

PROGRAMM

August bis Dezember

2020

AUG
SEP
OKT



NOV
DEZ

Museum Folkwang

EDITORIAL

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

die letzten Monate haben für uns große Herausforderungen mit sich gebracht, uns aber auch gelehrt, mit der Pandemie und ihren Risiken umzugehen. Wir freuen uns sehr, Ihnen in diesem Herbst mit entsprechenden Schutzvorkehrungen endlich wieder mehr Angebote machen zu können.

Das aktuelle Programmheft umfasst Termine zu den Ausstellungen *Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS* und „*Und so etwas steht in Gelsenkirchen...*“. *Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950*. Aber natürlich bieten wir auch neue Aktivitäten in der Sammlung an. Die Fotografische Sammlung ist Gastgeber von gleich zwei wissenschaftlichen Tagungen, die sich dem Verhältnis von Fotografie und Handlungsmacht vor dem Hintergrund der Pandemie widmen (16./17.10.) und sich mit transkulturellen und vernetzten Praktiken des Fotografischen heute auseinandersetzen (30.10.).

Unseren Programmschwerpunkt bildet die große Sonderausstellung *Keith Haring*, die den populären Künstler aus einer ganz anderen Perspektive als unermüdlichen Aktivisten und in der fruchtbaren Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnen und Künstlern zeigt. Aus dem sehr vielfältigen Programm möchte ich Ihnen die folgenden Highlights gerne empfehlen:

Die Kunst ist in Essen nicht nur im Museum, sondern auch auf der Straße zu Hause. Beim Stadtteilspaziergang *Bunt auf Grau* mit der Künstlerin Ursula Meyer können Sie in der Nachbarschaft jede Menge interessanter Tags und Graffitis entdecken, deren starkfarbige und ungeschliffene Bildsprache seinerzeit auch Keith Haring beeindruckt hat (13.9.).

Im Upcycling-Workshop für Erwachsene mit Tornschuh Jette werden dann Sneaker, Stoffbeutel oder Kleidungsstücke verarbeitet. Altes bekommt so einen neuen Glanz im Street Art Style (26.9.).

Ein Schallplattenabend mit dem Kunst- und Musikkritiker Hans-Jürgen Hafner macht die musikalischen Vorlieben von Keith Haring hörbar und führt in die brodelnde New Yorker Musikszene der später 1980er Jahre zwischen Post Punk, Disco und Rap ein (10.10.).

Keith Haring war mit Schriftstellern wie William S. Burroughs und Brion Gysin befreundet und wurde durch ihre avantgardistischen Text-Collagen in seiner Kunst stark beeinflusst. Schauspieler*innen

lesen unter dem Titel *Times Square Neon, Times Square Blue* literarische Texte zu Begegnungen in der Metropole New York direkt vor den Kunstwerken in der Ausstellung (7.11.).

Für die kompetente Wissensvermittlung sorgen wie immer unsere öffentlichen Führungen und ein neues App Feature *Keith Haring* für Android und iOS, das Sie auch schon zur Vorbereitung des Ausstellungsbesuches zu Hause nutzen können.

Zudem hat die Bildung und Vermittlung in der Ausstellung ein kleines *Studio* eingerichtet, in dem die Besucherinnen und Besucher auf der Wand ihre Botschaften hinterlassen und sich auch selbst als DJ mit Musik der Zeit auf Vinyl ausprobieren können. Bedruckte T-Shirts, Buttons u.v.m. aus unserer Ferienakademie *Kunstkaufladen* werden in einem Pop-Up-Store präsentiert und können gegen einen kleinen Beitrag erworben werden.

Da trotz umfangreicher Vorkehrungen in diesen Zeiten nicht alle Entwicklungen abzusehen sind, nutzen Sie bitte unsere Website, um sich tagesaktuell über die Veranstaltungen zu informieren und buchen Sie Ihr Ausstellungsticket für *Keith Haring* mit Zeitfenster online. Bitte beachten Sie auch die Anmeldebedingungen zu den jeweiligen Veranstaltungen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich

Ihr
Peter Gorschlüter
Direktor



Keith Haring, *National Coming Out Day*, 1988
Sammlung Noirmontartproduction, Paris
© Keith Haring Foundation

AUSSTELLUNGEN

7 AUGUST BIS DEZEMBER

VERANSTALTUNGSKALENDER

9 AUGUST

10 SEPTEMBER

14 OKTOBER

18 NOVEMBER

22 DEZEMBER

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

25 ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

33 WORKSHOPS UND SEMINARE

34 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE,
INTERVENTIONEN

36 STUDIERENDE

39 JUGENDLICHE

40 KINDER UND FAMILIEN

44 INFORMATIONEN



Anonym, Foto: Javier Gayetvalls
 Dia mundial de la sida 2008

AUSSTELLUNGEN

AUGUST BIS DEZEMBER

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

21.LETTRES.A.LA.PHOTOGRAPHIE@GMX.DE

Bis 8. November

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 12

Kasners, Kim, Klein, Steffens

Bis 8. November

KEITH HARING

21. August bis 29. November

RETTET DIE LIEBE!

