin Julia Bünnagel konzipiert für die Präsentation ein Live-Set mit modifizierten Schallplatten (31.8.).

Unser Museumsgarten blüht und gedeiht: Neben zwei Ferienakademien ist jeden Ferienfreitag Gartentag: Kinder bauen Gartenmöbel, zeichnen und bestimmen Pflanzen oder gestalten kleine Skulpturen für den Außenraum. Die Kuratorenführungen greifen sommerliche Themen auf und enden jeweils mit einem kühlen Drink im Museumsgarten. In einer unterhaltsamen Open Air-Lesung mit Texten über das „Gärtnern als Landschaftsmalerei“ erklingen als Intermezzo selten gehörte Klänge von Pflanzen (15.7.).

Ein schöner Sommer voller interessanter Kunsterlebnisse im und um das Museum steht bevor: Dazu lade ich Sie bei wie immer freiem Eintritt in die Sammlung sehr herzlich ein!

Herzlich,  
Ihr, Tobia Bezzola, *Direktor*

# Ausstellungen im Juli, August, September 2017

*Gerhard Richter*  
Die Editionen.  
Bis 30.7.2017

*San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love*  
Bis 3.9.2017

*Arwed Messmer. RAF – No Evidence / Kein Beweis*  
Bis 3.9.2017

*Peggy Buth. Vom Nutzen der Angst*  
Bis 3.9.2017

*Alexander Kluge. Pluriversum*  
15.9.–7.1.2018

*Niklaus Troxler. Jazz'n'more – Plakate*  
29.9.–14.1.2018

*Catharina van Eetvelde – Ilk*  
29.9.–14.1.2018

6 ½ Wochen  
*Susanna Inglada – Ojos de Oro*  
22.6.–6.8.2017

6 ½ Wochen  
*Jorieke Tenbergen – CAUTION! CONTAMINATED CONTEXT II*  
24.8.–8.10.2017

# Veranstaltungskalender

## Juli

<b>Sa, 1.7.</b> 10–16 Uhr	<i>Workshop für Erwachsene</i> Freilichtmalerei
14.30–16.30 Uhr	<i>Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag</i> Drüber, drunter, kreuz und quer – Gerhard Richters Bilder und Teppiche
<b>So, 2.7.</b> 12 Uhr	<i>Öffentliche Führung</i> Arwed Messmer und Peggy Buth
14 Uhr	<i>Öffentliche Führung</i> Robert Delaunay und der Blaue Reiter
15 Uhr	<i>Öffentliche Führung</i> Gerhard Richter. Die Editionen
15 Uhr	<i>Kinder sprechen über Kunst</i> Steckt im Stein schon die Skulptur?
16 Uhr	<i>Künstlergespräch</i> Andreas Golinski über o.T. ( <i>Ruhrtal – So viele Leute springen, immer...</i> )
<b>Do, 6.7.</b> 18 Uhr	<i>Vortrag</i> Hubertus Butin: Gerhard Richter – Farbtafelbilder
18.30 Uhr	<i>Öffentliche Führung</i> Gerhard Richter. Die Editionen
<b>Fr, 7.7.</b> 17, 18 und 19 Uhr	<i>Kulturpfadfest Essen 2017</i> Mein Blau ist Dein Grün
17.30 Uhr	<i>Plus Musik</i> Seong Woo Bae (Cello)   Heemyeong Lee (Violine)
<b>Sa, 8.7.</b> 14.30–16.30 Uhr	<i>Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag</i> Da müsste Musik sein

## Juli

- So, 9.7.** *Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene*  
11 – 18 Uhr  
Meet the Artist – Pia Linz
- 
- 12 Uhr *Öffentliche Führung*  
San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love
- 
- 14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Metamorphosen: Abstraktion in Deutschland
- 
- 15 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Wie im Traum – Surrealistische Welten
- 
- Mi, 12.7.** *Vortrag*  
18 Uhr  
Helmuth C. Jacobs: Gewalt und Folter bei Goya –  
mit Ausblick auf Susanna Inglada
- 
- Do, 13.7.** *Vortrag*  
18 Uhr  
Lutz Hieber: Psychedelische Plakate und gesellschaftliche Wirklichkeit
- 
- 18.30 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- Fr, 14.7.** *Gründungsfest*  
18-22 Uhr  
junge freunde Kunstring Folkwang
- 
- Sa, 15.7.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr  
Drüber, drunter, kreuz und quer – Gerhard Richters Bilder und Teppiche
- 
- 16.30 Uhr *Lesung mit Musik*  
Alles Gärtnern ist Landschaftsmalerei
- 
- So, 16.7.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr  
Arwed Messmer und Peggy Buth

## Juli

- So, 16.7.** *Öffentliche Führung*  
14 Uhr  
Skulpturen von Meunier, Minne und Lehbruck
- 
- 15 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Von Stonehenge bis zur Ruhrthalbrücke – Orte ins Museum geholt
- 
- Di, 18.7. –** *Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren*  
**Do, 20.7.** *Stadtspaziergang*  
10 – 14 Uhr
- 
- Do, 20.7.** *Kunst als Fremdsprache*  
17 Uhr  
Sammlungsführung in russischer Sprache
- 
- 18 Uhr *Vortrag*  
Nina Schallenberg: Von den Factory Additions zur Edition MAT – Künstler als Verleger
- 
- 18.30 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- Fr, 21.7.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr  
Wir bauen Gartenmöbel.
- 
- 18 Uhr *Kuratoren führen – Sommer Spezial*  
Petra Steinhardt: Sommerlaunen in der Fotografie
- 
- Sa, 22.7.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr  
Da müsste Musik sein
- 
- 15 Uhr *Führung und Fotovorlage*  
Queer as Folk
- 
- So, 23.7.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr  
San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love

