

HdEG - Haus der Essener Geschichte/Stadtarchiv

Best. 1063
Museum Folkwang
01.01.1892-31.12.2009

Stand: 16.4.2026

Inhalt

Vorwort	3
1. Museumsbetrieb.....	5
1.1. Personalangelegenheiten.....	5
1.2. Protokolle/Niederschriften	6
1.3. Sammelakten, Fotosammlungen, Werksverzeichnisse.....	16
1.3.1. Sammelakten	16
1.3.2. Fotodokumentationen	44
1.3.3. Werksverzeichnisse, Karteien und Listen	68
1.4. Ausstellungsakten	78
1.5. Künstleranfragen	91
1.6. Ankaufsakten und Angebote	94
1.7. Leihverkehr	112
2. Kriegsschäden - Bergung und Restitution.....	113
2.1. Restitutionsakten	113
2.2. Bergungsakten	117
3. Museumsgebäude	124
4. Vereine und Stiftungen, Organisation	130
5. Briefwechsel und (Künstler-)Korrespondenzen.....	139
6. Presse- und Öffentlichkeit	156
7. Vorträge und Reden.....	162
Konkordanz	164
Index.....	173

Vorwort:

Geschichte:

Das Folkwang Museum wurde 1902 von Karl Ernst Osthaus (1874 - 1921) in der westfälischen Industriestadt Hagen gegründet. Osthaus' Bemühungen standen im Zeichen einer umfassenden Reformbewegung, die der degenerierten Kultur der Moderne und dem westlichen Industriebezirk eine neue, positive Erscheinungsform durch Kunst und Kultur geben sollte. Der „Hagener Impuls“ ist bis heute ein fester Begriff in der Kunstgeschichte und bezeichnet den wegweisenden Anfang einer Sammlung für moderne Kunst in Deutschland. Nach dem Tod des Museumsgründers im Jahre 1921 wurde die Sammlung vom Folkwang-Museumsverein für die Stadt Essen erworben, die mit dem seit 1906 bestehenden Kunstmuseum Essen im Jahre 1922 zum Museum Folkwang vereinigt wurde. Bis zum zweiten Weltkrieg erlangte das Museum Folkwang als Stätte des Sammelns und Vermittelns neuer und neuester Kunst in Essen Weltruf und wurde daher während des Dritten Reiches zur Zielscheibe nationalsozialistischer Hetzkampagnen. Im Rahmen der Aktion „Entartete Kunst“ 1937 wurden 1400 Werke der Moderne beschlagnahmt und im Anschluss an die Ausstellung teilweise ins Ausland verkauft, nicht aber dem Museum zurückgegeben. Den Bombenangriffen 1944 und 1945 auf die Stadt Essen und das Museum wurden weitere Kunstwerke zerstört. Durch Neuerwerbungen und Rückkäufe konnte sich der Bestand des Museums bis in die 1970er Jahre wieder erholen und sich in einem größeren Umfang als je zuvor präsentieren, sodass das Museum Folkwang heute als eines der renommiertesten deutschen Kunstmuseen gilt, welches herausragende Sammlungen der Malerei und Skulptur des 19. Jahrhunderts, der klassischen Moderne, der Kunst nach 1945 und der Fotografie beherbergt. Über die regionale Identität hinaus versteht sich das Museum Folkwang als international agierendes Museum, welches mit eigenen Ausstellungsaktivitäten bereits weltweit vertreten war und in der Vermittlung von Kunst verschiedener Kulturen und über Grenzen hinweg internationales Renommee genießt.

Bestandsbeschreibung:

In der Altregistratur des Museum Folkwang befinden sich Unterlagen aus den Jahren 1898 bis etwa 2010 in einem Umfang von ca. 2440 Akten. Es handelt sich um Korrespondenzakten der Museumsdirektoren und der einzelnen Museumskurator/innen, Akten zum Erwerb von Kunstwerken, Akten zur Konzeption, Organisation und Durchführung von Ausstellungen, Verwaltungsakten des Museums, Akten des Folkwang-Museumsverein, des Kunstmuseum Essen und des Kunstring Folkwang. Darüber hinaus enthält der Bestand wertvolle Informationen zur Provenienzforschung und Provenienzhgeschichte der Institution und ihrer Programmatik, zur Biografie von Künstler/innen und zur Kunstgeschichte sowie zum Kunstbetrieb des 20. Jahrhunderts.

Im Haus der Essener Geschichte/Stadtarchiv lagert (Stand März 2026) ein Korpus von rund 250 Akten, welche im Rahmen eines Förderprojekts vollständig digitalisiert und nach Prüfung der Rechtslage unter Lizenz zur Nutzung freigegeben sind. Sie beziehen sich zum Großteil auf einen Zeitraum bis 1955, im Einzelfall beinhalten die

Akten durch fortlaufende Registratur auch Belange bis etwa 1960 (bzw. 2009). Die Klassifikation der Unterlagen wurde nachträglich bearbeitet und spiegelt nicht mehr die Ordnung der Museumregistratur wieder. Dies betrifft vor allem die sogenannten "Sammelakten" zu präsenten Themen wie "Entartete Kunst" und "Museums-geschichte", welche durch das Folkwangmuseum eigenständig aus Originalen und Kopien zusammengestellt wurden. Eine Verunordnung durch externe Nutzung in den vergangenen Jahrzehnten ist ebenso nicht auszuschließen.

Das Vorwort beruht in seinen Grundzügen auf dem Abschlussbericht von Herrn Merlin Goriß, welcher die Akten vollständig bis 2021 für das Museum Folkwang geordnet, bewertet und verzeichnet hat. Die Digitalisierung wurde im Projekt von Herrn Twickler übernommen. Die abschließende Bearbeitung unterlag dem Haus der Essener Geschichte und wurde von Frau Dr. Placke sowie von Archivarin Dr. Fehse durchgeführt. Die vollständige digitale Onlinepräsentation über die Datenbank des HdEG und den gängigen kulturellen Datenbanken wurde mithilfe der Lizenzgebung durch die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst für Ende März 2026 ermöglicht. Lediglich wenige Signaturen unterliegen davon ausgenommen noch laufenden Schutz- und Sperrfristen. Die Korrekte Lizenzgebung lautet: "Die Nutzungen der Werkabbildungen urheberrechtlich geschützter Werke aus dem Bestand erfolgen unter einer Lizenz der VG Bild-Kunst im Wege der erweiterten Kollektivlizenz für nicht verfügbare Werke gemäß §§52, 52a VGG".

Best. 1063**Museum Folkwang**

Laufzeit: 01.01.1892-31.12.2009

Rechtsstatus: Eigentum

1. Museumsbetrieb**1.1. Personalangelegenheiten**

242

Bewerbungen um die Direktorenstelle 1933

1933

Enthält: u.a. Verzeichnis der Bewerber um die Direktorenstelle am Folkwang-Museum; u.a. Vita, Abschriften von Briefen, Zeugnis von Helmuth Allwill Fritzsche; u.a. Bewerbungsschreiben, Lebensläufe, Anschreiben u.a. von Hans Eichler, Heinz Köhn, Helmuth Fritzsche, Oskar Karpa

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00488

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 242

124

Dokumentation zu Klaus von Baudissin und den Hintergründen für die Berufung und Entlassung des Direktors

1949-1950

Enthält: u.a. Bericht von Landgerichtsdirektor Engeling, Ernst Henke und Vernehmung von Heinz Köhn zu den Hintergründen der Einstellung von Klaus von Baudissin und der Entlassung von Ernst Gosebruch 1950; u.a. Eidesstattliche Versicherung von Horst Bender zu dem von ihm durchgeführten Disziplinarverfahren und den Ermittlungen über kunstpolitische Zuverlässigkeit von Klaus von Baudissin 1949; u.a. Bericht von Adalbert Colman über die Einsetzung von Klaus von Baudissin und den Vorschlag Schenk von Schweinsberg als Leiter des Museum Folkwang einzusetzen 1950; u.a. Lebenslauf von Karl von Baudissin 1950; u.a. Auszüge aus den Tagebüchern von Theodor Reismann-Grone das Museum Folkwang betreffend

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00643

E 28

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 124

92

Personalakte zu Heinz Köhn

1944-1963

Enthält: u.a. Urlaubs- und Krankenkarteikarten, Bescheinigungen, Dienstreiseanträge, Entlastungs-Zeugnis der Militärregierung, Vollmachten, Passierscheine, Postkarten, Gehaltsverhandlungen, Todesanzeigen, Zeitungsartikel, Kondolenzschreiben zu Heinz Köhn, Zeitungsartikel

Umfang: 3,5cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 00551

X 17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 92

1.2. Protokolle/Niederschriften

18, Bd. 1

Protokolle und Niederschriften der Goethe-Gesellschaft zu Weimar Ortsvereinigung Essen von 1942 bis 1964

1942-1964

Enthält: u.a. Protokolle und Niederschriften der Vorstandssitzung der Essener-Goethe-Gesellschaft von 1942 bis 1964; u.a. Schriften an die Mitglieder; u.a. Tätigkeitsbericht der Gesellschaft 1960

Darin: Paul Vogt und Heinz Köhn waren Mitglieder

Umfang: 2,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00025 a,b

1636

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 18, Bd. 1

18, Bd. 2

Protokolle und Niederschriften der Goethe-Gesellschaft zu Weimar Ortsvereinigung Essen von 1942 bis 1964

1942-1964

Enthält: u.a. Protokolle und Niederschriften der Vorstandssitzung der Essener-Goethe-Gesellschaft von 1942 bis 1964; u.a. Schriften an die Mitglieder; u.a. Tätigkeitsbericht der Gesellschaft 1960

Darin: Paul Vogt und Heinz Köhn waren Mitglieder

Umfang: 4,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00025 a,b

1636

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 18, Bd. 2

96

Kopien aus dem Archiv Museum Folkwang zur Organisation des Folkwang-Museumsvereins von 1922 bis 1946

1922-1946

Enthält: u.a. Übersicht zur Organisation des Folkwang-Museumsvereins und dem Museum Folkwang mit Zusammenstellung der Mitglieder aus den Jahren 1922 bis 1946 (Stand 2009); u.a. Protokolle, Einladungen, Niederschriften, Mitgliederlisten, Erwerbungen betreffend den Folkwang-Museumsverein

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00556

Bemerkung: Akte wurde 2009 angelegt! Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1922 bis 1946!

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 96

Protokolle und Niederschriften der Sitzungen des Folkwang-Museumsvereins

1946-1969

Enthält: u.a. Biografisches zu Ernst Henke; u.a. Liste des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins Stand: 28. Januar 1969; u.a. Niederschriften, Protokolle, Listen, Einladungen zur Mitgliederversammlung, Satzungen, Stiftungsurkunden den Folkwang-Museumsverein betreffend

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00607

33

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 241

100

Protokolle und Niederschriften der Sitzungen des Kuratoriums Museum Folkwang

1947-1970

Enthält: u.a. Niederschriften, Protokolle, Listen der Neuerwerbungen, Mitgliederlisten, Mitteilungsblätter, Einladungen des Kuratoriums des Museum Folkwang

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00610

32

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 100

104

Niederschriften und Protokolle zu Sitzungen der Hauptversammlung und des Verwaltungsrat des Folkwang-Museumsvereins und des Kuratoriums

1935

Enthält: u.a. Adressenverzeichnis von Persönlichkeiten, die zu Veranstaltungen einzuladen sind vom 10. Januar 1935; u.a. Einladungen und Protokolle zu Sitzungen der Hauptversammlung und des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins und des Kuratoriums 1935; u.a. Korrespondenzen über den Erwerb von Nolde-Grafiken aus der Sammlung Schniewind; u.a. Niederschriften der Sitzungen des Verwaltungsrats des Folkwang Museumsvereins zu Ankäufen, Wahlen und die Anfertigung eines Porträtstiches für Hermann Göring; u.a. Bericht zur Umbildung des

Kunstvereins Folkwang in Kunstring Folkwang der Nationalsozialistischen Kultur-
 gemeinde;u.a. Brief von Hermann Seippel an Klaus von Baudissin über die Nieder-
 legung des Sitzes im Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins wegen jüdi-
 scher Mitglieder und Stiftungsverhältnissen jüdischer Firmen

Umfang: 1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00619

D 11

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 104

105

**Niederschriften und Protokolle zu Sitzungen der Hauptversammlung und des
 Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins und des Kuratoriums**