INTERNATIONALE PLAKATE GEGEN AIDS

21. August bis 29. November

„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN ...“ –

KULTURBAUTEN IM RUHRGEBIET NACH 1950

11. September 2020 bis 10. Januar 2021

6 1/2 WOCHEN

B A BRIGGS

Technoprancer

20. August bis 4. Oktober

6 1/2 WOCHEN

SELMA KÖRAN

EXIT ATHENA

19. November 2020 bis 3. Januar 2021

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

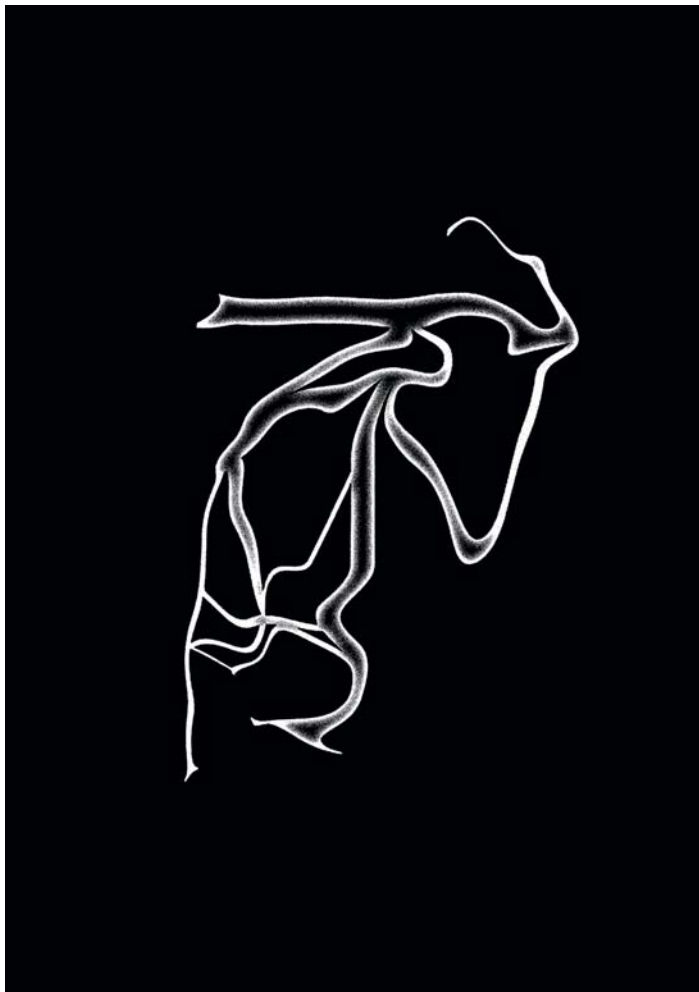
SOHAM GUPTA – ANGST

4. Dezember 2020 – 16. Mai 2021

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE

STOPOVER – M. A. PHOTOGRAPHY STUDIES

4. Dezember 2020 – 16. Mai 2021



B A Briggs, *Technoprancer*, Courtesy: the artist

VERANSTALTUNGSKALENDER

AUGUST

So, 2.8.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

Sa, 8.8.

16 Uhr

Öffentliche Führung

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

So, 9.8.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

So, 16.8.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

Sa, 22.8.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DANCE 'N' DRAW

16 Uhr

Öffentliche Führung

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

So, 23.8.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

Do, 27.8.
18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Sa, 29.8.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

So, 30.8.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

SEPTEMBER

Mi, 2.9.
16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 3.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
Keith Haring

Fr, 4.9.
18 Uhr
Kuratoren führen
NADINE ENGEL: MAX PECHSTEINS TANZBILDER

19 Uhr
Kuratoren führen
NADINE ENGEL: MAX PECHSTEINS TANZBILDER

Sa, 5.9.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
PAINT IT BLACK

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

So, 6.9.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT – ABSTRAKTE MALEREI

Do, 10.9.
17 Uhr
Öffentliche Führungsreihe
mit Mitarbeiter*innen der Aids-Hilfe Essen
HIV UND SUCHT

18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Sa, 12.9.
12–18 Uhr
Workshop für Erwachsene
MAPPING THE ALPHABET – VJ-WORKSHOP MIT
YOCHANAN RAUERT

14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
DANCE 'N' DRAW

15–18 Uhr
NANO#DREI -FESTIVAL

So, 13.9.

14–16 Uhr
Sonderführung
BUNT AUF GRAU. STADTTEILSPAZIERGANG ZUR
LOKALEN STREET-ART

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

Mi, 16.9.

16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 17.9.

18 Uhr
Vortragsreihe
GRAFFITI AND THE CITY
VORTRAG RUDOLF, RBNSHT

18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Fr, 18.9.

18 Uhr
Kuratoren führen
HANS-JÜRGEN LECHTRECK: KEITH HARING

19 Uhr
Kuratoren führen
HANS-JÜRGEN LECHTRECK: KEITH HARING

Sa, 19.9.

11–16 Uhr
Live Performance und Versteigerung
POP_UP! X KEITH HARING

14–15.30 Uhr
Kombiführung
KEITH HARING UND RETTET DIE LIEBE. INTERNATIONALE
PLAKATE GEGEN AIDS

14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

So, 20.9.

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

Do, 24.9.

17–19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr
Vortragsreihe
GRAFFITI AND THE CITY
VORTRAG LARISSA KIKOL

18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Fr, 25.9.

18.30 Uhr
6.30 p.m.
B A BRIGGS: TECHNOPRANCER

Sa, 26.9.

10–16 Uhr
Workshop für Erwachsene
AUF DIE SOCKEN – UPCYCLING

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

KLEIDER MACHEN LEUTE – EINE NEUE MODEKOLLEKTION
FÜR DIE SAMMLUNG

So, 27.9.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

ALLE WOLLEN MIT MAX TANZEN – TANZBILDER VON
PECHSTEIN BIS PINA BAUSCH

Mi, 30.9.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

OKTOBER

Do, 1.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 2.10.