## Juli

- So, 23.7.** *Öffentliche Führung*  
14 Uhr Robert Delaunay und der Blaue Reiter
- 
- 15 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Sag! Wer hat dein Lächeln gestohlen? – Gesichter und Gefühle
- 
- Do, 27.7.** *Öffentliche Führung*  
18.30 Uhr Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- Fr, 28.7.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr Wir legen einen Taspfad an.
- 
- Sa, 29.7.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Drüber, drunter, kreuz und quer – Gerhard Richters Bilder und Teppiche
- 
- 10 – 16 Uhr *Workshop für Erwachsene*  
Pflanzenstudien
- 
- So, 30.7.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr Arwed Messmer und Peggy Buth
- 
- 14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Metamorphosen: Abstraktion in Deutschland
- 
- 15 Uhr *Öffentliche Führung*  
Gerhard Richter. Die Editionen
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Steckt im Stein schon die Skulptur?

## August

- Fr, 4.8.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr Wir bedrucken Sonnensegel.
- 
- Sa, 5.8.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Da müsste Musik sein
- 
- So, 6.8.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love
- 
- 14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Skulpturen von Meunier, Minne und Lehmbruck
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Wie im Traum – Surrealistische Welten
- 
- Fr, 11.8.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr Wir zeichnen und bestimmen Pflanzen.
- 
- Sa, 12.8.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Rund ist meine Lieblingsfarbe
- 
- So, 13.8.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr Arwed Messmer und Peggy Buth
- 
- 14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Robert Delaunay und der Blaue Reiter
- 
- 15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Von Stonehenge bis zur Ruhrtalbrücke – Orte ins Museum geholt
- 
- Do, 17.8.** *Kunst als Fremdsprache*  
17 Uhr Sammlungsführung in türkischer Sprache
- 
- Fr, 18.8.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr Wir gestalten Skulpturen für den Garten.

## August

**Fr, 18.8.** *Kuratoren führen – Sommer Spezial*  
18 Uhr Tobias Burg: Nördliche Sonne und südliches Licht:  
Landschaften von E. W. Nay und Eduard Bargheer

**Sa, 19.8.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Da müsste Musik sein

**So, 20.8.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love

14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Metamorphosen: Abstraktion in Deutschland

15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Sag! Wer hat dein Lächeln gestohlen? – Gesichter  
und Gefühle

**Di, 22. –** *Ferienakademie für Kinder von 9 bis 13 Jahren*  
**Do, 24.8.** Bibliothek der Pflanzen  
10 – 13 Uhr

**Fr, 25.8.** *Freitag ist Gartentag! Workshop-Reihe für Kinder*  
10 – 16 Uhr Wir malen an Staffeleien auf der Wiese.

18 Uhr *Kuratoren führen – Sommer Spezial*  
René Grohnert: Flower Power – Florale Orna-  
mente in Jugendstil und Hippie-Kultur.

**Sa, 26.8.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Rund ist meine Lieblingsfarbe

16 Uhr *Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz*  
Das blühende Museum – Gartenbilder

**So, 27.8.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr Arwed Messmer und Peggy Buth

14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Skulpturen von Meunier, Minne und Lehmbruck

## August

**So, 27.8.** *Kinder sprechen über Kunst*  
15 Uhr Steckt im Stein schon die Skulptur?

**Do, 31.8.** *Performance*  
18:30 Uhr Julia Bünnagel: Sounds like Sculpture

## September

**Sa, 2.9.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr Da müsste Musik sein

16 – 20 Uhr *Summer of Love*  
Abschlussfest der Ausstellung und der Garten-  
Saison

**So, 3.9.** *Öffentliche Führung*  
12 Uhr San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love

14 Uhr *Öffentliche Führung*  
Robert Delaunay und der Blaue Reiter

15 Uhr *Musikalische Lesung*  
Ernst Hofacker: 1967 – Als Pop unsere Welt für  
immer veränderte

15 Uhr *Kinder sprechen über Kunst*  
Wie im Traum – Surrealistische Welten

**Mi, 6.9.** *Workshop für Jugendliche: Atelier*  
16 – 18 Uhr Mappenkurs

**Do, 7.9.** *Schätze heben... Entdeckungen in der Sammlung*  
18.30 Uhr Eduard von Gebhardt: Der Reformator bei  
der Arbeit