1936

Enthält: u.a. Niederschriften und Berichte des Folkwang-Museumsvereins zu Rück-
 trittsgesuchen, Satzungsänderungen, Erwerb von Kunstwerken, Verkauf eines Ge-
 mälde von Kandinsky aus der Osthaus-Sammlung und Ankauf eines Werkes von
 Munch 1936;u.a. Protokolle der Sitzungen über die Verwendung des überschüssi-
 gen Geldes zum Ankauf von Kunstwerken u.a. der "Wildpferdegruppe" von Fritz von
 Graevenitz, Grafik von Nolde, "Lesendes Paar" von Joachim Karsch, "Salzburger
 Landschaften" von Ferdinand von Olivier;u.a. Berichte über die Abtretung von
 Sammlungsgegenständen an das Ortsgeschichtliche Museum;u.a. Änderung der
 Satzungen des Folkwang Museums-Vereins aufgrund der Arierbestimmungen aus
 den Nürnberger Rassengesetzen;u.a. Rücktrittsgesuche jüdischer Mitglieder;u.a.
 Berichte und Korrespondenzen über die Verwerfungen mit Klaus von Baudissin und
 dem Museum Folkwang;u.a. Äußerungen von Klaus von Baudissin über das Haus
 Hirschland und deren Kunstsammlung vom 23.Mai 1936;u.a. Zeitungsartikel der
 National-Zeitung "Das Essener Folkwangmuseum stößt einen Fremdkörper ab" von
 Klaus von Baudissin

Umfang: 1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00620

D 12

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 105

110

Sitzungsprotokolle des Kuratoriums des FolkwangMuseums, des kleinen Arbeitsausschusses und des Hauptausschusses

1947-1949

Enthält: u.a. Protokoll vom 15.Dezember 1947 über die Notwendigkeit einer Wiederherstellung der Goldschmidt-Häuser;u.a. Protokolle von 1949 u.a. über die Hirschland-Gemälde-Sammlung, den Wiederaufbau des Museums, den Erwerb des Gemäldes "Mondstein" von Ernst Ludwig Kirchner, Neuerwerbungen;u.a. Protokolle des kleinen Arbeitsausschusses u.a. zur Zurückgabe der während des 2. Weltkrieges aus Paris erworbenen Bilder, Vorbereitung einer Ausstellung französischer Malerei, Prüfung der Jugendhallein Stoppenberg und der Räume im Geschäftshaus Althoff auf ihre Tauglichkeit zur Aufnahme von Sonderausstellungen;u.a. Protokolle des Hauptausschusses u.a. zur Enteignung von Kunstwerken im "Dritten Reich", Kriegsschäden, provisorische Unterbringung der nach dem Kriege aus Schutzräumen auf das Schloss Hugenpoet überführten Kunstwerke, Plan des Hochbauamtes der Stadt Essen zur Wiederherstellung der noch erhaltenen Teile des Museumsgebäudes 1949;u.a Denkschrift zum Museum Folkwang unter dem Dritten Reich

Umfang: 1,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00625

D 22

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 110

127

Korrespondenzen zu Wilhelm von Waldthausen und Niederschriften des Museum Folkwang und des Folkwang-Museumsvereins

1914-1939

Enthält: u.a. Brief an Ernst Gosebruch vom 30.Januar 1914 über den Ankauf eines Werkes von Paul Signac;u.a. Bericht von Ernst Gosebruch von 1921 über den Tod von Karl Ernst Osthaus und die Überführung der Sammlung nach Essen;u.a. Abschrift des Vertrags der Stifter mit der Stadt Essen über den Nachlass von Karl Ernst Osthaus;u.a. Niederschriften zum Erwerb des Folkwang Museums durch die Stadt Essen 1922;u.a. Briefe, Berichte, Protokolle zur Gründung des Vereins der Stifter des Folkwang Museums 1922;u.a. Bericht über die erste Sitzung des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 04.August 1922;u.a. Protokolle der Sitzungen des Kuratoriums des Museum Folkwang und des Folkwang-Museumsvereins;u.a. Korrespondenzen von Karl Tögel zur Entlassung von

Wilhelm Kästner;u.a. Verzeichnis der Bewerber um die Direktorenstelle am Museum Folkwang

Darin: Zeitungsausschnitte

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00648

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 127

136

Protokoll über die Restaurierungsarbeiten des Essener Münsterschatzes

1950-1953

Enthält: u.a. Protokoll über die Restaurierungsarbeiten des Essener Münsterschatzes von Goldschmiedemeister Albert Classen 1950;u.a. Katalog zum Essener Münsterschatz mit einer Einführung von Heinz Köhn

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00664

E 30

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 136

150

Einladungen und Protokolle zu Sitzungen des Kuratoriums und des Arbeitsausschusses des Kuratoriums des Museum Folkwang

1948-1961

Enthält: u.a. Einladungen und Protokolle zu Sitzungen des Kuratoriums und des Arbeitsausschusses des Kuratoriums des Museum Folkwang 1948 bis 1961;u.a. Abschrift der Sitzung des Arbeitsausschusses des Kuratoriums des Museum Folkwang vom 30.Mai 1950 über den weiteren Ausbau des Museums, Ausstellungen und Neuerwerbungen

Umfang: 1,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00683

D 23

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 150**156****Niederschriften und Protokolle des Kuratoriums des Museums Folkwang von 1947 bis 1975**

1947-1975

Enthält: u.a. Niederschriften und Protokolle des Kuratoriums des Museum Folkwang, u.a. zu Erwerbungen, Leihgaben, Mitgliedschaften, Baumaßnahmen, Ausstellungen, Publikationen

Umfang: 3,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00690

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 156**157****Niederschriften und Protokolle über die Verwaltungsratssitzung des Folkwang-Museumsvereins von 1946 bis 2002**

1946-2002

Enthält: u.a. Aufstellung der Mitglieder des Verwaltungsrates des Folkwang-Museumsvereins 1957 bis 1995; u.a. Protokolle und Niederschriften über die Verwaltungsratssitzung des Folkwang-Museumsvereins von 1946 bis 2002

Darin: Sperrvermerk!

Umfang: 2,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00691

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 157**158, Bd. 1****Niederschriften und Protokolle über die Vorstandssitzungen des Folkwang-Museumsvereins von 1946 bis 2006**

1949-2006

Enthält: u.a. Sitzungsprotokolle des Vorstands des Folkwang-Museumsvereins von 1949 bis 2006; u.a. Schriftverkehr mit dem Folkwang-Museumsverein u.a. zu Ausstellungen, Finanzierungen, Erwerbungen, Rechnungen, Spenden, Vorstandswahlen

Umfang: 3,5 cm

Gesperrt bis: 2036

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2036

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00692 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 158, Bd. 1

158, Bd. 2

Niederschriften und Protokolle über die Vorstandssitzungen des Folkwang-Museumsvereins von 1946 bis 2006

1949-2006

Enthält: u.a. Sitzungsprotokolle des Vorstands des Folkwang-Museumsvereins von 1949 bis 2006; u.a. Schriftverkehr mit dem Folkwang-Museumsverein u.a. zu Ausstellungen, Finanzierungen, Erwerbungen, Rechnungen, Spenden, Vorstandswahlen

Darin: Sperrvermerk!

Umfang: 3,1 cm

Gesperrt bis: 2036

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2036

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 00692 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 158, Bd. 2

224

Protokolle über die Sitzungen des Kuratoriums des Museum Folkwang

1949-1990

Enthält: u.a. Mitgliederlisten des Kuratoriums des Museum Folkwang 1949 bis 1984; u.a. Niederschriften, Protokolle über die Sitzungen des Kuratoriums des Museum Folkwang 1976-1990

Umfang: 4,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 01993

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 224

236, Bd. 1

Mitgliederlisten und Vereinsangelegenheiten des Folkwang-Museumsverein

1941-1985

Enthält: u.a. Mitgliederlisten und Listen der Stifter des Folkwang-Museumsverein von ca. 1941 bis 1962; u.a. Protokolle der Hauptversammlung und der Mitgliederversammlung 1952, 1960; u.a. Werbe-Rundschreiben, Satzungen, amtliche Urkunde über die Eintragung in das Vereinsregister 1968; u.a. Antrag auf Anerkennung als förderungswürdige wissenschaftliche Einrichtung

Umfang: 2,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02409

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 236, Bd. 1

236, Bd. 2

Mitgliederlisten und Vereinsangelegenheiten des Folkwang-Museumsverein

1941-1985

Enthält: u.a. Mitgliederlisten und Listen der Stifter des Folkwang-Museumsverein von ca. 1941 bis 1962; u.a. Protokolle der Hauptversammlung und der Mitgliederversammlung 1952, 1960; u.a. Werbe-Rundschreiben, Satzungen, amtliche Urkunde über die Eintragung in das Vereinsregister 1968; u.a. Antrag auf Anerkennung als förderungswürdige wissenschaftliche Einrichtung

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02409

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 236, Bd. 2

237, Bd. 1

Vertragsregelungen und Vereinsangelegenheiten des Folkwang-Museumsverein

1922-2008

Enthält: u.a. Satzungsänderungen, Vertragsregelungen mit der Stadt Essen;u.a. Kopien und Originale der Verträge zwischen der Stadt Essen und den Stiftern von 1922, 1933 und 1949;u.a. Protokoll der Gründungssitzung des Folkwang-Museumsverein vom 01.Juni 1922;u.a. Vertrag der Stifter mit der Stadt Essen;u.a. Korrespondenzen, Protokolle von 1947 und 1948 zur Abänderung des Vertrags von 1933;u.a. originale Urkunde über die Vereinbarung der Stimmvergabe an die Erben Osthaus 1982;u.a. Leihgabenvertrag zwischen Ernst Henke junior und dem Folkwang-Museumsverein 1971 bis 1974

Umfang: 2,8 cm

Gesperrt bis: 2038

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2038

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02410

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 237, Bd. 1

237, Bd. 2

Vertragsregelungen und Vereinsangelegenheiten des Folkwang-Museumsverein

1922-2008

Enthält: u.a. Satzungsänderungen, Vertragsregelungen mit der Stadt Essen;u.a. Kopien und Originale der Verträge zwischen der Stadt Essen und den Stiftern von 1922, 1933 und 1949;u.a. Protokoll der Gründungssitzung des Folkwang-Museumsverein vom 01.Juni 1922;u.a. Vertrag der Stifter mit der Stadt Essen;u.a. Korrespondenzen, Protokolle von 1947 und 1948 zur Abänderung des Vertrags von 1933;u.a. originale Urkunde über die Vereinbarung der Stimmvergabe an die Erben Osthaus 1982;u.a. Leihgabenvertrag zwischen Ernst Henke junior und dem Folkwang-Museumsverein 1971 bis 1974

Umfang: 1,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02410

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 237, Bd. 2

1.3. Sammelakten, Fotosammlungen, Werksverzeichnisse

1.3.1. Sammelakten

Laufzeit: 01.01.1892-31.12.2009

40

Sammelakte zu Schenkungen und erworbenen Werken

1907-1955

Enthält: u.a.: Dankeschreiben von Karl Ernst Osthaus an Walther Bötticher anlässlich des zehnjährigen Bestehen des Museums Folkwang zu Hagen; Kopie eines Portraits von J.H.H. Schmidt; Übergabe der Ludwig-Richter-Sammlung durch Otto Budde; Listen von erworbenen Gemälden mit Preisen; Schreiben des Kuratoriumsausschusses über Mitgliederbeiträge 1942; Zeitungsartikel über die Klage der Erben von Karl Ernst Osthaus 1940; Änderungen des Vertrages zwischen Folkwang-Museums-Verein und Stadt Essen; Zeitungsartikel über die Leihgabe eines Monet-Portraits von den Essener Kunstfreunden; Einordnung von Gemälden als "Entartete Kunst"; Einladung zur Besprechung im Folkwang-Museum 1940; Schenkung von Werken Maria Pfeiffer-Urspruch an das Landgericht Essen durch Albert Pfeiffer

Umfang: 0,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang zu Hagen

Folkwang-Museumsverein

Folkwang-Museum: Kuratorium

Altsignatur:

9999 Karton 52

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 40

2

Sammelakte zum Folkwang Museum Hagen und Karl Ernst Osthaus

1908-1913

Enthält: u.a. Auflistung der Gründungen Osthaus; u.a. Genesungsbrief an Ida Gerhardi vom 09. April 1913; u.a. Auftrag zur Malerei für das Museum Hagen von Ernst Ludwig Kirchner; u.a. Ausflugsprogramm des Deutschen Werkbundes nach Essen