18 Uhr

Kuratoren führen

ANNA KLOKE UND CHRISTOS STREMMENOS:
„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN ...“

19 Uhr

Kuratoren führen

ANNA KLOKE UND CHRISTOS STREMMENOS:
„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN ...“

Sa, 3.10.

13–17 Uhr

Meet the Artist – Workshop für Jugendliche

NINA BACHMANN: LOVING LINES

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DANCE 'N' DRAW

So, 4.10.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

Do, 8.10.

17 Uhr

Öffentliche Führungsreihe

mit Mitarbeiter*innen der Aids-Hilfe Essen

HIV UND MIGRATION

18 Uhr

Vortragsreihe

GRAFFITI AND THE CITY

VORTRAG TOBIAS MORAWSKI

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 9.10.

18 Uhr

Kuratoren führen

CHRISTIN RUPPIO UND SONJA PIZONKA

„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN ...“

19 Uhr

Kuratoren führen

CHRISTIN RUPPIO UND SONJA PIZONKA

„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN ...“

Sa, 10.10.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

15–17 Uhr
Sonderführung und Vorlage
QUEER AS FOLK – DIE SAMMLUNG FOLKWANG AUS
QUEERER PERSPEKTIVE

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

18 Uhr
Schallplattenabend
POP, DIP AND SPIN: EINE DISKOGRAFIE ZU KEITH HARING

So, 11.10.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

Di, 13.10. – Do, 15.10.
10–13 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren
KUNSTKAUFLADEN

Do, 15.10.
18 Uhr
Vortragsreihe
GRAFFITI AND THE CITY
VORTRAG ULRICH BLANCHÉ

18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Fr, 16.10.
ganztägig
Symposium
CONT·ACT! FOTOGRAFIE UND HANDLUNGSMACHT

18 Uhr
Kuratoren führen
HANS-JÜRGEN LECHTRECK: KEITH HARING

19 Uhr
Kuratoren führen
HANS-JÜRGEN LECHTRECK: KEITH HARING

Sa, 17.10.
ganztägig
Symposium
CONT·ACT! FOTOGRAFIE UND HANDLUNGSMACHT

14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
PAINT IT BLACK

So, 18.10.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT – ABSTRAKTE MALEREI

Di, 20.10. – Do, 22.10.
10–13 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 9 bis 13 Jahren
EXPRESS YOUR STYLE

Do, 22.10.
18 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

Sa, 24.10.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
DANCE 'N' DRAW

So, 25.10.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

Mi, 28.10.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 29.10.

17 Uhr

Öffentliche Führungsreihe

mit Mitarbeiter*innen der Aids-Hilfe Essen

HIV UND FRAUEN

17–19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 30.10.

ganztägig

Symposium

EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE – ÜBER TRANSKULTURELLE
UND VERNETZTE ARBEITSWEISEN

Sa, 31.10.

14–15.30 Uhr

Kombiführung

KEITH HARING UND RETTET DIE LIEBE. INTERNATIONALE
PLAKATE GEGEN AIDS

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

16 Uhr

Öffentliche Führung

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

NOVEMBER

So, 1.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

Do, 5.11.

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 6.11.

18 Uhr

Kuratoren führen

RENÉ GROHNERT: RETTET DIE LIEBE!

19 Uhr

Kuratoren führen

RENÉ GROHNERT: RETTET DIE LIEBE!

Sa, 7.11.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

KLEIDER MACHEN LEUTE – EINE NEUE MODEKOLLEKTION
FÜR DIE SAMMLUNG

16 Uhr

Öffentliche Führung

FOTOGRAFISCHE SAMMLUNG

So, 8.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

ALLE WOLLEN MIT MAX TANZEN – TANZBILDER VON
PECHSTEIN BIS PINA BAUSCH

Mi, 11.11.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 12.11.

17 Uhr

Öffentliche Führungsreihe

mit Mitarbeiter*innen der Aids-Hilfe Essen

HIV UND LGBTIQ*

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Sa, 14.11.

14–15.30 Uhr

Kombiführung

KEITH HARING UND RETTET DIE LIEBE. INTERNATIONALE
PLAKATE GEGEN AIDS

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DANCE 'N' DRAW

So, 15.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Do, 19.11.

18 Uhr

Buchvorstellung

„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN...“

KULTUR@STADT_BAUTEN_RUHR

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 20.11.

18.30 Uhr

6.30 p.m.

SELMA KÖRAN: EXIT ATHENA

Sa, 21.11.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

So, 22.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

15 Uhr

Kinder sprechen über Kunst

UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

Mi, 25.11.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 26.11.

17–19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung

KEITH HARING

Fr, 27.11.

17.30 Uhr

Plus Musik

NATAN TISHIN, VIOLINE

Sa, 28.11.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DANCE 'N' DRAW

So, 29.11.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
KEITH HARING

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

DEZEMBER

Do, 3.12.
18 Uhr
Eröffnung
SOHAM GUPTA – ANGST
STOPOVER – M. A. PHOTOGRAPHY STUDIES

Sa, 5.12.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
PAINT IT BLACK

So, 6.12.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT – ABSTRAKTE MALEREI

Mi, 9.12.
16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Sa, 12.12.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
KLEIDER MACHEN LEUTE – EINE NEUE MODEKOLLEKTION
FÜR DIE SAMMLUNG

So, 13.12.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
ALLE WOLLEN MIT MAX TANZEN – TANZBILDER VON
PECHSTEIN BIS PINA BAUSCH