## September

- Sa, 9.9.** *Koch-Workshop für Kinder*  
14.30 – 18 Uhr  
Leckerer Samstag
- So, 10.9.** *Öffentliche Führung*  
14 Uhr  
Metamorphosen: Abstraktion in Deutschland
- 15 Uhr  
*Kinder sprechen über Kunst*  
Von Stonehenge bis zur Ruhrthalbrücke – Orte ins Museum geholt
- Do, 14.9.** *Eröffnung*  
18 Uhr  
Alexander Kluge
- Fr, 15.9.** *Kuratoren führen*  
18 Uhr  
H. J. Lechtreck: Medardo Rosso
- Sa, 16.9.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr  
Rund ist meine Lieblingsfarbe
- So, 17.9.** *Öffentliche Führung*  
14 Uhr  
Skulpturen von Meunier, Minne und Lehmbruck
- 15 Uhr  
*Öffentliche Führung*  
Alexander Kluge
- 15 Uhr  
*Kinder sprechen über Kunst*  
Sag! Wer hat dein Lächeln gestohlen? – Gesichter und Gefühle
- Mi, 20.9.** *Workshop für Jugendliche: Atelier*  
16 – 18 Uhr  
Mappenkurs
- Do, 21.9.** *Kunst als Fremdsprache*  
17 Uhr  
Sammlungsführung in Deutscher Gebärdensprache

## September

- Do, 21.9.** *Vortrag in französischer Sprache*  
18 Uhr  
Georges Didi-Huberman: Des spectres hantent l'Europe
- Fr, 22.9.** *Künstlergespräch*  
18.30 Uhr  
Jorieke Tenbergen. CAUTION! CONTAMINATED CONTEXT II
- Sa, 23.9.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr  
Herbst – Workshop zur Grünen Hauptstadt Europas
- So, 24.9.** *Öffentliche Führung*  
14 Uhr  
Robert Delaunay und der Blaue Reiter
- 15 Uhr  
*Öffentliche Führung*  
Alexander Kluge
- 15 Uhr  
*Kinder sprechen über Kunst*  
Steckt im Stein schon die Skulptur?
- Do, 28.9.** *Eröffnung*  
19 Uhr  
Niklaus Troxler und Catharina van Eetvelde
- Fr, 29.9.** *Plus Musik*  
17.30 Uhr  
Nerses Ohanyan (Querflöte)
- Sa, 30.9.** *Workshop für Kinder: Bildschöner Samstag*  
14.30 – 16.30 Uhr  
Rund ist meine Lieblingsfarbe



# Buchbare Führungen

## Gruppenführungen (max. 20 Pers.)

Sammlung, 60 Minuten: 70 €

Sammlung und Architektur, 90 Minuten: 90 €

Fremdsprachig: 80/100 €

## Sonderausstellungen

*Gerhard Richter*, 60 Minuten: 70 € zzgl. Eintritt

*San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love*, 60 Minuten:

70 € zzgl. Eintritt

Einführung zu *Alexander Kluge*: 60 €

Fremdführungen nur nach Anmeldung.

Anmeldung im Besucherbüro:

T +49 201 8845 444, [info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

## Ausstellungsgespräche/Workshops für Schulklassen

Ausstellungsgespräch, 60 Minuten: 30 €

(bei Sonderausstellungen zzgl. Eintritt)

Workshop, 120 Minuten: 55 €

(bei Sonderausstellungen zzgl. Eintritt)

Anmeldung im Besucherbüro:

T +49 201 8845 444, [info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Angebote für Schulklassen im Halbjahresprogramm oder unter:

[www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)



Alexander Kluge, *Minutenfilme*, 2016, Film still © Alexander Kluge

# Öffentliche Führungen

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

## Kunst als Fremdsprache

Do, 17 Uhr

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher/innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung: Jeden 3. Donnerstag im Monat stellen wir Ihnen die Schwerpunkte und die Highlights der Sammlung vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

Kostenfrei mit Teilnahmesticker. Begrenzte Teilnehmerzahl.

20.7. Russisch / 17.8. Türkisch / 21.9. Deutsche Gebärdensprache

## Das blühende Museum – Gartenbilder

### Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz

Sa, 26.8., 16 Uhr

Einmal im Quartal bieten wir eine einstündige Führung für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleiter an. Wir orientieren uns in der Ansprache an den Bedürfnissen der Besucher/innen und wollen gemeinsam einen schönen und alle Sinne anregenden Nachmittag im Museum Folkwang verbringen. Für die Dauer des Museumsbesuches stehen neben erfahrenen Kunstvermittler/innen bei Bedarf geschulte Begleitpersonen bereit.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € Begleitpersonen zahlen die ermäßigte Gebühr. Anmeldung im Besucherbüro erbeten.

---

### Kuratoren führen

Fr, 18 Uhr

Die Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

### 15.9. Hans-Jürgen Lechtreck: Medardo Rosso

---

### Kuratoren führen – Sommer Spezial

Fr, 18 Uhr

In den Sommerferien stellen Kurator/innen daheimgebliebenen Museumsbesucher/innen ihre Favoriten aus der Sammlung des Museums und aktuellen Ausstellungen vor. Nach der Betrachtung ausgewählter Kunstwerke lassen wir den Abend bei einem gemeinsamen Drink im Garten ausklingen.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

### 21.7. Petra Steinhardt: Sommerlaunen in der Fotografie

### 18.8. Tobias Burg: Nördliche Sonne und südliches Licht: Landschaften von E. W. Nay und Eduard Bargheer

### 25.8. René Grohnert: Flower Power – Florale Ornamente in Jugendstil und Hippie-Kultur.

---

### Schätze heben ... Selten Gesehenes und Unbekanntes aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucherinnen und Besucher zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