Darin: lose Blattsammlung

Umfang: 0,75 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen

Altsignatur:

MF 00002

X 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 2

7

Sammelakte zur Neuordnung des Museum Folkwang und zur Kunstsammlung 1922 bis 1957

1922-1957

Enthält: u.a. Vertrag der Stifter mit der Stadt Essen über den Nachlass von Karl Ernst Osthaus vom 18. Januar 1922; u.a. Presseberichte zur Neuordnung des Folkwang-Museums vom März 1938; u.a. Zeitungsartikel vom 18. März 1938 "Ein Rundgang durch die neugeordneten Sammlungen"; u.a. Auflistung der Kriegsschäden am Inventar des Folkwang-Museum; u.a. Schrift von Hermann Kätelhön betreff Verlegung des Museums Folkwang zur Margarethenhöhe; u.a. Briefwechsel mit der Niedersächsischen Landesgalerie Hannover zu Paul Gauguin "Drei Maoris"; u.a. Ausstellung im Duisburger Museum "Kunst in der rheinischen Kirche"; u.a. Abschrift zur Ausstellung "Charlemagne et son empire" in Paris 1957; u.a. Bemühungen um die Rückerwerbung der "Drei roten Pferde" 1953

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00007

X 9

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 7

13

Sammelakte zur Reorganisation des Museum Folkwang nach dem zweiten Weltkrieg

1946-1953

Enthält: u.a. Adressenliste der Goethe-Gesellschaft Stand 10. Januar 1951; u.a. Verzeichnis der Schulen der Stadt Essen 1950; u.a. Adressenliste des Verbandes der bildenden Künstler in Essen; u.a. Mitteilungsblatt des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands Gruppe Essen 1947; u.a. Überlassung des Hauses Hohe Buchen 14, Essen-Bredeney von Theo Goldschmidt zu Ausstellungszwecken für das Museum Folkwang vom 18. Juli 1946; u.a. Schriftwechsel zur Planung einer Käthe Kollwitz-Ausstellung 1946; u.a. Werkliste der Sammlung Frau Bertha Krupp von Bohlen und Halbach 1947 bis 1949; u.a. Schriften zum Nachlass von Wilhelm und Klara Küllenberg vom 15. Oktober 1946 mit Werken von Kandinsky, Chagall, Cézanne, Picasso, Kokoschka; u.a. Protokoll der Tagung der Arbeitsgemeinschaft Nordrhein-Westfälischer Museen vom 02. März 1953; u.a. Protokolle und Niederschriften der Sitzungen des Städtischen Kunstausschusses in Essen Museum Folkwang; u.a. Gutachten und Stellungnahme zu einem Gemälde von Caspar David Friedrich 1947; u.a. Mitteilungsblatt "Der schiefe Turm" der Arbeitsgemeinschaft der heimatkundlichen Vereine von Mülheim an der Ruhr 1947; u.a. Fahndung nach Gemälden des Städelschen Kulturinstitutes Frankfurt am Main 1951; u.a. Gründungs-erklärung der Gemeinschaft "Der Bund" aus der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Goethe-Gesellschaft, dem Kulturkreis Folkwang und Kunst-ring Folkwang 1947; u.a. Schriften und Korrespondenzen der Ernst Barlach-Gesellschaft; u.a. Schriftwechsel zur Ausstellung "Französische Malerei des 19. Jahrhunderts"

Umfang: 3,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00018

X 31

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 13

43, Bd. 1

Sammelakte von Doppelstücken

1920-1955

Enthält: u.a.: Vorgänge betreffend Verkauf des Folkwang-Museums in Hagen an die Stadt Essen; Satzungen des Folkwang-Museums-Vereins; Bestand an Kunstwerken im Folkwang-Museum, Listen und Einzelvorgänge betreffend Erwerbungen und Leihgaben 1922-1949; Mitgliederlisten des Folkwang-Museums-Vereins und des Kuratorium des Museums Folkwang; Organisation von Ausstellungen; Organisation und Einladung der Tagung des Deutschen Museumsbundes 13.-16.09.1930; Personelle Angelegenheiten; Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museums-Verein 1928-1931; Zuschüsse der Stadt Essen für das Folkwang-Museum 1925-1936; Fehlgeschlagene Ankäufe von Kunstwerken; Auswirkungen des Nationalsozialismus auf Kunstbestand und Organisation

Umfang: 1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang
Folkwang-Museums-Vereins

Altsignatur:

MSC 271

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 1

43, Bd. 2

Sammelakte von Doppelstücken

1926-1933

Enthält: u.a.: Einladungen, Berichte und Niederschriften von Sitzungen und Hauptversammlungen des Folkwang-Museums und des Folkwang-Museums-Verein

Umfang: 1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Kuratorium
Folkwang-Museums-Verein

Altsignatur:

MSC 271

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 2

43, Bd. 3

Sammelakte von Doppelstücken

1939-1949

Enthält: v.a.: Vorgänge zur durch "Arisierung" erworbenen Dr.Hirschland Gemäldesammlung

Umfang: 1 cm

Altsignatur:

MSC 271

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 3

49, Bd. 1

Sammelakte zum Museum Folkwang 1948 bis 1954 u.a. zu Leihgaben, Ausstellungen und Korrespondenzen

1948-1954

Enthält: u.a. Korrespondenzen zu den Leihgaben für eine Ausstellung französischer Impressionisten in Paris vom 19.Oktober 1951 bis 06.Januar 1952;u.a. Diskussionen über den Verbleib einiger Kunstwerke und Vorbehalte gegenüber einem Verleih

nach Frankreich;u.a. Brief von Theodor Heuss an Heinz Köhn über den Verleih der französischen Kunstwerke nach Frankreich;u.a. Zeitungsartikel zum Folkwang Museum in Hagen von 1908;u.a. Abschrift der Statistik der staatlichen und städtischen Museen 1950 über die Ergebnisse eines Fragebogens der Theater und Orchester vom 29.August 1951;u.a. Schreiben des Verbands Deutscher Kunsthistoriker über die Wiederbegründung des Deutschen Museumsverbandes und Diebstahlanzeigen des Internationalen Verbands von Museumsbeamten;u.a. Schreiben an Heinz Köhn zu einer Sonderveröffentlichung der Westdeutschen Bibliophilen-Gesellschaft vom 15.März 1948;u.a. handgeschriebener Brief mit originaler Zeichnung von Otto Engelhardt-Kyffhäuser zum Verbleib von Kunstwerken vom 27.Juli 1950;u.a. handgeschriebener Brief von Ottokar Gräbner an Heinz Köhn über eine mögliche Ausstellung und den Ankauf von Werken;u.a. Adressverweise zur Ausstellung "Deutsche Maler in Italien";u.a. Korrespondenzen zum Leihverkehr der Rolf Nesch-Ausstellung;u.a. Zeitungsartikel und Ausstellungsplanung zu "1100 Jahre Essen - Vom Stift Assindia zur Großstadt";u.a. Festgabe zum 75. Jubiläum der Essener Allgemeine Zeitung;u.a. Texte für den Film "Die Stadt der goldenen Madonna" des Kultur- und Lehrfilm-Instituts 1954;u.a. Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang zur Innenausstattung der wiedererrichteten Marktkirche;u.a. Schadensregulierung für Dr. Ernst von Waldthausen

Darin: Katalog Rolf Nesch

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00159 a,b

45-3-0-499

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 49, Bd. 1

49, Bd. 2

Sammelakte zum Museum Folkwang 1948 bis 1954 u.a. zu Leihgaben, Ausstellungen und Korrespondenzen

1948-1954

Enthält: u.a. Korrespondenzen zu den Leihgaben für eine Ausstellung französischer Impressionisten in Paris vom 19.Oktober 1951 bis 06.Januar 1952;u.a. Diskussionen über den Verbleib einiger Kunstwerke und Vorbehalte gegenüber einem Verleih nach Frankreich;u.a. Brief von Theodor Heuss an Heinz Köhn über den Verleih der französischen Kunstwerke nach Frankreich;u.a. Zeitungsartikel zum Folkwang Museum in Hagen von 1908;u.a. Abschrift der Statistik der staatlichen und städtischen Museen 1950 über die Ergebnisse eines Fragebogens der Theater und Orchester vom 29.August 1951;u.a. Schreiben des Verbands Deutscher Kunsthistoriker über die Wiederbegründung des Deutschen Museumsverbandes und Diebstahlanzeigen des Internationalen Verbands von Museumsbeamten;u.a. Schreiben an Heinz Köhn zu einer Sonderveröffentlichung der Westdeutschen Bibliophilen-Gesellschaft vom 15.März 1948;u.a. handgeschriebener Brief mit originaler Zeichnung von Otto Engelhardt-Kyffhäuser zum Verbleib von Kunstwerken vom 27.Juli 1950;u.a. handge-

schriebener Brief von Ottokar Gräbner an Heinz Köhn über eine mögliche Ausstellung und den Ankauf von Werken; u.a. Adressverweise zur Ausstellung "Deutsche Maler in Italien"; u.a. Korrespondenzen zum Leihverkehr der Rolf Nesch-Ausstellung; u.a. Zeitungsartikel und Ausstellungsplanung zu "1100 Jahre Essen - Vom Stift Assindia zur Großstadt"; u.a. Festgabe zum 75. Jubiläum der Essener Allgemeine Zeitung; u.a. Texte für den Film "Die Stadt der goldenen Madonna" des Kultur- und Lehrfilm-Instituts 1954; u.a. Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang zur Innenausstattung der wiedererrichteten Marktkirche; u.a. Schadensregulierung für Dr. Ernst von Waldthausen

Darin: Katalog Rolf Nesch

Umfang: 3,8

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00159 a,b

45-3-0-499

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 49, Bd. 2

58

Sammelakte zur Eröffnung und dem Neubau des Museums, Kondolenzschreiben und Kuratoriumssitzungen des Folkwang-Museumsvereins

1949-1978

Enthält: u.a. Zeitungsausschnitte zur Eröffnung 1960 und 1966; u.a. Kondolenzschreiben des Folkwang-Museumsvereins an die Geschwister Colsman zum Tod von Adalbert Colsman 1978; u.a. Niederschriften der Kuratoriumssitzungen; u.a. Verzeichnis der Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins; u.a. Bericht von Adalbert Colsman zu seiner Niederlegung des Vorsitzes im Folkwang-Museumsvereins 1959; u.a. Brief von Adalbert Colsman an Theo Goldschmidt zum Neubau 1958; u.a. Korrespondenz wegen eines neuen Vorsitzenden im Folkwang-Museumsverein 1958 bis 1959; u.a. Berichte zum Neubau des Museums 1954; u.a. Jahresbericht des Folkwang-Museumsvereins 1954

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00215 a,b

X 11

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 58

76

Sammelakte zum Bildhauer Erich Kuhn

1933-1952

Enthält: u.a. Zeitschrift "Metal Progress" Ausgabe Juni 1936; u.a. Zeitungsartikel über Eisen, Deutsche Kunst im Olympia-Wettbewerb 1936; u.a. Übersetzung aus "The Iron Age" - "Rostfreier Stahl im Kunsthandwerk" vom 26. Oktober 1933; u.a. Anfrage an den Julius Hoffmann Verlag Stuttgart vom 11. Oktober 1942 zum Buch "Kunst und Handwerk am Bau"; u.a. Bestellscheine Erich Kuhn 1940 bis 1941; u.a. Brief an Erich Kuhn vom 03. Oktober 1940 über die Zusendung von Fotografien und privates; u.a. Briefe an den Schachspieler Kurt Richter 1940; u.a. Anfragen der Gebrüder Böhler & Co Aktiengesellschaft Edelstahlwerk Düsseldorf an Erich Kuhn zur Zusendung von Fotografien u.a. der Kunstwerke und Objekte "Hauptportal des Krupphauses in Berlin", "Tischplatte für den Führer (Obersalzberg)", "Relief - Weg des Eisens" vom 23. August 1940; u.a. Text von Erich Kuhn "Nirosta als künstlerischer Werkstoff im Bauwesen"; u.a. Brief an den Verlag Wilhelm Girardet vom 03. Dezember 1937 über die Zusendung von Fotografien; u.a. Briefe an Presseorgane zu den Kunstobjekten von Erich Kuhn; u.a. Briefe von Erich Kuhn an Heinz Köhn über die Nirosta-Arbeiten 1952