Do, 17.12.
18.30 Uhr
Schätze heben
SIGMAR POLKE – VOLLMOND IM WIDDER

Sa, 19.12.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
PAINT IT BLACK

So, 20.12.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN – DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Kinder sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT – ABSTRAKTE MALEREI

**RADIC
FOLK
WANG**

RADIO FOLKWANG

Ein Podcast aus dem Museum

Das Team der Bildung und Vermittlung präsentiert mit *Radio Folkwang* einen Podcast aus dem Museum, der die Neuen Welten in der Sammlung hörbar machen soll. Kunstwissenschaftler*innen, Künstler*innen und Kunstpädagog*innen stellen Hauptwerke des Museum Folkwang und solche vor, die es noch zu entdecken gilt. Im Dialog treten Kurator*innen des Museums oder externe Gäste hinzu. Musik und von Schauspieler*innen gelesene Texte ergänzen die Kunstbetrachtungen.

Ab sofort auf Apple Podcast, Spotify, Google Podcast, Deezer
und unter www.museum-folkwang.de



Papen Hansen, *Rettet die Liebe*. AIDS bekommt man nicht beim Tango. Und beim Sex schützen Kondome, ca. 1995
© Aidshilfe Köln e.V.

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

KOMBIFÜHRUNGEN

Keith Haring und Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS
Sa, 19.9., 31.10., 14.11.

14–15.30 Uhr

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Zuzüglich Eintritt. Begrenzte Teilnehmerzahl.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGSREIHE MIT MITARBEITER*INNEN DER AIDS-HILFE ESSEN

Zur Ausstellung *Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS*
Do

17 Uhr

→ Kostenfrei mit Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

10.9. HIV und Sucht

8.10. HIV und Migration

29.10. HIV und Frauen

12.11. HIV und LGBTIQ*

KURATOREN FÜHREN

Fr

18 Uhr und 19 Uhr

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Zuzüglich Eintritt bei Sonderausstellungen.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

4.9. Nadine Engel: Max Pechsteins Tanzbilder

18.9. Hans-Jürgen Lechtreck: Keith Haring

- 2.10. Anna Kloke und Christos Stremmenos:
„Und so etwas steht in Gelsenkirchen ...“
- 9.10. Christin Ruppio und Sonja Pizonka:
„Und so etwas steht in Gelsenkirchen ...“
- 16.10. Hans-Jürgen Lechtreck: Keith Haring
- 6.11. René Grohnert: Rettet die Liebe!

SCHÄTZE HEBEN ... SELTEN GESEHENES UND UNBEKANNTES AUS DER SAMMLUNG

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucherinnen und Besucher zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

- In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V.,
Verein der Freunde des Museum Folkwang.
Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

SIGMAR POLKE – VOLLMOND IM WIDDER

Do, 17.12.
18.30 Uhr

Anlässlich des 10. Todesjahres von Sigmar Polke erinnert das Museum Folkwang mit diesem Sondertermin der Reihe *Schätze heben* an einen der bedeutendsten deutschen Gegenwartskünstler. In Sigmar Polkes Werk vereinen sich Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung mit virtuoser Handhabung künstlerischer Techniken und Stile. Im Fokus steht die 40teilige Farberigrafieserie *Vollmond im Widder*, die Seitenhiebe auf die gesellschaftliche Realität mit einem Interesse des Künstlers an trivialen Bildmotiven wie auch den okkulten Wissenschaften Astrologie und Alchemie verknüpft.

STADTTEILSPAZIERGANG ZUR LOKALEN STREET-ART BUNT AUF GRAU

So, 13.9.
14–16 Uhr

Keith Haring nutzte die Straßen New Yorks als Atelier, um seine Kunst für alle zugänglich und erlebbar zu machen. Er verteilte seine zeichnerischen Kommentare zu gesellschaftlichen Themen auf Mauern, Laternenpfählen und leeren Werbeflächen in U-Bahnhöfen. Damit setzte er einen Trend, der bis heute weit verbreitet ist. Bei dem Rundgang werfen wir einen Blick auf die aktuelle Street Art-Szene in Essen. Zusammen mit der lokalen Künstlerin Ursula Meyer spazieren wir durch die Nachbarschaft des Museums und entdecken verschiedene Arten der Kunst im öffentlichen Raum. Ausgehend von klassischen Graffiti, über Tags bis hin zu

Murals, Stickern und Stencils. Welche Motivation steckt dahinter und wie unterscheidet sich die Bildsprache?

Der Rundgang beginnt im Foyer des Museums und endet an der Bushaltestelle Girardet Haus.

- Teilnahme kostenfrei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

FÜHRUNG UND VORLAGE QUEER AS FOLK

Sa, 10.10.
15–17 Uhr

Keith Haring lebte offen schwul und setzte sich in seiner Kunst und in politischen Aktionen gegen Homophobie und für die Aufklärung über HIV und AIDS ein. Er war gut vernetzt, organisierte Ausstellungen in Clubs und kooperierte mit Musiker*innen, Tänzer*innen, Schriftsteller*innen und Künstlerkolleg*innen wie Andy Warhol. Anlässlich seiner Ausstellung nehmen wir weitere Werke in der Sammlung Folkwang aus einer LGBTQ-Perspektive in den Blick. In den Ausstellungsräumen und in einer Vorlage betrachten und diskutieren wir künstlerische Positionen, die sich auf unterschiedliche Weise mit Gender, Sexualität und queeren Lebensweisen und Selbstverortungen auseinandersetzen.

- Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt und vertiefen bestimmte Aspekte.

- Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

GRAFFITI AND THE CITY

Eine Vortragsreihe rund um Urban und Street Art
Im Rahmen der Ausstellung Keith Haring

Moderation: Isabel Hufschmidt, Peter Daners

Do
18 Uhr

17.9. Rudolf, RBNSHT

- 24.9. Larissa Kikol, freie Kunstkritikerin und
Kunstwissenschaftlerin
- 8.10. Tobias Morawski, Graffiti-Archiv, Archiv der Jugend-
kulturen, Berlin
- 15.10. Ulrich Blanché, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg,
ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte

SYMPOSIUM

CONT·ACT! FOTOGRAFIE UND HANDLUNGSMACHT // PHOTOGRAPHY AND AGENCY

Fr, 16.10 und Sa, 17.10

ganztägig

In einer Zeit der globalen Ausnahmesituation scheinen Kontakte zu anderen Menschen mit einem steten Risiko belegt. So veranlasst uns die Pandemie dazu, unsere täglichen Begegnungen immer wieder neu auf ihre möglichen Auswirkungen hin zu befragen. Fotografien treten vor diesem Hintergrund umso klarer als Initiatoren des Austauschs und des Zusammentreffens hervor: Insbesondere in sozio-politischen Kontexten können sie dazu beitragen, dass Energien gebündelt wie auch unterdrückt werden. Das Symposium *Cont·Act!* widmet sich diesen Dynamiken, die Kontakte im Umgang mit und durch Bilder produzieren. Die Beiträge stellen die Frage, in welchen Situationen anhand des Fotografischen Räume des Aushandelns von Handlungsmacht sichtbar werden. Zur Diskussion stehen dabei die aktivierenden Eigenschaften von Fotografien sowie ihre Teilhabe an Umbruchsituationen – seien es Proteste, die Pandemie oder die fortschreitende Operationalisierung des Bildes.

Organisiert von Daria Bona, Sophie-Charlotte Opitz und Katharina Täschner, Stipendiatinnen der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung im Programm „Museumskuratoren für Fotografie“.

→ Hinweise zur Anmeldung und weitere Infos unter
www.museum-folkwang.de/de/aktuelles/symposium_cont-act

SYMPOSIUM

EINE FRAGE DER PERSPEKTIVE – ÜBER TRANSKULTURELLE UND VERNETZTE ARBEITSWEISEN

Fr, 30.10.

ganztägig

In der künstlerischen Produktion und Ausstellungsarbeit gewinnen nicht-westliche Perspektiven zunehmend an Aufmerksamkeit. Zur Dekonstruktion starrer Narrative ist die Fotografie ein besonders spannendes Medium: Die leichte und schnelle Verbreitung über die digitalen Kanäle und die materielle Flexibilität des Mediums eröffnen zudem vielschichtige Formen der Kommunikation und Weiterverarbeitung. Als Mittel der alltäglichen Kommunikation und Dokumentation steht sie einer diversen Autor*innenschaft



Foto: Florian Wagner, 2020



Museum Folkwang, Neubau, Blick auf den Besuchereingang, ca. 1965,
 (Architekten: Werner Kreutzberger, Erich Hösterey und Horst Loy);
 Foto: László von Endrefy / Museum Folkwang Archiv

offen, an die Künstler*innen anknüpfen können. In diesem Symposium werden von Künstler*innen, Kurator*innen, Publizist*innen und Forscher*innen Strategien und Orte der Präsentation vorgestellt, bei denen transkulturelle und vernetzte Arbeitsweisen im Mittelpunkt stehen. Zentrale Fragen des Symposiums sind: Wie kann Fotografie Einblicke in diverse Vorstellungen von Kultur und Gesellschaft geben? Wer spricht über welche Themen? Wie können Ausstellungen und Publikationsformen globale Perspektiven aufzeigen? Welche Formen der Übersetzung sind zu leisten und entsteht dabei ein produktiver Widerstand? Welche Grenzen hat der vielstimmige und vernetzte Austausch?

→ Ein Symposium der Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang.

BUCHVORSTELLUNG

„UND SO ETWAS STEHT IN GELSENKIRCHEN...“

KULTUR@STADT_BAUTEN_RUHR

Do, 19.11.

18 Uhr

International vielbeachtete Kulturbauten wie das Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen, das Museum Folkwang oder das Aalto-Theater in Essen, ebenso wie das Museum Quadrat in Bottrop und das ehemalige Museum am Ostwall, heute Baukunstarchiv NRW, sind Zeugen des Aufbruchs der Städte und haben ihn zugleich mitgeschrieben. Die Publikation erzählt von einem Ruhrgebiet, das sich fern seiner industriellen Vergangenheit fortwährend neu erfindet; von Ideen, Diskussionen und bis heute nachwirkenden Entscheidungen zu Architektur und Städtebau. Anhand von Plänen, Modellen, Fotografien, Korrespondenzen, Drucksachen und weiteren Dokumenten aus dem Bestand des Baukunstarchivs NRW in Dortmund werden die Biografien einiger dieser Gebäude nachgezeichnet und bisher verborgene Schätze aus den Beständen des Archivs erstmalig einer breiten Öffentlichkeit präsentiert, um so die Bedeutung dieser Kulturbauten für die Städte im Ruhrgebiet umfassend aufzuzeigen.

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „*Und so etwas steht in Gelsenkirchen...*“ *Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950* im Rahmen des BMBF-Forschungsprojekts der Technischen Universität Dortmund, des Baukunstarchiv NRW und des Museum Folkwang.