### Eduard von Gebhardt: Der Reformator bei der Arbeit

Do, 7.9., 18.30 Uhr

Der aus Estland stammende Maler Eduard von Gebhardt zählt zu den Künstlern, die nach einer zeitgemäßen christlichen Bildsprache im 19. Jahrhundert gesucht haben und protestantische Sujets mit einer realistischen Malweise verbanden. Dabei bediente er sich vielfach Vorbildern aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit. Als prominenter Vertreter der Düsseldorfer Malerschule erhielt Gebhardt etliche öffentliche Aufträge für Kirchendekorationen im Rheinland, in Niedersachsen und in Berlin. Im Jahr des Reformationsjubiläums betrachteten wir Gemälde und Studien aus der Sammlung, u.a. das Fragment einer monumentalen Komposition *Christus gebietet dem Sturm* (1902).

---

### Mein Blau ist Dein Grün

### Kulturpfadfest Essen 2017

Fr, 7.7., 17, 18 und 19 Uhr

Gerhard Richter experimentiert in seinen Auflagenwerken mit Farbtafeln und Farbstreifen, wie man sie aus der Industrie kennt und deren Anordnung dem Zufall folgt: Blau steht gleichberechtigt neben Grün, Rot wirkt als Farbe nicht bedeutender als Gelb. Ein ganz anderer Umgang mit Farbe begegnet uns in den Plakaten der Hippie-Kultur, deren grell-bunte Motive durch die ornamentbetonte Kunst des Jugendstils angeregt wurden. Die farbstarken Gartenbilder aus der Sammlung verheißen einen ewigen Sommer. Deren gemalte Blütenpracht kann man im neuen Garten hinter dem Museum auch ganz real sehen, riechen und fühlen. Um 17, 18 und 19 Uhr finden jeweils Kurzführungen zu allen drei Themen statt:

*Gerhard Richter. Die Editionen / San Francisco 1967:* Plakate im Summer of Love / *Im Blütenrausch:* Gartenbilder aus der Sammlung

Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Besucherinformation erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Die Sammlung (kostenfrei) und die Sonderausstellungen (kostenpflichtig) des Museum Folkwang sind bis 20 Uhr geöffnet.

Mehr Infos zum gesamten Programm unter [www.kulturpfadfest-essen.de](http://www.kulturpfadfest-essen.de)

## Queer as Folk

### Führung und Vorlage

Sa, 22.7., 15 – 17 Uhr

Wie nehmen die Sammlung des Museum Folkwang aus einer LGBTQ-Perspektive in den Blick. In den Ausstellungsräumen und in einer Vorlage betrachten und diskutieren wir künstlerische Positionen, die sich auf unterschiedliche Weise mit Gender, Sexualität und queeren Lebensweisen und Selbstverortungen auseinandersetzen: Von Claude Cahuns Selbstporträts, die schon in den 1920er Jahren mit Genderidentitäten spielten, bis zu Nan Goldins fotografischer Dokumentation ihrer queeren New Yorker Wahlfamilie, von Gilbert & Georges Inszenierung als Künstlerpaar bis zu David Hockneys Illustration eines homoerotischen Gedichtzyklus des griechischen Lyrikers Konstantin Kavafis.

Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei. Begrenzte Teilnehmerzahl.



Farben sehen: In der Sammlung und bei Gerhard Richter

# Vorträge und Gespräche

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt und vertiefen bestimmte Aspekte.

Teilnahmebeitrag 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang frei. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

## Künstlergespräch mit Andreas Golinski

So. 2.7., 16 Uhr

Anlässlich der Präsentation der Neuerwerbung *o.T. (Ruhrtal – So viele Leute springen, immer...)* von Andreas Golinski spricht Moritz Wesseler, Leiter des Kölnischen Kunstvereins, mit dem Künstler über seine Installation.

## Vortrag zur Ausstellung *Gerhard Richter. Die Editionen* Gerhard Richters Farbtafelbilder der 1960er- und 1970er Jahre

Do, 6.7., 18 Uhr

Hubertus Butin, Kunstwissenschaftler, Berlin  
Farbtafelbilder als künstlerisches Konzept und bildnerische Gestaltungsform nehmen in Richters Œuvre eine zentrale Stellung ein. Der Vortrag wird diese Gemälde und Druckgrafiken mit Werken anderer Künstler vergleichen und die für Richter grundlegenden Aspekte herausarbeiten: die Idee der Farbe als Readymade durch die Verwendung von Farbmusterkarten als Vorlagen, die Anwendung streng serieller Rasterstrukturen, das Konzept des Zufalls als bildkonstituierendes Prinzip, die Ablehnung traditioneller Farbtheorien und die weitgehende Ausschaltung subjektiver Kategorien. Dabei wird der Vortrag u.a. mehrere Werke vorstellen, die auch in der aktuellen Ausstellung im Museum Folkwang zu sehen sind.