Darin: Zeitschrift; Fotografien; Grafik

Umfang: 1,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang; Direktion

Altsignatur:

MF 00487

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 76

84, Bd. 1

Fotokopien aus Archiven zur Geschichte des Museum Folkwang

1892-1956

Enthält: u.a. Briefe an Karl Ernst Osthaus 1912 von Joseph Brummer; u.a. Artikel von Krisztina Passuth zu "Der Maler und sein Modell - Das Modell Joseph Brummer von Henri Rousseau 1909"; u.a. Auflistung von Akten aus dem Archiv Theo Goldschmidt Stand 2009; u.a. Kopie des Vertrags zwischen Karl Goldschmidt und Theo Goldschmidt und der Stadt Essen zur Übereignung des Salkenbergsweg und des Grundstückes Bismarckstrasse 96 von 1922; u.a. Antrag zu einer Abfindung für die Familie Goldschmidt 1956; u.a. Entwurf einer Verteidigungsrede von Ernst Gosebruch zu seiner Absetzung 1933; u.a. Kopie der Zeitschrift "Kunst und Technik" aus dem Jahr 1928; u.a. Niederschriften, Satzungen, Verträge zum Museum Folkwang 1922 bis 1938; u.a. Unterlagen aus dem Zentralbüro Theo Goldschmidt zum Museum Folkwang 1933 bis 1946; u.a. Kopien der Direktorenkorrespondenz aus dem Archiv der

Hamburger Kunsthalle zu Theo Goldschmidt und Ernst Gosebruch;u.a. Kopien von Briefwechsel zwischen Margrit und Bernhard Sprengel und Ada und Emil Nolde über die Vorstellung des Beraters für Testamentsfragen Otto von Braunbehrens 1944;u.a. Brief von Karl Ernst Osthaus an seinen Großvater vom 17.November 1892

Darin: Akte wurde 2009 angelegt. Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1892 bis 1956.

Umfang: 2,2 cm

Gesperrt bis: 2050

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2050

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00539 a,b

F 15

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 84, Bd. 1

84, Bd. 2

Fotokopien aus Archiven zur Geschichte des Museum Folkwang

1892-1956

Enthält: u.a. Briefe an Karl Ernst Osthaus 1912 von Joseph Brummer;u.a. Artikel von Krisztina Passuth zu "Der Maler und sein Modell - Das Modell Joseph Brummer von Henri Rousseau 1909";u.a. Auflistung von Akten aus dem Archiv Theo Goldschmidt Stand 2009;u.a. Kopie des Vertrags zwischen Karl Goldschmidt und Theo Goldschmidt und der Stadt Essen zur Übereignung des Salkenbergsweg und des Grundstückes Bismarckstrasse 96 von 1922;u.a. Antrag zu einer Abfindung für die Familie Goldschmidt 1956;u.a. Entwurf einer Verteidigungsrede von Ernst Gosebruch zu seiner Absetzung 1933;u.a. Kopie der Zeitschrift "Kunst und Technik" aus dem Jahr 1928;u.a. Niederschriften, Satzungen, Verträge zum Museum Folkwang 1922 bis 1938;u.a. Unterlagen aus dem Zentralbüro Theo Goldschmidt zum Museum Folkwang 1933 bis 1946;u.a. Kopien der Direktorenkorrespondenz aus dem Archiv der Hamburger Kunsthalle zu Theo Goldschmidt und Ernst Gosebruch;u.a. Kopien von Briefwechsel zwischen Margrit und Bernhard Sprengel und Ada und Emil Nolde über die Vorstellung des Beraters für Testamentsfragen Otto von Braunbehrens 1944;u.a. Brief von Karl Ernst Osthaus an seinen Großvater vom 17.November 1892

Darin: Akte wurde 2009 angelegt. Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1892 bis 1956.

Umfang: 2,5 cm

Gesperrt bis: 2072

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2072

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00539 a,b

F 15

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 84, Bd. 2

86

Sammelakte zu Restitutionsforderungen, Leihgaben und dem Neubau des Museum Folkwang

1945-1958

Enthält: u.a. Restitutionsforderungen von Igo Levi an das Museum Folkwang 1949 bis 1950; u.a. Zeitungsartikel von 1958 zur Eröffnung des Loy-Baus; u.a. Korrespondenzen, Quittungen, Verzeichnisse zur Lichtbild-Ausleihe des Museum Folkwang 1949 bis 1951; u.a. Listen, Berichte, Notizen zur Ausfuhr von Kunstwerken 1948 bis 1952; u.a. handgeschriebene Notiz zum Neubau des Folkwang-Museums 1922 (Datum unklar); u.a. Korrespondenzen mit dem Forschungsinstitut für Kunstgeschichte Marburg zur Zentral-Fotothek 1945 bis 1949; u.a. Einladung an Heinz Köhn vom 04. Juli 1949 zur Besprechung des Film-Clubs "Die Brücke"; u.a. Auszüge der Niederschriften des Kuratoriums zu Leihgaben des Museum Folkwang Essen an das Museum der Stadt Mülheim an der Ruhr 1949; u.a. Verzeichnis der Negative zu den Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch zu Gemälden, Plastiken, Aquarellen, Handzeichnungen in den Jahren 1930 bis 1943; u.a. Aufträge zu Verlags- und Publikationstätigkeiten und Katalogerstellung 1948 bis 1950; u.a. Quittungen und Notizen zur Wechselrahmen-Ausleihe und Ausleihe von Vitrinen

Darin: Fotografien; Broschüren; Heft

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00543

X 33

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 86

87, Bd. 1

Sammelakte zur Überführung und Verwaltung der im Museum Folkwang lagernden Kunstwerke aus der Sammlung Fritz Thyssen

1939-1961

Enthält: u.a. Verzeichnis zu Porzellan-Objekten 1940;u.a. Korrespondenzen mit Heinz Köhn zur Abholung der Kunstwerke des verstorbenen Fritz Thyssen 1955;u.a. Korrespondenzen, Verzeichnisse, Bestandsaufnahmen zur Abholung und Überführung der im Museum Folkwang lagernden Kunstwerke aus der Sammlung Thyssen;u.a. Briefwechsel mit dem Generaldirektor der Provinzial-Feuerversicherungsanstalt der Rheinprovinz Düsseldorf zur Thyssen-Sammlung 1939 bis 1941;u.a. Korrespondenzen mit Alfred Stange, Franz Rademacher, Hans Wilhelm Hupp, Karl Eugen Dellenbusch 1939 bis 1941;u.a. Jahresbericht des Museums der Stadt Essen für das Jahr 1939;u.a. Urkunde des Wiedergutmachungsamtes beim Landgericht Essen zur Sammlung Thyssen

Darin: Fotografien

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00544 a,b

X 26

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 87, Bd. 1

87, Bd. 2

Sammelakte zur Überführung und Verwaltung der im Museum Folkwang lagernden Kunstwerke aus der Sammlung Fritz Thyssen

1939-1961

Enthält: u.a. Verzeichnis zu Porzellan-Objekten 1940;u.a. Korrespondenzen mit Heinz Köhn zur Abholung der Kunstwerke des verstorbenen Fritz Thyssen 1955;u.a. Korrespondenzen, Verzeichnisse, Bestandsaufnahmen zur Abholung und Überführung der im Museum Folkwang lagernden Kunstwerke aus der Sammlung Thyssen;u.a. Briefwechsel mit dem Generaldirektor der Provinzial-Feuerversicherungsanstalt der Rheinprovinz Düsseldorf zur Thyssen-Sammlung 1939 bis 1941;u.a. Korrespondenzen mit Alfred Stange, Franz Rademacher, Hans Wilhelm Hupp, Karl Eugen Dellenbusch 1939 bis 1941;u.a. Jahresbericht des Museums der Stadt Essen für das Jahr 1939;u.a. Urkunde des Wiedergutmachungsamtes beim Landgericht Essen zur Sammlung Thyssen

Darin: Fotografien

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00544 a,b

X 26

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 87, Bd. 2

94, Bd. 1**Sammelakte zum Museum Folkwang 1938 bis 1959**

1938-1959

Enthält: u.a. Rechnungsstellungen an Ernst Henke 1951 bis 1952; u.a. Artikel "Das Stadtbild im Wandel der Zeiten" von Ernst Gosebruch; u.a. Berichte und Zeitungsartikel zu einem Einbruch und Diebstahl von japanischen Schnitzfiguren aus Holz aus dem Museum Folkwang 1957; u.a. Bericht von Heinz Köhn an Justus Dillgardt über die Dienstreise nach Berlin und dem Treffen mit Karl Haberstock vom 17. bis 20. Oktober 1938; u.a. Erklärung von Heinz Köhn vom 25. Juni 1947 über die unrechtmäßige Aneignung von Kunstwerken durch Karl Haberstock; u.a. Abschrift des Briefes von Martin Bormann vom 03. März 1941 über den Ankauf zweier Werke vom Museum Folkwang durch Karl Haberstock; u.a. Erklärungen von Karl Haberstock zu den Vorwürfen sich Kunstwerke unrechtmäßig angeeignet zu haben von 1956; u.a. Auflistungen der Aquarelle und Zeichnungen von Erich Heckel für den Aquarel-Band von Heinz Köhn 1959; u.a. Texte zum Aquarell-Band "Erich Heckel"; u.a. Korrespondenzen zwischen der Künstlerischen Volkshochschule Wien und dem Museum Folkwang über eine Ausstellung der Wiener Volkskunst 1952; u.a. Berichte aus den Jahren 1956 und 1958 über die Entschädigung für die Beschlagnahme von Werken der sogenannten "Entarteten Kunst" durch die nationalsozialistische Regierung im Museum Folkwang; u.a. Berichte des Westdeutschen Pressedienstes 1956 bis 1959; u.a. Berichte zur Wanderausstellung "Photokina" und Ausstellungsübernahme durch das Museum Folkwang 1954 bis 1955; u.a. Korrespondenzen zur Ausstellung der Künstlergruppe "Arthur Erdle, J.B. Hundt, Ari Kampf, Fritz Martin, Carl Schneiders Vordemberge, Adolph Wampers" 1955; u.a. Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes durch Abwanderung von 1957; u.a. Niederschriften und Berichte zur Förderung der Folkwangschulen; u.a. Korrespondenzen zum Ankauf einer Sammlung von Vasen von Walter Berdrow 1956; u.a. Zeitungsartikel und Werklisten zur Glasmalerei der Werkstatt Linnich 1957; u.a. Zeitungsartikel und Aktennotizen zu einer Picasso-Ausstellung in Essen 1958; u.a. Korrespondenzen und Zeitungsartikel zum Kunstaustausch zwischen Essen und Paris 1958; u.a. Listen und Zeitungsartikel zur Sammlung Karl Gröppel 1957; u.a. Zeitungsartikel zur Ausstellung von Kunstwerken aus dem Kunstmuseum Düsseldorf auf Villa Hügel 1958