Im Gespräch stellen die Herausgeber*innen Hans-Jürgen Lechtreck, Wolfgang Sonne und Barbara Welzel gemeinsam mit dem Projektteam das Buch vor.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de



Foto: Florian Wagner, 2020

WORKSHOPS UND SEMINARE

MAPPING THE ALPHABET

VJ-WORKSHOP FÜR ERWACHSENE MIT YOCHANAN RAUERT

Sa, 12.9.

12–18 Uhr

Keith Haring ließ sich meist vom Augenblick inspirieren und fertigte seine Zeichnungen schnell und spontan an. Er bemalte leere Plakafflächen in U-Bahnstationen oder auf der Straße und gestaltete Wände in Clubtoiletten. So entstand eine Art visuelles Alphabet, das auf einfache Weise politische Botschaften vermittelt. In diesem Workshop wollen wir die Bilder von Keith Haring in Bewegung versetzen und sie zu Musik tanzen lassen. Inspiriert durch die Ausstellung fertigen wir eigene Zeichnungen an, die wir mit Hilfe von Adobe After Effects animieren. Anschließend führt VJ Yochee in die verschiedenen Techniken des Projektion-Mappings ein und Ihr lernt, wie man mit der VJ-Software Resolume die Clips weiterbearbeitet. Abschließend projiziert Ihr die animierten Zeichnungen zu selbstgewählter Musik im Raum.

→ Für die Teilnahme wird ein eigener Laptop benötigt.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Teilnahmebeitrag: 20 € /

ermäßigt 10 € / Kunstring Folkwang: 10 €.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

GEMEINSAM KUNST MACHEN

WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Do., 24.9., 29.10., 26.11.

17–19 Uhr

Das Museum Folkwang lädt an jedem letzten Donnerstag im Monat zur Veranstaltung *Gemeinsam Kunst machen* ein. Die Reihe richtet sich an Erwachsene mit und ohne Migrationshintergrund, die sich gemeinsam kulturübergreifend über Kunst austauschen und selbst kreativ werden wollen. Jedes Treffen steht unter einem bestimmten Thema: Es geht um die eigene Herkunft, Kindheitserinnerungen, verschiedene Alltagskulturen und Wohnformen, aber auch um das Museum und die Sammlung. Im Anschluss an einen Ausstellungsrundgang werden die Eindrücke mit verschiedenen künstlerischen Techniken verarbeitet.

→ Das Projekt findet in Kooperation mit dem Verein ProAsyl / Flüchtlingsrat Essen e. V. und der Ehrenamtskoordination der cse (Caritas/SkF Essen) statt.

Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

AUF DIE SOCKEN

UPCYCLING-WORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Sa, 26.9.

10–16 Uhr

Mit Tornschuh Jette

Ob gefaucht, getupft oder getränkt – in unserem Upcycling-Workshop habt Ihr die Möglichkeit, aus Euren alten Kleidungsstücken wie Socken, T-Shirts, Turnschuhen oder Stoffbeuteln neue eigene Lieblingsteile zu kreieren. Unter der Anleitung von Henriette Wagner alias Tornschuh Jette lernt Ihr verschiedene Verfahren kennen, um alten Sachen neuen Glanz zu verleihen oder neue Sachen selbst zu verschönern.

→ Teilnahmebeitrag: 20 € / ermäßigt 10 € /

Kunstring Folkwang: 10 €.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

LESUNG

TIMES SQUARE NEON, TIMES SQUARE BLUE

Zur Ausstellung *Keith Haring*

Sa, 7.11.

15 Uhr

Das New York von heute ist nicht mehr die gleiche Stadt, in der Keith Haring lebte und arbeitete und die er in seinen Tagebüchern als Schauplatz von HipHop-Battles und Kunstaktionen im öffentlichen Raum beschreibt. Auch Autoren wie James Baldwin, Joe Brainard und Edmund White schildern in ihren Texten Erlebnisse in der Metropole, spontane Treffen und anonyme Begegnungen als Praxis schwuler Subkultur und die Stadt als einen Ort der Selbstfindung. Der Schriftsteller und Literaturprofessor Samuel Delaney bedauert in den 1990er Jahren den Verlust dieser Orte, mit deren Gentrifizierung auch ein Lebensgefühl verloren gegangen sei. Neben New York spielen in der Lesung auch das Paris von Jean-Luc Lagarce und Armistead Maupins San Francisco eine Rolle.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte zur Ausstellung

Keith Haring. Begrenzte Teilnehmerzahl.

NANO#DREI -FESTIVAL

Sa, 12.9.

15–18 Uhr

nano#drei ist ein wiederkehrendes Minifestival für Neue Musik, Improvisation und Experimente aller Art in Essen. Nach den ersten Veranstaltungsjahrgängen 2015 und 2016 versammeln sich 2020 hier zum dritten Mal bekannte Vertreter*innen der freien Szene

zeitgenössischer Musik aus NRW und anderen Teilen Deutschlands. Ein Teil des Programms wird im Museum Folkwang präsentiert. An diesem Nachmittag spielen Axel Dörner (Trompete), Achim Zepezauer (Tischlein Elektrisch), Leopold Hurt (Zither) und Jan Termath (Tuba) jeweils kurze Solo-Auftritte an unterschiedlichen Orten in der Sammlung. Außerdem wird Nico Sauer mit seiner Performance *Picknick* im Museumsgarten zu Gast sein. Mehr Details werden in Kürze auf der Website bekannt gegeben.

→ Die Teilnahme ist kostenfrei, die Personenzahl aufgrund der aktuellen Lage jedoch begrenzt.

Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e. V. in Kooperation mit dem Museum Folkwang

POP, DIP AND SPIN: EINE DISKOGRAFIE ZU KEITH HARING SCHALLPLATTENABEND MIT HANS-JÜRGEN HAFNER

Sa, 10.10.

18 Uhr

New York in den 80ties: Kunst, Musik und Gegenkultur

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Kunstring Folkwang frei.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.

Begrenzte Teilnehmerzahl.

PLUS MUSIK

Fr

17.30 Uhr

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Lehrende und Studierende bringen in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

→ Kostenfrei!

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

27.11. Natan Tishin, Violine

AKTION FÜR BESUCHER*INNEN

EIN BRIEF AN DIE FOTOGRAFIE

Anlässlich der Ausstellung 21.lettres.a.la.photographie@gmx.de

Mit welchen Bildstrategien lassen sich Normen des Fotografischen unterlaufen? Was passiert, wenn sich die Autor*innen von Fotografie der Anonymität bedienen? Diese Fragen hat das Kollektiv 21.lettres.a.la.photographie@gmx.de zum Ausgangspunkt genommen und 21 anonyme Briefe an die Fotografie verschickt, die nun im Museum Folkwang ausgestellt werden. Lassen Sie sich durch

die Fotoauswahl und besondere Kombinatorik der neuen Sammlungspräsentation zu einem eigenen Brief an die Fotografie anregen und schicken Sie Ihre Bilder oder Bildkombinationen anonym per Post an die Museumsadresse. Das können analoge oder digitale Bilder sein, die erkennbar auf die Situation im Ausstellungsraum Bezug nehmen. Die Ergebnisse der Aktion werden später im Netz auf der Website des Museum Folkwang veröffentlicht.

→ Weitere Hinweise zu den Teilnahmebedingungen finden Sie ab dem 1. September beim Ausstellungsbesuch im Untergeschoss des Museum Folkwang.

STUDIERENDE

JUNGE FREUNDE KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von *junge freunde* Kunstring Folkwang finden Sie online unter:

www.kunstring-folkwang.de/de/junge-freunde.html

→ Kontakt: jungefreunde@museum-folkwang.essen.de

 *junge freunde* Kunstring Folkwang

LIVE PERFORMANCE UND VERSTEIGERUNG

POP_UP! X KEITH HARING

Sa, 19.9.

11–16 Uhr

Ganz gemäß der Idee von Keith Haring, die Kunst zu den Menschen zu bringen, bietet die POP_Up! des Künstlerkollektivs 0(æ) ein Kunsterlebnis, das kein künstlerisches Vorwissen erfordert. Fünf Künstler*innen aus der lokalen Urban Art-Szene arbeiten live an einer Leinwand und wechseln alle 20 Minuten zur nächsten. Die Künstler*innen arbeiten in diesem Setting spontan und lassen sich vom Moment und dem, was sie vorfinden, inspirieren. Am Ende der Performance, gegen 15 Uhr, werden die Arbeiten vor Ort versteigert. Eine Hälfte des Erlöses geht an die Künstler*innen selbst, die andere wird an die Aids-Hilfe Essen gespendet.

→ Die Veranstaltung findet auf der Museumswiese der Kahrstraße und in Kooperation mit *junge freunde* Kunstring Folkwang statt.

Teilnahme kostenfrei. Keine Anmeldung erforderlich.



Foto: Florian Wagner, 2020



Foto: Florian Wagner, 2020

JUGENDLICHE

MEET THE ARTIST: NINA BACHMANN LOVING LINES

Sa, 3.10.

13–17 Uhr

Die Münchner Illustratorin und Grafikdesignerin Nina Bachmann verarbeitet in ihren Werken Beobachtungen und Szenen aus ihrem täglichen Leben, kombiniert mit übersteigerten Emotionen, Mimiken und Gestiken. Bei ihren poppigen Illustrationen geht es nicht darum ein Idealbild wiederzugeben, sondern um Witz, Ironie und Augenzwinkern. Nach einem Besuch der Ausstellung von *Keith Haring* entwerft Ihr gemeinsam Plakatmotive mit einfachen Strichzeichnungen, die die Themen Eures Alltags ausdrücken. Perfektion spielt dabei keine Rolle.

In den Workshops der Reihe *Meet the Artist* diskutieren Jugendliche mit zeitgenössischen Künstler*innen und erproben in Auseinandersetzung mit den Werken im Museum eigene künstlerische Ausdrucksformen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Für Jugendliche ab 14 Jahren.

MAPPENKURS IM ATELIER

Mi, 2.9., 16.9., 30.9., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12.

16–18 Uhr

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerberinnen und -bewerber eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

KINDER UND FAMILIEN

FERIENAKADEMIE

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

KUNSTKAUFLADEN

FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

Di–Do, 13.10.–15.10.

10–13 Uhr

Kunstwerke sind meistens einzigartig und sehr teuer, wenn man sie kaufen möchte. Keith Haring hatte da eine andere Vorstellung. Er produzierte Bilder in Serie und verkaufte sie für wenig Geld. Angeregt von seinem *Pop Shop* in New York richten wir einen kleinen Laden in der Ausstellung ein. Dort könnt Ihr Sachen zum Verkauf anbieten, die wir in der Ferienakademie gemeinsam herstellen oder umgestalten: Tassen und Stoffbeutel, Magnete und Postkarten, Buttons und Schlüsselanhänger. Auch die Auslagen und Werbetafeln des Shops gestalten wir gemeinsam. Und keine Sorge: Wir produzieren genügend Dinge, dass Ihr auch einiges mit nach Hause nehmen könnt.