## Vortrag zur Ausstellungsreihe *6 ½ Wochen*

**Gewalt und Folter bei Goya – mit einem Ausblick auf Susanna Inglada**

Mi, 12.7., 18 Uhr

Helmut C. Jacobs, Institut für Romanische Sprachen und Literaturen, Universität Duisburg-Essen

---

### Vortrag zur Ausstellung *Summer of Love*

#### Psychedelische Plakate und gesellschaftliche Wirklichkeit

Do, 13.7., 18 Uhr

Gisela Theising und Lutz Hieber, Sammlerpaar, Hannover

Der kurze Vortrag, an den sich ein Gespräch anschließen soll, ist in zwei Schritte gegliedert. Lutz Hieber führt in die ästhetische Theorie des psychedelischen Plakats ein, das die Schüler-Generation der aus Europa vertriebenen Avantgardisten des frühen 20. Jahrhunderts hervorbrachte. Daran schließt sich Gisela Theising an, die Erfahrungen schildert, die sich aus dem Einarbeiten deutscher Sammler in dieses Gebiet künstlerischer Praktiken ergeben.

---

### Vortrag zur Ausstellung *Gerhard Richter. Die Editionen*

#### Von den Factory Additions zur Edition MAT – Künstler als Verleger

Do, 20.7., 18 Uhr

Nina Schallenberg, Sammlungskuratorin, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Mit dem Aufkommen der Pop Art in den USA werden nicht nur Motive des Alltags wie Comics, Fahnen oder Suppendosen kunstwürdig. Auch Fragen des Originals und Geniekultes werden diskutiert. Gemeinsam mit dem Wunsch nach einer demokratisierten Kunst begannen zahlreiche Galerien und Verlage in den 1960er Jahren Druckgrafiken und Multiples in höheren Auflagen zu verlegen. Um den Weg zu ihrem Publikum zu verkürzen, gründeten auch zahlreiche Künstler wie Andy Warhol, Ed Ruscha, Dick Higgins und Daniel Spoerri eigene Verlage. Neben der Pop Art und der Conceptual Art finden sich diese Verlage häufig im Umfeld der Fluxus-Bewegung. Der Vortrag nimmt die Tätigkeit von Künstlern als Verlegern in den Blick.

---

### Vortrag

#### *Des spectres hantent l'Europe*

Do, 21.9., 18 Uhr

Georges Didi-Huberman, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

In französischer Sprache

Begleitet und moderiert von Vincent Pauval (freier Übersetzer und Literaturwissenschaftler, Paris): Das Werk Alexander Kluges in Frankreich

Es ist nicht mehr nur ein Schreckgespenst, das Europa heimsucht, sondern gleich mehrere. Anlässlich eines Gesprächs mit Alexander Kluge im Juli 2016 stellt der Vortrag konkret die Frage in den Fokus, was die „Flüchtlingsfrage“ angesichts unserer heutigen Erfahrung von Geschichte eigentlich bedeutet.

Dieser Vortrag ist Teil der Veranstaltungsreihe *Im Rausch der Arbeit* zur Ausstellung *Alexander Kluge. Pluriversum*. Mehr Termine u.a. mit Georg Baselitz, Helge Schneider, Hannelore Hoger und Alexander Kluge im Quartal IV 2017.

---

### Künstlergespräch zur Ausstellungsreihe *6 ½ Wochen*

#### Jorieke Tenbergen. *CAUTION! CONTAMINATED CONTEXT II*

Fr, 22.9., 18.30 Uhr

Mit Jorieke Tenbergen, Julia Bünnagel und Christian Jendreiko,

Moderation: Isabel Hufschmidt

In englischer Sprache



Georges Didi-Huberman

Foto: Jacqueline Salmon 2017

## Workshops und Seminare

### Freilichtmalerei

#### Workshop für Erwachsene

Sa, 1.7., 10 – 16 Uhr

Angeleitet von einer Künstlerin entstehen an Staffeleien auf der Wiese farbenfrohe Sommerbilder.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: [info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de).  
Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmegebühr 20 €, Mitglieder des Kunstring Folkwang 10 €.

### Pflanzenstudien

#### Workshop für Erwachsene

Sa, 29.7., 10 – 16 Uhr

Gemeinsam mit einer Künstlerin fertigen die Teilnehmer/innen Zeichnungen und Aquarelle der Pflanzen im Garten. Zum Abschluss kochen wir Tee aus Gartenkräutern.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: [info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de).  
Begrenzte Teilnehmerzahl. Teilnahmegebühr 20 €, Mitglieder des Kunstring Folkwang 10 €.



Unerhörte Klänge mit  
Julia Bünnagel am 31.8.

## Aufführungen, Konzerte, Interventionen

### Alles Gärtnern ist Landschaftsmalerei

#### Lesung mit Musik

Sa, 15.7., 16.30 Uhr

Literarische Texte u.a. von Alexander Pope, Johann Wolfgang von Goethe, Vita Sackville-West, Katherine Mansfield oder Wladimir Kaminer über den Formalismus englischer Landschaftsgärten, die Schönheit exotischer Blumen, die überraschende Wende einer Gartenparty oder über die Bestimmungen des Bundeskleingartengesetzes werden mit Musik für Sukkulenten und verschiedene Hölzer kontrastiert. Es liest: Thomas Büchel (Schauspiel Essen)

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.  
Teilnahmegebühr 10 €, ermäßigt 5 €.

### Sounds like Sculpture

#### Performance mit Julia Bünnagel | Liveset

Do, 31.8., 18.30 Uhr

Die Bildhauerin, Soundperformerin und Installationskünstlerin Julia Bünnagel arbeitet mit modifizierten Schallplatten. Die veränderten Oberflächen der Schallplatten, die eingesägt, lackiert oder beklebt sind und dadurch spezifische Geräusche produzieren, werden so ineinander gemischt, dass treibende rhythmische Soundscapes entstehen. Der Klang bewegt sich zwischen White Noise, Musikfragmenten und lauten dreckigen Beats. Das DJane-Set wird zu Klangbildhauerei.