Darin: Fotografien; Zeitungsartikel

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00552 a,b

X 10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 94, Bd. 1

94, Bd. 2**Sammelakte zum Museum Folkwang 1938 bis 1959**

1938-1959

Enthält: u.a. Rechnungsstellungen an Ernst Henke 1951 bis 1952; u.a. Artikel "Das Stadtbild im Wandel der Zeiten" von Ernst Gosebruch; u.a. Berichte und Zeitungsartikel zu einem Einbruch und Diebstahl von japanischen Schnitzfiguren aus Holz aus dem Museum Folkwang 1957; u.a. Bericht von Heinz Köhn an Justus Dillgardt über die Dienstreise nach Berlin und dem Treffen mit Karl Haberstock vom 17. bis 20. Oktober 1938; u.a. Erklärung von Heinz Köhn vom 25. Juni 1947 über die unrechtmäßige Aneignung von Kunstwerken durch Karl Haberstock; u.a. Abschrift des Briefes von Martin Bormann vom 03. März 1941 über den Ankauf zweier Werke vom Museum Folkwang durch Karl Haberstock; u.a. Erklärungen von Karl Haberstock zu den Vorwürfen sich Kunstwerke unrechtmäßig angeeignet zu haben von 1956; u.a. Auflistungen der Aquarelle und Zeichnungen von Erich Heckel für den Aquarel-Band von Heinz Köhn 1959; u.a. Texte zum Aquarell-Band "Erich Heckel"; u.a. Korrespondenzen zwischen der Künstlerischen Volkshochschule Wien und dem Museum Folkwang über eine Ausstellung der Wiener Volkskunst 1952; u.a. Berichte aus den Jahren 1956 und 1958 über die Entschädigung für die Beschlagnahme von Werken der sogenannten "Entarteten Kunst" durch die nationalsozialistische Regierung im Museum Folkwang; u.a. Berichte des Westdeutschen Pressedienstes 1956 bis 1959; u.a. Berichte zur Wanderausstellung "Photokina" und Ausstellungsübernahme durch das Museum Folkwang 1954 bis 1955; u.a. Korrespondenzen zur Ausstellung der Künstlergruppe "Arthur Erdle, J.B. Hundt, Ari Kampf, Fritz Martin, Carl Schneiders Vordemberge, Adolph Wampers" 1955; u.a. Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes durch Abwanderung von 1957; u.a. Niederschriften und Berichte zur Förderung der Folkwangschulen; u.a. Korrespondenzen zum Ankauf einer Sammlung von Vasen von Walter Berdrow 1956; u.a. Zeitungsartikel und Werklisten zur Glasmalerei der Werkstatt Linnich 1957; u.a. Zeitungsartikel und Aktennotizen zu einer Picasso-Ausstellung in Essen 1958; u.a. Korrespondenzen und Zeitungsartikel zum Kunstaustausch zwischen Essen und Paris 1958; u.a. Listen und Zeitungsartikel zur Sammlung Karl Gröppel 1957; u.a. Zeitungsartikel zur Ausstellung von Kunstwerken aus dem Kunstmuseum Düsseldorf auf Villa Hügel 1958

Darin: Fotografien; Zeitungsartikel

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00552 a,b

X 10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 94, Bd. 2

95

Sammelakte zum Museum Folkwang 1929 bis 1955

1929-1955

Enthält: u.a. Werkliste zur Jahresausstellung 1950 und 1951 des Ruhrländischen Künstlerbundes im Museum Folkwang; u.a. Rundschreiben des Landesberufsverbands Bildender Künstler Nordrhein-Westfalen zu Ankaufsaktionen von 1949; u.a. Listen, Transportberichte, Schreiben zum Nachlass des Direktors Heinrich Schmitz 1945 bis 1947; u.a. Listen zu Fotografien aus dem Museum Folkwang 1949; u.a. Rechnungen zu Kopien von Aufnahmen des neuen Folkwang-Museums 1929; u.a. Berichte zur Organisation des Kulturkreises Folkwang 1946 bis 1949; u.a. Einladung zur Sitzung des Deutschen Werkbundes 1952

Darin: Aktenrücken stimmt nicht vollständig mit dem Inhalt der Akten überein! Zu Erich Kuhn, zum Schloss Hugenpoet und zu den Nachforschungen über den Verbleib der 1937 aus dem Museum Folkwang entfernten Kunstwerke gibt es keine Inhalte!

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00555

X 32

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 95

244

Sammelakte über die personelle und organisatorische Neuordnung im Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein

1933

Enthält: u.a. Korrespondenzen zum Testament von Carl Hagemann und zur Überführung der Hagemann-Sammlung in das Museum Folkwang vom 09. März 1933; u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch an den Kreisleiter der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei Essen zur Verteidigung einer am Museum Folkwang aufgestellten Steinfigur von Gustav Heinrich Wolff; u.a. Schreiben von Salomon Heinemann an Albert Janus und Hermann Seippel über den Austritt Heinemanns aus dem Kuratorium, dem Verwaltungsrat und dem Ausschuss und die Bitte, sein Bild zu zerstören; u.a. Artikel: Deutsches Kulturleben - Abrechnung mit dem Folkwang Museum; u.a. Schreiben von Karl Budde an den Oberbürgermeister der Stadt Essen zur Verteidigung von Ernst Gosebruch und den Beschuldigungen seitens der politischen Führung zu der von ihm vertretenen Kunstauffassung und Museumsleitung; u.a. Stellungnahme von Ernst Gosebruch zu den Beschuldigungen in der Nationalzeitung und zum Aufsatz "Abrechnung mit dem Folkwang-Museum" vom 09. April

1933;u.a. Zeitungsartikel "Skandal um das Folkwang-Museum" Pfingsten 1933;u.a. Schreiben des Deutschen Museumsbundes zu den Anschuldigungen gegen Ernst Gosebruch;u.a. Niederschriften der Kuratoriumssitzung vom 02.Mai 1933 über die Entlassung der beiden leitenden Museumsbeamten;u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch an Theodor Reismann-Grone über die Missdeutungen der Presse zum Museum Folkwang;u.a. Protokoll der gemeinsamen Sitzung des Kampfbundes für Deutsche Kultur und Vertretern des Museum Folkwang vom 09.Juni 1933
Darin: Heft "Deutsche Kulturwacht";handgeschriebene Briefe von Ernst Gosebruch
Umfang: 1,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Direktion

Altsignatur:

MF 00618

D 10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 244

107

Sammelakte zur Vermögensverwaltung und personellen Angelegenheiten des Folkwang-Museumsvereins

1933-1946

Enthält: u.a. Mitgliederlisten mit Jahresbeiträgen, Verzeichnisse der neu zuwerbenden Mitglieder, Spenderlisten, Vermögens- und Kassenverwaltung;u.a. Brief von Theo Goldschmidt an Georg Hirschland über die Stellungnahmen von Theodor Reismann-Grone und die Wahl von Klaus von Baudissin zum neuen Museumsleiter vom 02.Januar 1934;u.a. Schreiben zum Austritt von Georg Hirschland aus dem Folkwang-Museumsverein und der Niederlegung seines Amtes als Schatzmeister 1934;u.a. Bericht über den Zusammenschluß der bedeutendsten Kunstmuseen des Niederrhein- und Ruhrgebietes zu einem Verband 1935;u.a. Schreiben zur Neugliederung des Folkwang-Museums von 1938;u.a. Korrespondenzen zur Einrichtung einer Stiftung für das Folkwang-Museum 1942

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00622

D 17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 107

109

Sammelakte zu Georg Hirschland über den Ausschluss aus dem Folkwang-Museumsverein, seiner Auswanderung und die Gemälde-Sammlung

1935-1949

Enthält: u.a. Satzung des Folkwang-Museumsverein Stand 1935;u.a. Korrespondenzen zwischen Franz Hirschland und Georg Hirschland und Brief des Folkwang-Museumsverein zum Ausschluss von Georg Hirschland 1935;u.a. Aktennotiz für Georg Hirschland über die Beschlussfassung der Hauptversammlung des Folkwang-Museumsvereins vom 03.März.1936 über Satzungsänderungen zur Mitgliedschaft;u.a. Listen der Kunstwerke aus der Sammlung-Hirschland und deren Aufbewahrungsorte 1946;u.a. Liste der Gemälde die aus der Sammlung Hirschland an das Folkwang-Museum verkauft wurden 1937;u.a. Bericht über die Auswanderung der Hirschland-Familie und dem Verbleib der Hirschland-Sammlung 1939;u.a. Bestätigung von Justus Dillgardt über den Erwerb der Gemälde aus der Hirschland-Sammlung;u.a.Bericht des Museum Folkwang an die Militärregierung vom 14.Februar 1947 über den Ankauf der Hirschland-Sammlung

Umfang: 1,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00624

D 21

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 109

133

Sammelakte zu den Kriegsschäden und den Zerstörungen von Inventar und Kunstwerken des Museum Folkwang

1947-1950

Enthält: u.a. Quittung über den Erhalt von Kunstwerken u.a. von Emil Nolde und Caspar David Friedrich aus den Ausstellungsorten des Museum Folkwang und dem Schloss Hugempoet 1949;u.a. Auflistung der Kriegsschäden am Inventar und an den Kunstwerken im Museumsgebäude in der Bismarckstraße 64/66 und den Räumen verschiedener städtischer Dienststellen;u.a. Meldung über die Zerstörung von Turfan-Wandfresken im Museum Folkwang von 1947;u.a. Auflistungen zum Inhalt des kleinen Wandschranks in dem 2. Galeriesaal auf Schloss Hugempoet;u.a. Brief von Ernst Gosebruch an Heinz Köhn 1947

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00661

E 21

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 133**135****Sammelakte zur Ausleihe von Fotos vom Essener Münsterschatz durch das Foto-Institut der Universität Marburg**

1950-1955

Enthält: u.a. Lieferscheine, Quittungen zur Ausleihe von Fotos vom Essener Münsterschatz durch das Foto-Institut der Universität Marburg

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00663

E 29

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 135**138****Sammelakte zum Folkwang-Wettbewerb 1934 "Junge deutsche Kunst"**

1934

Enthält: u.a. Broschüre zu Teilnahmebedingungen, Gegenstand und Preis des Wettbewerbs 1934 zur Ausgestaltung des runden Eingangraumes mit dem Minne-Brunnen im Museum Folkwang; u.a. Niederschrift über die Sitzung des Preisgerichts für den Folkwang-Wettbewerb 1934 "Junge deutsche Kunst"; u.a. Ergebnis des Wettbewerbs 1934 mit der Wahl von Bildhauer Karl Heinz Wahl zum Sieger; u.a. Gutachten über die eingereichten Arbeiten; u.a. Auflistung der Arbeiten aus der engeren Wahl

Darin: Broschüre

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00667

E 12

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 138

141

Sammelakte zum Vertrag zwischen den Erben Osthaus und der Stadt Essen zum Verkauf der Osthaus-Sammlung und zur Organisation des Folkwang-Museumsvereins

1922-1933

Enthält: u.a. Endgültiges Angebot der Erben Osthaus über den Verkauf der im Folkwang-Museumsgebäude in Hagen vorhandenen Kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlung vom 18.Januar 1922;u.a. Beglaubigung und Genehmigung des Verkaufs der Osthaus-Sammlung durch den Preussischen Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung vom 30.März 1922;u.a. Abänderung des Vertrages von 1922 zwischen den Stiftern des Folkwang-Museums und der Stadt Essen am 26.November 1933;u.a. Satzung des Folkwang-Museumsvereins

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Direktion

Altsignatur:

MF 00673

E 34

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 141

144

Sammelakte zum Prozess der Stadt Hagen gegen Ernst Fuhrmann über den Nachlass von Karl Ernst Osthaus

1921-1922

Enthält: u.a. Abschrift der Verhandlungen über das Testament von Karl Ernst Osthaus 1921;u.a. Abschrift des Testamentsvollstreckerzeugnis zur Ernennung des Nachlassverwalters Ernst Fuhrmann vom 03.Mai 1921;u.a. Bericht zum Stand der Frage des Folkwang-Museums Hagen;u.a. Erklärung der Stadt Hagen zur Übernahme und zum Kauf des Folkwang-Museums Hagen für elf Millionen Mark vom 31.Dezember 1921;u.a. Antrag auf den Erlass einer einstweiligen Verfügung in Sachen Stadtgemeinde Hagen gegen Ernst Fuhrmann vom 01.Februar 1922;u.a. Gutachten über die Rechtsansprüche der Stadt Hagen auf das Folkwang-Museum;u.a. Schreiben von Ernst Fuhrmann und der Stadt Essen an das Preußische Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung zur Überführung des Museum Folkwang von Hagen nach Essen

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00676

D 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 144

145

Sammelakte zu den Verhandlungen zur Überführung des Folkwang-Museums Hagen nach Essen

1920-1922

Enthält: u.a. Testament von Karl Ernst Osthaus über seinen Nachlass vom 24. September 1920; u.a. Denkschrift von Ernst Gosebruch zur Übernahme des Folkwang-Museums; u.a. Niederschrift über die Besprechung zum Erwerb des Folkwang-Museums; u.a. Schreiben der Stadt Hagen an Ernst Fuhrmann über die letztwillige Verfügung von Karl Ernst Osthaus und die Beanspruchung des Nachlasses zugunsten der Stadt Hagen; u.a. Stellungnahme von Eberhard Osthaus gegenüber der Stadt Hagen; u.a. Angebot der Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft vom 08. Oktober 1921 über den Verkauf oder die Vermietung der Sammlung; u.a. Schreiben des Deutschen Museums e.V. Hagen zur beabsichtigten Gründung einer kunstgewerblichen Werkstätte unter dem Namen "Folkwangwerkstätten G.m.b.H"