EXPRESS YOUR STYLE

MIT ALEX CODA UND WEITEREN TÄNZER*INNEN

FÜR KINDER VON 9 BIS 13 JAHREN

Di–Do, 20.10.–22.10.

10–13 Uhr

In der Ausstellung von Keith Haring gibt es nicht nur viel zu sehen, sondern auch zu hören. Der Künstler ließ bei der Arbeit immer laute Musik laufen, und Ihr könnt Euch zu HipHop-Klängen sehr gut vorstellen, wie seine Werke entstanden sind. Lasst die Bilder auf Euch wirken und reagiert mit Eurem Körper auf sie: Für die Ferienakademie haben wir Tänzer und Choreografen eingeladen. An parallelen Workshop-Stationen lernt Ihr verschiedene Tanztechniken und Stile aus dem Urban Dance kennen.

BILDSCHÖNER SAMSTAG

WORKSHOP FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

Sa

14.30–16.30 Uhr

→ Teilnahmebeitrag: 7 € Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

KLEIDER MACHEN LEUTE – EINE NEUE MODEKOLLEKTION FÜR DIE SAMMLUNG

26.9., 7.11., 12.12.

Was ist eigentlich dran an diesem Sprichwort? Wir wollen der Aussage nachgehen und schauen uns verschiedene Bilder in der Sammlung an, bei denen Kleidung eine wichtige Rolle spielt. Die *Lise mit dem Sonnenschirm* zum Beispiel, die eigentlich aus einfachem Hause kam, verwandelt der Maler Auguste Renoir durch das weiße Tüllkleid in eine reiche Pariser Dame. Mit unserer Schaufensterpuppe Heinz und einem Kleiderkoffer zieht Ihr durch die Sammlung und sprecht über die Wirkung verschiedener Kleidungsstile. Im Atelier entwerft Ihr eine eigene kleine Modereihe aus Stoffresten, die auf Holzstäbe geklebt werden. Anschließend fotografiert Ihr diese vor den Figuren der Kunstwerke und beobachtet, wie sie sich dadurch verändern.

PAINT IT BLACK

5.9., 17.10., 5.12., 19.12.

Ein Bild das aussieht, als würde man sich die Augen zuhalten, in einen tiefen Abgrund schauen oder aus einem Raumschiff ins dunkle Weltall gucken... Auf den ersten Blick wirken die schwarzen Flächen und Streifen, die Barnett Newman oder Ad Reinhardt malten, geheimnisvoll und undurchdringlich. Was verbirgt sich dahinter? Warum verzichten die Maler des Abstrakten Expressionismus auf bunte Farben und erkennbare Gegenstände? In der Sammlung und mit malerischen Experimenten gehen wir der Frage nach, ob Schwarz unsichtbar macht oder etwas Unsichtbares sichtbar machen kann.

HUNDE, DIE TANZEN, BEISSEN NICHT

29.8., 19.9., 10.10., 31.10., 21.11.

Keith Harings Figuren sind weltberühmt und leicht wiederzuerkennen. Wie im Comic versteht man dank ein paar schnellen Strichen sofort, was sie gerade tun: Babys krabbeln, Hunde bellen und Menschen verlieben sich. Doch auf einigen Bildern geraten sie auch in merkwürdige Situationen: Menschen verknoten sich, Hunde legen Musik auf und werden von Außerirdischen entführt. In der Ausstellung sammelt Ihr Ideen für eigene Figuren und

schneidet Aufkleber mit ihnen aus. Dann stellt Ihr ein Stickeralbum her, in dem Ihr Eure eigenen und die eingetauschten Sticker sammeln und zu merkwürdigen Szenen kombinieren könnt.

DANCE 'N' DRAW

22.8., 12.9., 3.10., 24.10., 14.11., 28.11.

Keith Haring war ein großer Hip Hop-Fan. Er war mit vielen Musikern befreundet, stellte seine Bilder in der Disco aus und sprühte Zeichnungen auf den Bürgersteig, auf denen man tanzen konnte. Im Workshop zeichnet Ihr zu Hip Hop-Klängen auf große Papierbahnen und lasst die Musik Eure Linien in Schwung bringen. Es entstehen lebensgroße Umrissse Eurer Körper, die wir als Vorlagen für eine spontane Tanz-Performance verwenden.

KINDER SPRECHEN ÜBER KUNST

AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

So

15 Uhr

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

ALLE WOLLEN MIT MAX TANZEN – TANZBILDER VON PECHSTEIN BIS PINA BAUSCH

27.9., 8.11., 13.12.

FARBE ZUM QUADRAT – ABSTRAKTE MALEREI

6.9., 18.10., 6.12., 20.12.

UFOS IN DER U-BAHN – KEITH HARINGS NEONBUNTE BILDER

23.8., 13.9., 4.10., 25.10., 22.11.

I ♥ ZEICHENSPRACHE – BUTTONS MIT BOTSCHAFTEN

30.8., 20.9., 11.10., 1.11., 29.11.



INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10–18 Uhr

Do und Fr 10–20 Uhr

Sa, So und feiertags 10–18 Uhr

Montag geschlossen

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

Keith Haring

Standard: 10,00 €

Ermäßigt*: 6,00 €

Familienkarte I**: 17,50 €

Familienkarte II***: 10,50 €

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten, Museum Folkwang 2020

Titel: Keith Haring, *Untitled*, 1983, Acryl auf Vinylplane, 186 × 188 cm

Courtesy Laurent Strouk, © Keith Haring Foundation

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

arte

MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben

Kulturpartner

WDR 3

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen