Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Pressemitteilung

Museum Folkwang

Das Museum Folkwang präsentiert sein Ausstellungsprogramm 2027

Raumgreifende Installationen, Fotografie, Performance und Plakate zu gesellschaftsrelevanten Themen: Der Wandel in Gesellschaft und Kunst prägt das kommende Ausstellungsjahr

Essen, 17.11.2026 – Das Museum Folkwang präsentiert 2027 ein Ausstellungsprogramm mit internationalen Positionen der Gegenwartskunst, aus der Fotografie und dem Tanz. Mit einer großen Einzelausstellung der international renommierten Künstlerin Wangechi Mutu, dem einflussreichen Fotografen und Sammler Wilhelm Schürmann sowie der Ausstellung *Man gönnt sich ja sonst nichts. Plakate voll Genuss* über historische Werbeplakate und den Wandel gesellschaftlicher Vorstellungen von Genuss und Lebensqualität.

„Die Ausstellungen zeigen, wie unsere Welt von Vielfalt und Veränderung geprägt ist, und machen dies – nicht zuletzt mit Blick auf unsere Gegenwart – zu einem zentralen Thema unseres Programms 2027. Damit knüpfen wir an die Folkwang-Idee an: Wandel durch Kultur - Kultur durch Wandel“, so Peter Gorschlüter, Direktor des Museum Folkwang.

Wangechi Mutu: Landschaften zwischen Mystik und Realität
Mit der großen Einzelausstellung von **Wangechi Mutu** (4. Juni – 19. September 2027) widmet sich das Museum Folkwang einer der einflussreichsten Künstlerinnen der Gegenwart. Die kenianisch-US-amerikanische Künstlerin verbindet in ihrem vielfältigen Werk Fragen von Postkolonialismus, Feminismus, Identität und ökologischen Abhängigkeiten. Ihre künstlerische Praxis umfasst Collagen, Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen sowie Videoarbeiten und Installationen, die im Zusammenspiel faszinierende Bildwelten und Landschaften zwischen Mystik und Realität entstehen lassen. Die Ausstellung zeichnet die Entwicklung ihres künstlerischen Schaffens nach, das in Deutschland bislang noch nie so umfassend präsentiert wurde. Zugleich eröffnet sie neue Perspektiven auf die Geschichte des Ruhrgebiets und die Gründungsphase des Museum Folkwang mit den afrikanischen Sammlungsbeständen des Hauses.

Fotografie: Sammlung, Gegenwart und neue Perspektiven
Die Ausstellung ***Die Analüse*** (19. Februar – 6. Juni 2027) widmet sich dem einflussreichen Fotografen und international renommierten Sammler Wilhelm Schürmann. Seit mehr als fünf Jahrzehnten richtet er seinen Blick mit der Kamera auf Straßenräume, Architekturen, Objekte und Figuren. Mit humorvoll-lakonischer Perspektive erkundet er das Zusammenspiel von Ordnung und Zufall. Neben seinen fotografischen Arbeiten gibt die Ausstellung Einblick in seine zweite große

Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Museum Folkwang

Leidenschaft: das gemeinsame Sammeln zeitgenössischer Kunst mit seiner Frau Gaby Schürmann. Skulpturen, Bilder und Objekte von unter anderem Miriam Cahn, Edmund de Waal, Jenny Holzer und Jana Sterbak treten erstmals in Dialog mit seinem fotografischen Werk.

Plakate zwischen Genuss und gesellschaftlichem Wandel
Wie sehr sich gesellschaftliche Werte und Vorstellungen von Lebensqualität im Laufe der Zeit verändern, zeigt die Ausstellung ***Man gönnt sich ja sonst nichts. Plakate voll Genuss*** (21. August 2027 – 9. Januar 2028). Anhand historischer Werbeplakate aus den 1950er- bis 1980er-Jahren blickt das Museum auf die wechselnde Bedeutung des Konsums von Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak und Alkohol in der öffentlichen Darstellung. Was heute wie eine Darstellung von alltäglichen Konsumgütern wirkt, bedeutete früher Luxus und Lifestyle. Die Ausstellung lädt dazu ein, die Bildsprache und Versprechen der Genussmittelwerbung und den Wandel gesellschaftlicher Vorstellungen mit einem ebenso unterhaltsamen wie kritischen Blick neu zu betrachten.

NEUER TANZ & Perfomance
Mit einer Ausstellung zum Werk von **VA Wölfl** (22. Oktober 2027 – 20. Februar 2028) würdigt das Museum den 2026 verstorbenen Performance-Künstler, Fotografen und Choreografen, dessen radikale, multidisziplinäre künstlerische Praxis insbesondere durch seine Arbeit mit dem Ensemble NEUER TANZ internationale Beachtung fand. Die Präsentation entsteht in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste.