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00677

D 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 145

146

Sammelakte zur Verhandlung über den Kaufpreis des Folkwang-Museums Hagen

1927-1929

Enthält: u.a. Schreiben von Eberhard Osthaus und den Erben Osthaus an Albert Janus über die Aufwertung des Kaufpreises für das Folkwang-Museum vom 12. April 1927; u.a. Gutachten des Rechtsanwalts der Erben Osthaus zum Aufwertungsanspruch vom 17. März 1927; u.a. Abschrift der Einreichung einer Klage gegen die Stadt Essen vom 08. November 1927; u.a. Abschrift eines Briefes von Ernst Fuhrmann an die Redaktion der Vossischen Zeitung vom 20. August 1929

Darin: handgeschriebene Briefe; Postkarte

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00678

D 3

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 146

148

Sammelakte zur Vermögensverwaltung des Folkwang-Museumsverein und Kunstverein Folkwang

1925-1933

Enthält: u.a. Listen, Verzeichnisse und Schreiben zu Einnahmen und Ausgaben, Schulden, Stiftungen, Mitgliederbeiträge, Spenden, Erwerb und Verkauf von Kunstgegenständen; u.a. Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsverein von 1926 bis 1933; u.a. Ansprache des Museumsdirektors bei der Eröffnung der "Emil-Nolde-Ausstellung" 1927; u.a. Erwerb, Verkauf und Verleihung von Kunstwerken u.a. von Ferdinand Hodler, Vincent van Gogh, Paul Cézanne; u.a. Einladung zur Ausstellung "Kunst und Technik"; u.a. Schreiben zur Ausstellung "Moderne Deutsche Malerei und Bildhauerei" im Modern Art Museum New York

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00680

D 16

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 148

151

Sammelakte zum Museum Folkwang u.a. zu Protokollen der Sitzungen der Stifter, Erwerbungen, Eigentumsverhältnissen und Spenden

1922

Enthält: u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch zum Ankauf der Goldschmidhäuser 1922; u.a. Protokoll der Sitzung des kleinen Ausschusses der Stifter über die Inventarisierung des Museums, Anstellungsverhältnisse, Versicherungsfragen, Erwerbungen; u.a. Bericht über die Spende der Familie von Waldthausen an das Museum Folkwang; u.a. Brief von Gertrud Osthaus an Ernst Gosebruch zur Übernahme und

Rückgabe und den Eigentumsverhältnissen einiger Gegenstände aus dem Folkwang-Museum Hagen u.a. Diapositiv-Abteilung, Peter-Behrens-Schrank, Sacharoff'sche Bilder

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 1,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00684

D 4

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 151

152

Sammelakte zur Übernahme der Osthaus-Sammlung nach Essen und über die Eigentumsverhältnisse von Gegenständen aus dem Folkwang-Museum Hagen

1923

Enthält: u.a. Schriftverkehr zwischen dem Rechtsanwalt Heinemann mit Rechtsvertretern der Erben Osthaus über die Eigentumsverhältnisse von Gegenständen aus dem Folkwang-Museum Hagen, u.a. Diapositiv-Abteilung, Peter-Behrens-Schrank, Sacharoff'sche Bilder; u.a. Korrespondenzen zwischen Oscar Funcke, Justizrat Heinemann und der Stadt Essen über die Nachveranlagung des Folkwangmuseums zum Reichsnotopfer 1923

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00685

D 5

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 152

153

Sammelakte über Erwerbungen, Publikationen und Finanzierungen des Museum Folkwang

1930

Enthält: u.a. Schreiben an den Oberbürgermeister der Stadt Essen vom 04. Februar 1930 über den Ankauf eines Tryptichon von Erich Heckel; u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch an die Mitglieder des Folkwang-Ausschusses über eine geplante Folkwang-Publikation und deren Finanzierung; u.a. Schreiben an Albert Janus vom Bei-

geordneten Bode über die finanzielle Unterstützung von Künstlern der Margarethenhöhe

Umfang: 0,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00686

D 8

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 153

154

Sammelakte zu Leihgaben, Erwerbungen, Sitzungen und Presseveröffentlichungen des Folkwang-Museumsvereins

1931-1932

Enthält: u.a. Schreiben an Georg Hirschland zur Leihgabe von Werken von Caspar David Friedrich für die Münchener Kunstausstellung im Glaspalast 1931; u.a. Verzeichnis der vom Folkwang-Museumsverein erworbenen Kunstwerke für die öffentlichen Ausstellungen im Museum Folkwang; u.a. Niederschrift über die gemeinsame Sitzung des Kuratoriums des Folkwang-Museums und des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins und der Hauptversammlung des Folkwang-Museumsvereins vom 20. Juli 1931 über die Wirtschaftslage, den Neubau des Museums, die Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes in der Gruga, Sonderausstellungen, Leihgaben, Finanzierungen; u.a. Abschrift eines Beitrags des Essener Anzeigers vom 18. Februar 1932 über eine Mannheimer Ausstellung im Museum Folkwang; u.a. Brief von Reichsminister Bracht an Ernst Gosebruch zur Niederlegung seiner Ämter und seiner Mitgliedschaft im Kuratorium und dem Verwaltungsrat des Museum Folkwang

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00687

D 9

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 154

155

Sammelakte zu Einladungen, Mitgliedschaften und Verhandlungen mit den Erben Osthaus und dem Folkwang-Museumsverein

1939

Enthält: u.a. Einladung von Adalbert Colzman an den Arbeitsausschuss des Folkwang-Museumsvereins; u.a. Schreiben an Albert Janus über einen möglichen Prozess und einer Klage der Erben Osthaus gegen die Stadt Essen; u.a. Schreiben von Justus Dillgardt an Ewald Löser zur Berufung als Mitglied in das Kuratorium des Museum Folkwang

Umfang: 0,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00688

D 13

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 155

159, Bd. 1

Sammelakte mit Kopien zu Niederschriften der Kuratoriumssitzungen des Museum Folkwang und der Verwaltungsratssitzungen des Folkwang-Museumsvereins

1921-1946

Enthält: u.a. Zusammenstellung einer Übersicht aus dem Jahr 2009 über die Gremien der Museum Folkwang-Organisation von 1922 bis 1946; u.a. Listen und Verzeichnisse der Personen im Verwaltungsrat des Folkwang-Museumsverein, der Kuratoriumsmitglieder, des Vorstands und des Ausschusses 1922 bis 1946; u.a. Kopien des Schriftverkehrs zum Folkwang-Museumsverein, Museum Folkwang, Kuratorium und Verwaltungsrat u.a. auch aus anderen Archiven; u.a. Schriften zum Nachlass von Karl Ernst Osthaus und dem Angebot an die Stadt Essen zum Kauf der Sammlung; u.a. Kopie des Vertrags der Stifter mit der Stadt Essen; u.a. Kopien der Niederschriften der Kuratoriumssitzungen des Folkwang-Museums

Darin: Die Akte wurde wahrscheinlich im Jahre 2009 angelegt und enthält nur Kopien. Die Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1921 bis 1946

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00694 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 159, Bd. 1

159, Bd. 2

Sammelakte mit Kopien zu Niederschriften der Kuratoriumssitzungen des Museum Folkwang und der Verwaltungsratssitzungen des Folkwang-Museumsvereins

1921-1946

Enthält: u.a. Zusammenstellung einer Übersicht aus dem Jahr 2009 über die Gremien der Museum Folkwang-Organisation von 1922 bis 1946; u.a. Listen und Verzeichnisse der Personen im Verwaltungsrat des Folkwang-Museumsverein, der Kuratoriumsmitglieder, des Vorstands und des Ausschusses 1922 bis 1946; u.a. Kopien des Schriftverkehrs zum Folkwang-Museumsverein, Museum Folkwang, Kuratorium und Verwaltungsrat u.a. auch aus anderen Archiven; u.a. Schriften zum Nachlass von Karl Ernst Osthaus und dem Angebot an die Stadt Essen zum Kauf der Sammlung; u.a. Kopie des Vertrags der Stifter mit der Stadt Essen; u.a. Kopien der Niederschriften der Kuratoriumssitzungen des Folkwang-Museums

Darin: Die Akte wurde wahrscheinlich im Jahre 2009 angelegt und enthält nur Kopien. Die Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1921 bis 1946

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00694 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 159, Bd. 2

161, Bd. 1

Sammelakte mit Jahresberichten, Chroniken, Ausstellungslisten und Presseartikeln zum Museum Folkwang

1946-1960

Enthält: u.a. Verwaltungsbericht für die Rechnungsjahre 1948, 1949 und 1955 bis 1956, 1957 bis 1960; u.a. Veranstaltungskalender kultureller Einrichtungen der Stadt Essen für den Monat September 1957; u.a. Auflistung der Ausstellungen des Museum Folkwang im Kalenderjahr 1956, 1948 bis 1954 und 1951 bis 1955; u.a. Unterlagen für die Chronik der Stadtverwaltung Essen aus den Jahren 1942 bis 1944; u.a. Auflistung der beschädigten oder verlorenen Kunstwerke des Museum Folkwang; u.a. Besucherzahlen zu den Ausstellungen auf Schloß Hugenpoet von 1951 bis 1954; u.a. Auflistung der Ausstellungen und Neuerwerbungen 1934 bis 1937; u.a. Auflistung der Sonderausstellungen von 1942 bis 1943 und Besucherstatistik aus dem Jahr 1942; u.a. Jahresbericht von Heinz Köhn zu den Jahren 1943 bis 1947; u.a. Pressebesprechung und Zeitungsartikel zur Ausstellung "Westdeutsche Maler" im Gebäude des Warenhauses Althoff; u.a. Pressestimmen zur Ausstellung "Gemälde und Aquarelle von Erich Heckel, Emil Nolde, Christian Rohlf's und Karl Schmidt-Rottluff" 1948; u.a. Einladungen zu diversen Veranstaltungen und Ausstellungen; u.a. Bericht über die Sitzung des kleinen Arbeitsausschusses im Kuratorium des Museum Folkwang vom 02. Oktober 1948 zu Neuerwerbungen, Ausstellungen, Rückführungen; u.a. Pressestimmen zur Ausstellung "Gemälde von Franz Radziwill"

im Einrichtungshaus Kramm 1949;u.a. Presseartikel zur Ausstellung "Heinz Battke";u.a. Veranstaltungsprogramm des Kunstring Folkwang 1957

Darin: Broschüren "Orientierungsplan", "Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr", "Sechster Deutscher Kunsthistorikertag in Essen";"Schloß Hugenpoet";Katalog "Westdeutsche Maler"

Umfang: 3,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00867 a,b

2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 161, Bd. 1

161, Bd. 2

Sammelakte mit Jahresberichten, Chroniken, Ausstellungslisten und Presseartikeln zum Museum Folkwang

1946-1960

Enthält: u.a. Verwaltungsbericht für die Rechnungsjahre 1948, 1949 und 1955 bis 1956, 1957 bis 1960;u.a. Veranstaltungskalender kultureller Einrichtungen der Stadt Essen für den Monat September 1957;u.a.Auflistung der Ausstellungen des Museum Folkwang im Kalenderjahr 1956, 1948 bis 1954 und 1951 bis 1955;u.a. Unterlagen für die Chronik der Stadtverwaltung Essen aus den Jahren 1942 bis 1944;u.a. Auflistung der beschädigten oder verlorenen Kunstwerke des Museum Folkwang;u.a. Besucherzahlen zu den Ausstellungen auf Schloß Hugenpoet von 1951 bis 1954;u.a. Auflistung der Ausstellungen und Neuerwerbungen 1934 bis 1937;u.a. Auflistung der Sonderausstellungen von 1942 bis 1943 und Besucherstatistik aus dem Jahr 1942;u.a. Jahresbericht von Heinz Köhn zu den Jahren 1943 bis 1947;u.a. Pressebesprechung und Zeitungsartikel zur Ausstellung "Westdeutsche Maler" im Gebäude des Warenhauses Althoff;u.a. Pressestimmen zur Ausstellung "Gemälde und Aquarelle von Erich Heckel, Emil Nolde, Christian Rohlf's und Karl Schmidt-Rottluff" 1948;u.a. Einladungen zu diversen Veranstaltungen und Ausstellungen;u.a. Bericht über die Sitzung des kleinen Arbeitsausschusses im Kuratorium des Museum Folkwang vom 02.Oktober 1948 zu Neuerwerbungen, Ausstellungen, Rückführungen;u.a. Pressestimmen zur Ausstellung "Gemälde von Franz Radziwill" im Einrichtungshaus Kramm 1949;u.a. Presseartikel zur Ausstellung "Heinz Battke";u.a. Veranstaltungsprogramm des Kunstring Folkwang 1957

Darin: Broschüren "Orientierungsplan", "Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr", "Sechster Deutscher Kunsthistorikertag in Essen";"Schloß Hugenpoet";Katalog "Westdeutsche Maler"

Umfang: 0,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00867 a,b

2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 161, Bd. 2

169

Aufsätze des Naturforschers Ferdinand Jezek

o.D.