Im Rahmen der Ausstellung *6 ½ Wochen: Jorieke Tenbergen. CAUTION! CONTAMINATED CONTEXT II*. Teilnahme kostenfrei!

### Summer of Love

#### Abschlussfest der Ausstellung und der Garten-Saison

Sa, 2.9., 16 – 20 Uhr

Wir beschließen die Garten-Saison und die Ausstellung *San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love* mit Ausstellungsgesprächen, Musik der 60er Jahre, einer psychedelischen Live-Licht-Show zum Mitmachen und dem Konsum legaler Pflanzen in roher und gegrillter Form.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.  
Teilnahmegebühr 10 €, Mitglieder des Kunstring Folkwang 5 €.

---

### 1967 – Als Pop unsere Welt für immer veränderte Musikalische Lesung mit Ernst Hofacker

So, 3.9., 15 Uhr

Ernst Hofacker, Autor und Musikjournalist

1967 war das Jahr, in dem die Welt – trotz der Eskalation des Vietnamkrieges, der Radikalisierung der US-Bürgerrechtsbewegung und den beginnenden Studentenunruhen – im Rhythmus der neuen Popmusik zu vibrieren schien. Die Hippie-Bewegung gipfelte im *Summer of Love* in San Francisco und entwickelte eine Gegenkultur, die nach neuen Wegen im Zusammenleben von Menschen und Staaten suchte. Wer waren die Protagonisten in diesem Magical Mystery Year, was waren ihre Motive und was die Folgen? Ernst Hofacker zeigt auf, wie einmalig das Jahr 1967 war und wie entscheidend die Ereignisse dieser zwölf Monate das weitere Weltgeschehen prägten. Er verdeutlicht die identitätsstiftende Kraft von Popmusik anhand etlicher Leitfiguren von damals – ob Jimi Hendrix, Janis Joplin, Bob Dylan oder auch der Rolling Stones – die es bis in die Gegenwart geblieben sind.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich. Teilnahmegebühr 10 €, ermäßigt 5 €.

---

### Plus Musik

Fr, 17.30 Uhr

*Plus Musik* ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Kostenfrei!

*Plus Musik* wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

7.7. Seong Woo Bae (Cello) mit Heemyeong Lee (Violine)

29.9. Nerses Ohanyan (Querflöte)

## UG im Folkwang

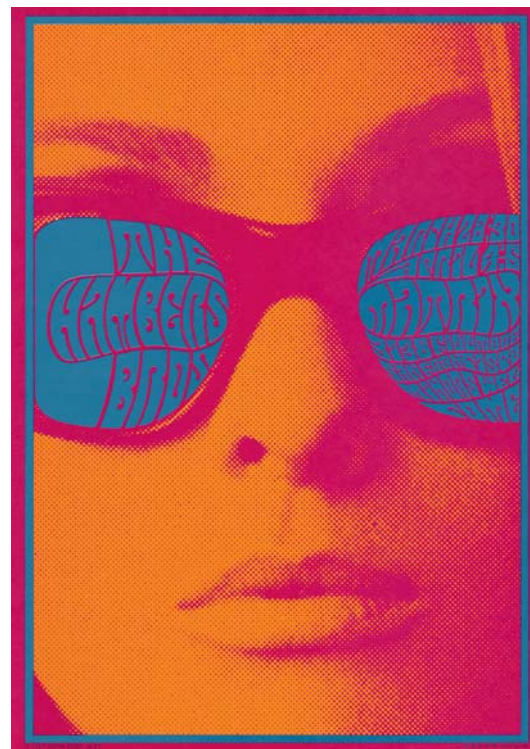
Das Museum Folkwang hat seine Ausstellungsräume im Untergeschoss für die Bespielung durch institutionelle Partner geöffnet. Insbesondere angehende Künstlerinnen und Künstler haben im UG die Möglichkeit, die eigene Arbeit im musealen Umfeld zu erproben.

---

### Eröffnung

Absolventenausstellung Cusanuswerk

7.9., 18 Uhr



Victor Moscoso, *The Chamber Brothers „Glasses“*, San Francisco, 1967  
Sammlungen Lutz Hieber und Gisela Theising © Victor Moscoso

# Programm Studierende

## Leben mit Pop

### Gründungsfest *junge freunde Kunstring Folkwang*

Fr, 14.7., 18 – 22 Uhr

In einem Jahr voller Erinnerungen an den *Summer of Love 1967* und an alternative Lebensentwürfe, die durch die damals noch junge Popkultur geprägt wurden, feiern wir, *junge freunde Kunstring Folkwang*, unser großes Gründungsfest! Im und um das Museum Folkwang ist an diesem Abend jede Menge los.

### 18 – 20 Uhr

Kurzführungen\* durch die Ausstellungen *Gerhard Richter. Die Editionen* und *San Francisco 1967: Plakate im Summer of Love* und zu Themen der *Pop Art* in der Sammlung.

### Auf der Sommerterrasse und im Museumsgarten, Eingang Kahrstraße:

- Kunstaktion mit Gigo Propaganda
- Intervention *Wortvandalen*: Aphorismen, Sponti-Sprüche und literarischer Pop
- Infocounter, Aktionstische und Fotobox *junge freunde Kunstring Folkwang*
- Musik mit DJ Simon Hildebrandt
- Summer Lounge mit Bar
- Fresh Oriental Food von HABIBIZ / Leckeres Eis von I AM LOVE

Die Veranstaltung ist kostenfrei.

Wir freuen uns auf Dich!

Das Gründungsfest *junge freunde Kunstring Folkwang* wird ermöglicht durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang und private Spender.

\*Für die Teilnahme an den Kurzführungen ist ein Eintrittsbändchen erforderlich. Erhältlich an der Info/Kasse im Museumsfoyer.

# Programm Jugendliche

## Mappenkurs für Jugendliche

### Mappenkurs im Atelier

Mi, 6.9., 20.9., 16 – 18 Uhr

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber/innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl Deiner Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. In den folgenden Wochen kannst Du im Atelier weiter an Deiner Mappe arbeiten und Dich mit anderen Jugendlichen austauschen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

Die Teilnahme ist für Jugendliche kostenfrei. Bitte melde Dich im Besucherbüro an: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

## Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene

### Meet the Artist

In den Workshops der Reihe *Meet the Artist* diskutieren Jugendliche und Studienanfänger/innen mit zeitgenössischen Künstler/innen und erproben in Auseinandersetzung mit den Werken im Museum eigene künstlerische Ausdrucksformen.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: info@museum-folkwang.essen.de. Begrenzte Teilnehmerzahl. Die Teilnahme ist kostenfrei.

### *Meet the Artist* – Pia Linz

So, 9.7., 11 – 18 Uhr

Die Berliner Künstlerin Pia Linz erstellt subjektive Landkarten ihrer Umgebung. Gemeinsam mit ihr macht Ihr Euch auf eine zeichnerische Erkundungstour in der Nachbarschaft des Museums.

# Programm Kinder und Familien

## Stadtspaziergang

### Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Di, 18.–Do, 20.7., 10 – 14 Uhr

Wie viele verschiedene Arten gibt es, eine Stadt darzustellen? Man kann sie malen, zeichnen oder fotografieren wie die Künstler in der Sammlung des Museums. Man kann aber auch seine Schritte zählen und zum Maßstab einer Landkarte machen. Und wie wäre es, wenn man den Gullydeckel als Druckplatte nutzt und einen Abdruck der Straße mitnimmt? In der Ferienakademie macht Ihr Euch auf zu einer künstlerischen Erkundung des Stadtraums und nehmt neue Perspektiven ein: Wie sähe die Welt aus, wenn man nur die Größe einer Spielfigur hätte? Welche Orte würdet Ihr als Künstlerinnen oder Künstler umgestalten? Welche Merkwürdigkeiten könnte ein Forschungsteam entdecken, das zum ersten Mal in diese Stadt kommt?

Teilnahmebeitrag: 30 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

## Bibliothek der Pflanzen

### Ferienakademie für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Di, 22.–Do, 24.8., 10 – 13 Uhr

Bevor der Sommer zu Ende geht, widmet Ihr Euch den Pflanzen im Garten in einem künstlerischen und biologischen Forschungsprojekt: Ihr sammelt Blüten, Blätter oder Früchte und alle Informationen über Eure Lieblingspflanze. Getrocknete Pflanzenteile, Zeichnungen und Texte stellt Ihr in einem Buch zusammen. Es entsteht ein Regal voller Bücher, das die Pflanzen im Garten über den Sommer hinaus bewahrt.

Teilnahmebeitrag: 30 €. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

## Freitag ist Gartentag!

### Workshop-Reihe für Kinder in den Sommerferien

Fr, 10 – 16 Uhr

Teilnahmebeitrag: 10 € pro Tag. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

- 21.7. Wir bauen Gartenmöbel.
- 28.7. Wir legen einen Tastpfad an.
- 4.8. Wir bedrucken Sonnensegel.
- 11.8. Wir zeichnen und bestimmen Pflanzen.
- 18.8. Wir gestalten Skulpturen für den Garten.
- 25.8. Wir malen an Staffeleien auf der Wiese.

## Bildschöner Samstag – Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

Die Workshops verbinden Ausstellungsbesuche mit bildnerisch-praktischen Arbeiten im Werkraum.

Teilnahmebeitrag: 7 € Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich: T +49 201 8845 444, info@museum-folkwang.essen.de

## Drüber, drunter, kreuz und quer – Gerhard Richters Bilder und Teppiche

1.7., 15.7., 29.7.

Der Maler Gerhard Richter spielt mit Farben: Er lässt den Zufall entscheiden, wie man sie in vielen kleinen Kästchen auf dem Blatt anordnen kann. Er malt ein großes buntes Bild und zerlegt es dann in seine Einzelteile. Er findet ein Muster und macht daraus einen Teppich. Auch Ihr experimentiert mit Farbkarten und versucht euch im Werkraum am Webrahmen. Es entstehen leuchtend bunte Bilder aus Garn.

## Da müsste Musik sein

8.7., 22.7., 5.8., 19.8., 2.9.