Sammlung und Konkrete Kunst
Anlässlich seines 80. Geburtstags widmet sich das Museum in einer Ein-Raum-Ausstellung dem in Essen lebenden Künstler **Norbert Thomas** (29. Oktober 2027 – 23. April 2028). Seine Arbeiten verbinden geometrische Ordnungen mit gelenktem Zufall und stehen in der Tradition der Konkreten Kunst. Im Dialog mit Werken aus der Sammlung werden die Prinzipien seines künstlerischen Schaffens erfahrbar.

Junge Positionen und Erinnerungskultur
Auch junge künstlerische Positionen und die Förderung des fotografischen Nachwuchses bleiben wichtige Bestandteile des Ausstellungsprogramms. Das Ausstellungsformat ***6 ½ Wochen*** präsentiert ab Februar 2027 erneut Künstler:innen, die erstmals im Museumskontext ausstellen. ***Photography Masters*** (9. April – 1. August 2027) zeigt ausgewählte Abschlussarbeiten von Absolvent:innen des Masterstudiengangs Photography Studies & Practice der Folkwang Universität der Künste. Die ***Dokumentarfotografie Förderpreise 16 der Wüstenrot Stiftung*** (22. Oktober 2027 – 20. Februar 2028) zeigen neue Arbeiten von **Elias Holzknecht, Victoria Jung,**

Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Museum Folkwang

Aline Papenheim und **Yana Wernicke**. Ihre fotografischen Projekte setzen sich mit Menschen in historischen und gegenwärtigen sozialen Gefügen auseinander.

Ein besonderer thematischer Schwerpunkt liegt zudem auf der Erinnerung an die nationalsozialistische Kulturpolitik: 90 Jahre nach der sogenannten Aktion „Entartete Kunst" reflektiert das Museum Folkwang am 18. Juli 2027 gemeinsam mit weiteren Partnermuseen und internationalen Expert:innen die Folgen der nationalsozialistischen Beschlagnahmungen und Zerstörungen für die deutsche Museumslandschaft.

Die Sammlungspräsentation **NEUE WELTEN** bleibt ganzjährig kostenfrei zugänglich und stellt weiterhin den Dialog der Künste ins Zentrum.

DIE ANALÜSE
Wilhelm Schürmann, Fotograf und Sammler
19. Februar – 6. Juni 2027
Pressetermin: Do, 18. Februar 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 18. Februar 2027, 19 Uhr

PHOTOGRAPHY MASTERS
Folkwang Universität der Künste
9. April – 1. August 2027
Pressetermin: Do, 8. April 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 8. April 2027, 19 Uhr

SCREEN SHOTS
9. April – 1. August 2027
Pressetermin: Do, 8. April 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 8. April 2027, 19 Uhr

WANGECHI MUTU
4. Juni – 19. September 2027
Pressetermin: Do, 3. Juni 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 3. Juni 2027, 19 Uhr

Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Museum Folkwang

100 BESTE PLAKATE 26 (AUSSER HAUS)
Deutschland Österreich Schweiz
17. Juli – 8. August 2027
Eröffnung: Fr, 16. Juli 2027, 19 Uhr

MAN GÖNNT SICH JA SONST NICHTS
Plakate voll Genuss
21. August 2027 – 9. Januar 2028
Pressetermin: Mi, 18. August 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Fr, 20. August 2027, 19 Uhr im Rahmen des Sommerfests

VA WÖLFL
22. Oktober 2027 – 20. Februar 2028
Pressetermin: Do, 21. Oktober 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 21. Oktober 2027, 19 Uhr

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 15 der Wüstenrot Stiftung
22. Oktober 2027 – 20. Februar 2028
Pressetermin: Do, 21. Oktober 2027, 11 Uhr
Eröffnung: Do, 21. Oktober 2027, 19 Uhr

NORBERT THOMAS
29. Oktober 2027 – 23. April 2028
Pressetermin tbd
Eröffnung: Do, 28. Oktober 2027, 19 Uhr

6 ½ WOCHEN
Die nächsten Termine
Orso Caël (5. Februar – 11. April 2027)
N. N. (25. Juni – 22. August 2027)
Hac Vinent (17. September – 7. November 2027)
Artist in Residence (26. November 2027 – 9. Januar 2028)

Presse und Marketing

Museumsplatz 1
45128 Essen
T +49 201 8845 160
F +49 201 889145 000
www.museum-folkwang.de

Museum Folkwang

Sammlungspräsentationen

NEUE WELTEN
Dialog der Künste
Ganzjährig

D'UN MUSÉE L'AUTRE: ESSEN (PRINCEPS)
90 Jahre „Aktion ‚Entartete Kunst'"
Sammlungspräsentation
Ab Juni 2027 bis Juni 2028

HELM/HELMET/YELMO
Bis 6. Juni 2027
Veranstaltungen

SOMMERFEST 2027
20. August 2027, 18 – 24 Uhr

Thementag 90 JAHRE „AKTION ‚ENTARTETE KUNST'"
18. Juli 2027

Pressekontakt Anna Rutten, Monika Czyc, T +49 201 8845 160, presse@museum-folkwang.essen.de
Pressebilder Download unter www.museum-folkwang.de