Enthält: nur Aufsätze von Ferdinand Jezek mit Notizen

Umfang: 1,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00887

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 169

248

Sammelakte zum Museumsneubau, personelle Angelegenheiten und Geschäftstätigkeiten des Folkwang-Museumsverein und des Museum Folkwang

1926-1930

Enthält: u.a. Berichte zur Durchführung des zweiten Bauabschnitts des Museumsneubaus; u.a. Rücktrittsuch von dem Posten des ersten Vorsitzenden des Folkwang-Museumsvereins von Oskar Ruperti 1927; u.a. Korrespondenz mit Salomon Heinemann über die Errichtung einer Fachschule für Musik, Tanz und Sprache unter dem Namen "Folkwang Schulen Essen" 1927; u.a. Korrespondenzen zur Schaffung einer Büste von Karl Ernst Osthaus und einer Publikation zur Folkwang-Sammlung; u.a. Korrespondenzen zum Ankauf eines Gemäldes von Manet durch eine private Vereinigung von Kunstfreunden und dessen Leihgabe an das Museum Folkwang; u.a. Brief von Hermann Kätelhön über die Situation auf der Margarethenhöhe und seine Kritik am Manet-Ankauf; u.a. Schreiben von Eberhard Osthaus an Salomon Heinemann zur Aufwertung des Kaufpreises der Osthaus-Sammlung; u.a. Bericht zur gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums des Museum Folkwang und des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 05. Juni 1928; u.a. Auflistung der wichtigsten Erwerbungen und Stiftungen 1928; u.a. Schreiben über die Reproduktion von Kunstwerken aus dem Museum Folkwang durch Franz Hanfstängl

Darin: Fotografie; handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 01029

D 7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 248

179

Sammelakte mit Kopien und Informationsmaterial aus dem Archivbestand Museum Folkwang

1929-2009

Enthält: u.a. Kopien von Werkverzeichnissen, Auflistungen von Kunstwerken, Auslagerungslisten von Kunstwerken während der Kriegszeit, Ausstellungslisten, Ankaufslisten, Auflistungen zu Inventarnummern und Unterschriften aus dem Archivbestand Museum Folkwang; u.a. Informationsmaterial zur Geschichte des Museum Folkwang; u.a. Artikel von Paul Vogt "Geschichten und Erinnerungen - Cézanne, Steinbruch Bibémus"; u.a. Zeitung Verlags-Sonderbeilage zur Eröffnung des Museum Folkwang 1983; u.a. Auflistung der Dokumente zu alter und aussereuropäischer Kunst im Archiv Museum Folkwang

Darin: teils originale Unterlagen

Umfang: 0,6 cm

Gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 01093

Bemerkung: Die Akte wurde vermutlich 2009 angelegt

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 179

182

Sammelakte mit Korrespondenzen, Karteikarten, Zeitungsartikeln zu Ausstellungen, Ankäufen und Kunstwerken

1926-1961

Enthält: u.a. Brief von Willi Raeber an Heinz Köhn vom 05. Mai 1961 zum Gemälde "Weisshorn von Montana aus gesehen" von Ferdinand Hodler; u.a. Karteikarte zum

"Selbstbildnis" von Josef Albert Benkert von 1927; u.a. Brief von der Galerie Hans Bammann an Heinz Köhn vom 04. Februar 1938 zum Ankauf des Werkes "Mühle in Ruhpolding" von Johann Georg von Dillis; u.a. Brief von der Gemeinde Ruhpolding an das Museum Folkwang vom 08. Februar 1968 zur Bestätigung des Werkes "Mühle in Ruhpolding" von Johann Georg von Dillis; u.a. Zeitungsartikel aus der National-Zeitung Essen vom 18. Mai 1941 zur Dillis-Ausstellung in München; u.a. Brief von Roland Balay an Heinz Köhn vom 31. Oktober 1942 zum Ankauf der Skulptur "Femme à l'écharpe" von Aristide Maillol; u.a. Brief von der Galerie W.A. Luz an Heinz Köhn vom 21. März 1942 zum Ankauf des Gemäldes "Blick auf das Colosseum in Rom" von Karl Rottmann mit beiliegender Fotografie; u.a. Brief von Aenne Abels an Heinz Köhn vom 06. Juli 1950 zum Ankauf von Werken von Oskar Kokoschka; u.a. Brief von Charlotte Corinth an Wilhelm Girardet vom 23. Mai 1926 zum Gemälde "Susanna im Bade" von Lovis Corinth

Darin: Fotografie

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01194

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 182

226, Bd. 1

Versicherungsabwicklungen des Museum Folkwang

1946-1984

Enthält: u.a. Versicherungsabschlüsse der Polizeinotrufanlage des Museumszentrums 1983 bis 1984; u.a. Ausstellungsübersicht der Jahre 1983 bis 1984; u.a. Versicherungsverträge mit der Provinzial zu technischen Geräten aus dem Videostudio 1973 bis 1975; u.a. Schreiben des Provinzialkonservators der Rheinprovinz an die Stadt Essen zum Transport der ausgelagerten Bestände des Museum Folkwang aus den Bergungsorten nach Schloss Hugenpoet 1946; u.a. Beitragszahlungen an die Provinzialversicherungsanstalt 1946 bis 1948; u.a. Museumsversicherungen zu Ausstellungen, Sammlungen, Gemälden, Transporten, Leihgaben, Schadensfällen von 1946 bis 1978; u.a. handgeschriebene Notiz von Heinz Köhn zur Versicherung 1954; u.a. Gutachterlicher Befund über ein Gemälde von Theodore Gericault "Pferde im Stall" 1954; u.a. Auflistung der verkäuflichen Werke aus der Winter-Ausstellung des Ruhrländischen Künstlerbundes im Museum Folkwang 1955-1956; u.a. Auflistung der reservierten und unverkäuflichen Werke von Franz Radziwill

Darin: Broschüre mit Verzeichnis und Versicherungswerten der Kunstwerke zur Ausstellung "gewebt. geformt - Teppiche und Porzellane" 1954

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 02220

45-3-0-550

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 226, Bd. 1

226, Bd. 2

Versicherungsabwicklungen des Museum Folkwang

1946-1984

Enthält: u.a. Versicherungsabschlüsse der Polizeinotrufanlage des Museumszentrums 1983 bis 1984; u.a. Ausstellungsübersicht der Jahre 1983 bis 1984; u.a. Versicherungsverträge mit der Provinzial zu technischen Geräten aus dem Videostudio 1973 bis 1975; u.a. Schreiben des Provinzialkonservators der Rheinprovinz an die Stadt Essen zum Transport der ausgelagerten Bestände des Museum Folkwang aus den Bergungsorten nach Schloss Hugenpoet 1946; u.a. Beitragszahlungen an die Provinzialversicherungsanstalt 1946 bis 1948; u.a. Museumsversicherungen zu Ausstellungen, Sammlungen, Gemälden, Transporten, Leihgaben, Schadensfällen von 1946 bis 1978; u.a. handgeschriebene Notiz von Heinz Köhn zur Versicherung 1954; u.a. Gutachterlicher Befund über ein Gemälde von Theodore Gericault "Pferde im Stall" 1954; u.a. Auflistung der verkäuflichen Werke aus der Winter-Ausstellung des Ruhrländischen Künstlerbundes im Museum Folkwang 1955-1956; u.a. Auflistung der reservierten und unverkäuflichen Werke von Franz Radziwill

Darin: Broschüre mit Verzeichnis und Versicherungswerten der Kunstwerke zur Ausstellung "gewebt. geformt - Teppiche und Porzellane" 1954

Umfang: 2,2

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 02220

45-3-0-550

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 226, Bd. 2

65

Sammelunterlagen aus dem Nachlass Adalbert Colsman

1910-1939

Enthält: u.a. Postkarte in französischer Sprache an das Museum Hagener Silberschneider 1910; u.a. Zeitungsartikel vom 09. Juli 1939 über das Museum Folkwang; u.a. Brief an Adalbert Colsman von 1933; u.a. Direktorenliste verschiedener Ämter von 1937; u.a. Abschrift von einem Brief vom 22. April 1911

Darin: Postkarte

Umfang: 0,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00475

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 65

118

Vorarbeiten und Unterlagen zu einer Kulturmonografie über das Ruhrgebiet

1938-1942

Enthält: u.a. Skizze zur Kulturmonografie; u.a. Brief von Heinz Köhn an Walther Däbritz vom 28. Oktober 1941 über Bemerkungen und Ergänzungen zur Monografie; u.a. Informationen, Statistiken, Dokumentationen über einzelne Museen und Kultureinrichtungen

Darin: Heft; Zeitschrift

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00635

E 17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 118

1.3.2. Fotodokumentationen

170

Abbildungen von Werken aus dem Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Abbildungen von Werken aus dem Museum Folkwang zu Gemälden von El Greco, Caspar David Friedrich, Hans Beckmann, Emile Bernard, Carl Gustav Carus, Johann Christian Clausen Dahl, Honoré Daumier, Maurice Denis, Francesco Guardi, Hans von Marées, Joes de Momper

Darin: Fotografien

Umfang: 1,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00891

E 40

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 170

171, Bd. 1

Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen, vermutlich Abzüge der Fotonegative von Albert Renger-Patzsch aus der Fotografischen Sammlung um 1939/1940

Darin: Fotografien

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00917 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 171, Bd. 1

171, Bd. 2

Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen, vermutlich Abzüge der Fotonegative von Albert Renger-Patzsch aus der Fotografischen Sammlung um 1939/1940

Darin: Fotografien

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00917 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 171, Bd. 2

172

Fotografien zur Ausstellung "Gärten und Blumen in der bildenden Kunst" und zum "Deutschen Künstlerbund" in Essen 1931

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Werken zur Ausstellung "Gärten und Blumen in der bildenden Kunst" und zum "Deutschen Künstlerbund" in Essen 1931

Darin: Fotografien

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00918

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 172

173

Fotografien zu Werken der Plastik

o.D.

Enthält: nur Fotografien zu Werken der Plastik

Darin: Fotografien

Umfang: 3,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00919

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 173

174

Fotografien von Kunstwerken zu Angeboten von Privatpersonen, Galerien, Kunsthändlern an das Museum Folkwang

1950-1956

Enthält: nur Fotografien zu Angeboten von Privatpersonen, Galerien, Kunsthändlern an das Museum Folkwang alphabetisch geordnet

Darin: Fotografien

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 00920

1950-1956

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 174

186, Bd. 2**Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen**

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von A bis F

Darin: Fotografien

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01634 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 186, Bd. 2

186, Bd. 1**Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen**

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von A bis F

Darin: Fotografien

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01634 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 186, Bd. 1

187**Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen**

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von J bis M

Darin: Fotografien

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01635

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 187

188

Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von R bis Z

Darin: Fotografien

Umfang: 6,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01636

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 188

189

Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von N bis P

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01637

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 189

190, Bd. 2

Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen, vermutlich Abzüge der Fotonegative von Albert Renger-Patzsch aus der Fotografischen Sammlung um 1939/1940

Darin: Fotografien

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01638 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 190, Bd. 2

190, Bd. 1

Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Werken aus der Sammlung Fritz Thyssen, vermutlich Abzüge der Fotonegative von Albert Renger-Patzsch aus der Fotografischen Sammlung um 1939/1940

Darin: Fotografien

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01638 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 190, Bd. 1

191, Bd. 2

Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von G bis H

Darin: Fotografien

Umfang: 4,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01639 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 191, Bd. 2

191, Bd. 1**Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen**

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus externen Sammlungen alphabetisch sortiert von G bis H

Darin: Fotografien

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01639 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 191, Bd. 1

192**Fotografien der Kunstwerke zu den Ausstellungen "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche" und "Christliche Themen in der Malerei der Gegenwart"**

1950-1951

Enthält: nur Fotografien zu den Ausstellungen "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche" und "Christliche Themen in der Malerei der Gegenwart"

Darin: Fotografien

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01668

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 192

193**Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Eine Kunstkammer aus alter Zeit"**

1931

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Eine Kunstkammer aus alter Zeit"

Darin: Fotografien

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01669

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 193

194

Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Westdeutsche Maler"

1931

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Westdeutsche Maler"

Darin: Fotografien

Umfang: 1,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01670

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 194

195

Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Werner Scholz"

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Werner Scholz"

Darin: Fotografien

Umfang: 1,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01671

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 195

196

Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Wolfsburg"

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Wolfsburg"

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01673

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 196

197

Fotografien des Barthel Bruyn-Altar

o.D.