Die Plakate aus dem Sommer 1967 werben für wilde Partys und laute Konzerte. Mit bunten Farben und tanzenden Buchstaben vermitteln sie ein fröhliches und entspanntes Lebensgefühl. Manchmal haben die Künstler verrückte Effekte eingebaut: Die Poster erwachen im Stroboskop-Licht zum Leben, und wenn man zu lange hinguckt, kann einem schwindelig werden. Im Workshop gestaltet Ihr aus Wasser, Öl und Farbe bewegliche Bilder für eine eigene Licht-Show.



### **Rund ist meine Lieblingsfarbe**

12.8., 26.8., 16.9., 30.9.

Ein Kreis wird zur Kugel, ein Quadrat zum Würfel und die Malerei zur Skulptur. In den 1950er- und 1960er Jahren interessierten sich Künstler wie François Morellet und Heinz Mack dafür, wie Formen von der Leinwand in den Raum gelangen. Manchmal geraten sie dabei sogar in Bewegung: Einige Künstler wenden optische Täuschungen an, um die Objekte vor unseren Augen zum Flirren zu bringen, andere nutzen einen Elektromotor. Im Werkraum entsteht ein dreidimensionales Bildobjekt mit Formen zum Aufklappen.

### **Leckerer Samstag – Koch-Workshop für Kinder**

Sa, 9.9., 14.30 – 16.30 Uhr,

anschließend gemeinsames Essen bis 18 Uhr

Die Pflanzen im Garten sehen nicht nur schön aus, viele schmecken auch gut! Wir ernten Kartoffeln und Radieschen, Kürbisse und Möhren und bereiten gemeinsam ein Essen daraus zu. Gewürzt wird mit Kräutern wie Thymian und Pfefferminz, und auch viele Blüten sind essbar und passen gut in den Salat. Zum Abschluss des Workshops sind Eure Familien eingeladen mitzuessen.

### **Herbst – Workshop zur Grünen Hauptstadt Europas**

Sa, 23.9., 14.30 – 16.30 Uhr

Die grüne Hauptstadt bekommt ein blühendes Museum und das Folkwang einen Garten. Ab April harken und graben, säen und pflanzen wir gemeinsam auf der Wiese hinter dem Museum. Je nach Jahreszeit gibt es unterschiedliche Dinge zu sehen und zu tun. Das ganze Jahr über könnt ihr beobachten und mitgestalten, wie der Garten wächst.

### **Kinder sprechen über Kunst – Ausstellungsgespräche für Kinder von 6 bis 12 Jahren**

So, 15 Uhr

Angeleitet durch eine Kunstvermittlerin erkunden Kinder in einer Gruppe die Sammlung Folkwang.

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

### **Steckt im Stein schon die Skulptur?**

2.7., 30.7., 27.8., 24.9.

### **Wie im Traum – Surrealistische Welten**

9.7., 6.8., 3.9.

### **Von Stonehenge bis zur Ruhrtalbrücke – Orte ins Museum geholt**

16.7., 13.8., 10.9.

### **Sag! Wer hat dein Lächeln gestohlen? – Gesichter und Gefühle**

23.7., 20.8., 17.9.

### **Kunstbotschafter gesucht!**

Das Museum Folkwang sucht Kunstbotschafter ab acht Jahren, die Lust haben, andere Kinder für das Museum zu begeistern. Nach zwei Schulungstreffen präsentieren die Kunstbotschafter einer Gruppe von Freunden ihr Lieblingskunstwerk. Wenn der Funke überspringt, finden sich hierbei weitere Botschafter der Kunst.

### **F-Boxen**

F wie Farbe, Folkwang und Familie. Angeregt durch die Materialien der F-Boxen erkunden Eltern und Kinder gemeinsam die Sammlung des Museums. Es gilt Gemälde zu entdecken, Aufgaben zu lösen, Wahrnehmungsexperimente durchzuführen und unterschiedliche Meinungen auszutauschen. Die F-Box 1 beschäftigt sich mit zeitgenössischer Kunst, die F-Box 2 mit der klassischen Moderne.

Familien können die F-Boxen jederzeit kostenfrei an der Kasse ausleihen.

# Information

## Öffnungszeiten

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

## Eintrittspreise

Der Eintritt in die ständige Sammlung und die Ausstellung *Alexander Kluge* ist an allen Öffnungstagen frei.

### *Gerhard Richter. Die Editionen*

Standard: 8 €

Ermäßigt\*: 5 €

Mitglieder des Kunstring Folkwang e.V.: 5 €

Familienkarte Folkwang I\*\*: 10,50 €

Familienkarte Folkwang II\*\*\*: 8,50 €

### Kombiticket *Richter / Buth / Messmer / Summer of Love*:

Standard: 10 €

Ermäßigt\*: 7 €

### *Buth / Messmer / Summer of Love / Troxler / Eetvelde*:

Standard: 5 €

Ermäßigt\*: 3,50 €



Catharina van Eetvelde, *ilk<egg\_contrapunctus>\_15.83*, 2016 © Catharina van Eetvelde / VG Bild-Kunst Bonn, 2016

Änderungen vorbehalten.

Museum Folkwang 2017

\* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

\*\* Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

\*\*\* Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

**Museum Folkwang**

Museumsplatz 1

45128 Essen

T +49 201 8845 000

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

[www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)