Enthält: nur Fotografien des Barthel Bruyn-Altar

Darin: Fotografien

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01674

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 197

198

Fotografien zu Kunstwerken und Ausstellungen zu "Picasso", "Deutscher Expressionismus", "Juan Gris", "Rodin", "englische Grabstein Rubbings", "Miro", "Albers", "Werdehausen"

o.D.

Enthält: nur Fotografien zu Kunstwerken und Ausstellungen zu "Picasso", "Deutscher Expressionismus", "Juan Gris", "Rodin", "englische Grabstein Rubbings", "Miro", "Albers", "Werdehausen"

Darin: Fotografien

Umfang: 2,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01676

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 198

199, Bd. 1

Fotografien zur Münsterkirche Essen

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Münsterkirche Essen und den Kriegsschäden

Darin: Fotografien

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01683 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 199, Bd. 1

199, Bd. 2

Fotografien zur Münsterkirche Essen

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Münsterkirche Essen und den Kriegsschäden

Darin: Fotografien

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01683 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 199, Bd. 2

200

Fotografien der Süßmuth Glashütte

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Süßmuth Glashütte

Darin: Fotografien

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01684

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 200

201

Fotografien zu Kleinplastiken aus dem Mittelmeerraum und Asien

o.D.

Enthält: nur Fotografien zu Kleinplastiken aus dem Mittelmeerraum und Asien

Darin: Fotografien

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01691

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 201**202****Fotografien aus der Sammlung Citroen-Amsterdam**

o.D.

Enthält: nur Fotografien aus der Sammlung Citroen-Amsterdam

Darin: Fotografien

Umfang: 1,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01692

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 202**203, Bd. 2****Fotografien der Kunstwerke von Erich Heckel**

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke von Erich Heckel

Darin: Fotografien

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01693 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 203, Bd. 2

203, Bd. 1**Fotografien der Kunstwerke von Erich Heckel**

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke von Erich Heckel

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01693 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 203, Bd. 1**204, Bd. 3****Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag**

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag und Auflistung tschechischer Künstler und ihrer Werke

Darin: Fotografien

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01695 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 3**204, Bd. 1****Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag**

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag und Auflistung tschechischer Künstler und ihrer Werke

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01695 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 1

204, Bd. 2

Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Jugendstil-Architektur in Prag und Auflistung tschechischer Künstler und ihrer Werke

Darin: Fotografien

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01695 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 2

205

Fotografien zu Kunstwerken von Paul Kother

o.D.

Enthält: nur Fotografien zu Kunstwerken von Paul Kother

Darin: Fotografien

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01696

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 205

206, Bd. 2

Fotografien zur Sprengung und Wiederaufbau des alten Museums nach dem Krieg

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Sprengung und Wiederaufbau des alten Museums nach dem Krieg

Darin: Fotografien

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01697 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 206, Bd. 2

206, Bd. 1

Fotografien zur Sprengung und Wiederaufbau des alten Museums nach dem Krieg

o.D.

Enthält: nur Fotografien zur Sprengung und Wiederaufbau des alten Museums nach dem Krieg

Darin: Fotografien

Umfang: 3,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01697 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 206, Bd. 1

207, Bd. 2

Fotografien des Essener Münsterschatzes

o.D.

Enthält: nur Fotografien des Essener Münsterschatzes

Darin: Fotografien

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01700 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 207, Bd. 2

207, Bd. 1

Fotografien des Essener Münsterschatzes

o.D.

Enthält: nur Fotografien des Essener Münsterschatzes

Darin: Fotografien

Umfang: 2,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01700 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 207, Bd. 1

208

Fotografien zu Grundrissen, Ansichten und Planzeichnungen zur Tempelstadt Olympia

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien zu Grundrissen, Ansichten und Planzeichnungen zur Tempelstadt Olympia

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01702

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 208

209

Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang alphabetisch sortiert von S-Z

Darin: Fotografien

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01703

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 209

210, Bd. 2**Fotografien von Plastiken, Vasen, Bronzen aus der Tempelstadt Olympia**

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Plastiken, Vasen, Bronzen aus der Tempelstadt Olympia

Darin: Fotografien

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01704 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 210, Bd. 2

210, Bd. 1**Fotografien von Plastiken, Vasen, Bronzen aus der Tempelstadt Olympia**

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Plastiken, Vasen, Bronzen aus der Tempelstadt Olympia

Darin: Fotografien

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01704 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 210, Bd. 1

212, Bd. 1**Fotografien zu Ausstellungen und Kunstwerken**

1948-1950

Enthält: nur Fotografien zu Ausstellungen und Kunstwerken u.a. zu "Badende" Wandgemälde von H. Nebel, "Höxter, Bödexen" um 1945, "Industrie, Hochofen Bochumer Verein"

Darin: Fotografien

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01706 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 212, Bd. 1

212, Bd. 2

Fotografien zu Ausstellungen und Kunstwerken

1948-1950

Enthält: nur Fotografien zu Ausstellungen und Kunstwerken u.a. zu "Badende"
Wandgemälde von H. Nebel, "Höxter, Bödexen" um 1945, "Industrie, Hochofen Bo-
chumer Verein"

Darin: Fotografien

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01706 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 212, Bd. 2

213, Bd. 1

Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01707 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 213, Bd. 1

213, Bd. 2

Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01707 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 213, Bd. 2

214

Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01708

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 214

215

Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien von Gemälden aus der Sammlung des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 5,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01709

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 215

216

Fotografien und Abbildungen zur Ausstellung "Entartete Kunst"

o.D.

Enthält: nur Fotografien und Abbildungen zur Ausstellung "Entartete Kunst"

Darin: Fotografien

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01714

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 216

217, Bd. 2

Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Max Beckmann"

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Max Beckmann"

Darin: Fotografien

Umfang: 3,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01715 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 217, Bd. 2

217, Bd. 1

Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Max Beckmann"

o.D.

Enthält: nur Fotografien der Kunstwerke zur Ausstellung "Max Beckmann"

Darin: Fotografien

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01715 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 217, Bd. 1

218

**Fotografien zu den Ausstellungen "Sonja Henie", "Berliner Skulpturen", "Bayer
Leverkusen"**

o.D.

Enthält: nur Fotografien zu den Ausstellungen "Sonja Henie", "Berliner Skulpturen", "Bayer Leverkusen"

Darin: Fotografien

Umfang: 2,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01716

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 218

250, Bd. 1

Fotografien vom städtischen Kunstmuseum in der Grillostrasse, vom alten Museum Folkwang (1929), vom Schloß Hugenpoet und Kunstwerken aus der Sammlung Folkwang

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien vom städtischen Kunstmuseum in der Grillostrasse, vom alten Museum Folkwang (1929), vom Schloß Hugenpoet und Kunstwerken aus der Sammlung Folkwang teils mit Notizen zum Verbleib u.a. fotografiert von Albert Renger-Patzsch; u.a. Fotografien von Witzel zur Ausstellung in der Villa Hügel "Meisterwerke der französischen Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts" 1954

Darin: Fotografien; Negative

Umfang: 4,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02236

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 250, Bd. 1

227, Bd. 1

Fotografien zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

o.D.

Enthält: u.a. Negative, Klischeevorlagen zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

Darin: Fotografien; Negative

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02233

Bemerkung: Bd. 1 wurde nicht digitalisiert, da diese Negative vollständig in den Fotografien in Bd.2 & Bd. 3 wiedergegeben

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 1

227, Bd. 2

Fotografien zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien, Klischeevorlagen zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

Darin: Fotografien;Negative

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02233

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 2

227, Bd. 3

Fotografien zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien, Klischeevorlagen zum Katalog "Javanische Schattenspiele" von Wayang Kulit

Darin: Fotografien;Negative

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02233

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 3

250, Bd. 2

Fotografien vom städtischen Kunstmuseum in der Grillostrasse, vom alten Museum Folkwang (1929), vom Schloß Hugenpoet und Kunstwerken aus der Sammlung Folkwang

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien vom städtischen Kunstmuseum in der Grillostrasse, vom alten Museum Folkwang (1929), vom Schloß Hugenpoet und Kunstwerken aus der Sammlung Folkwang teils mit Notizen zum Verbleib u.a. fotografiert von Albert

Renger-Patzsch;u.a. Fotografien von Witzel zur Ausstellung in der Villa Hügel "Meisterwerke der französischen Malerei und Grafik des 19. Jahrhunderts" 1954

Darin: Fotografien;Negative

Umfang: 4,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02236

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 250, Bd. 2

228

Fotografien von Plastiken

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Plastiken u.a. zu Werken von Ernst Barlach, Rudolf Agricola, Fritz von Graevenitz, Gerhard Marcks

Darin: Fotografien

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02235

11

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 228

229

Fotografien vom Museum Folkwang und Kunstwerken aus der Sammlung

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien vom Museum Folkwang und Kunstwerken aus der Sammlung ca. 1970

Darin: Fotografien

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02237

7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 229

230

Fotografien von Ernst Ludwig Kirchners Entwurfszeichnungen zur Ausgestaltung des Festsaales

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Ernst Ludwig Kirchners Entwurfszeichnungen zur Ausgestaltung des Festsaales im Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 1,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02238

10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 230

231

Fotografien von Plastiken und Glasarbeiten

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien und Kopien von Fotografien von Plastiken und Glasarbeiten aus der Südsee, Afrika und Ägypten

Darin: Fotografien

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02239

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 231

232

Fotografien von Stickereien von Christian Rohlf's

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien, Literaturangaben und Informationen zu Stickereien von Christian Rohlf's

Darin: Fotografien

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02240

9

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 232

233

Fotografien vom Haus Hohenhof und dem Folkwangmuseum in Hagen

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien vom Haus Hohenhof in Hagen und dem Folkwangmuseum Hagen

Darin: Fotografien

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02241

5

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 233

234

Fotografien von Plastiken, Keramik und Glasarbeiten

o.D.

Enthält: u.a. Fotografien von Plastiken, Keramik und Glasarbeiten, die nicht mehr in der Sammlung Museum Folkwang vorhanden sind; u.a. Gutachten zu Restaurierungsarbeiten, Korrespondenzen, Karteikarten zu Kunstwerken

Darin: Fotografien

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02242

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 234

235

Fotografien von Plastiken

1935-1965

Enthält: u.a. Fotografien von Plastiken, die nicht mehr in der Sammlung Museum Folkwang vorhanden sind; u.a. Karteikarten, Restitutionsvermerke; u.a. Notizen zu Beschädigungen, Beschlagnahmungen, Ankäufe, Schenkungen; u.a. Zeitungsausschnitt zum Ankauf der Plastik "Springende Pferde" von Fritz von Graevenitz

Darin: Fotografien; Zeitungsausschnitt

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02243

12

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 235

251

Fotografien von Ausstellungen und Kunstwerken

1933-1953

Enthält: u.a. Fotografien u.a. vom Oberlichtsaal zur Ausstellung "Die schöne Blumenvase" 1938, "Künstler aus dem Gau Essen" 1939, zu Kunstwerken aus der Ausstellung "Künstler unserer Zeit" 1942, "Neue evangelische Kunst" 1936, "Die Gemeinschaft" 1933, "Holländische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts" 1938, "Mittelalterliche Plastik" 1952, "Französische Impressionisten aus dem Besitz des Museum Folkwang" 1953 und zu Werken aus der Sammlung Karl Hagemann

Darin: Fotografien

Umfang: 5,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 02246

8

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 251

1.3.3. Werksverzeichnisse, Karteien und Listen

16

Auflistung der Ausstellungen des Museum Folkwang von 1922 bis 2005

1922-2005

Enthält: u.a. Auflistungen der Ausstellungen innerhalb und außerhalb des Museum Folkwang, sowie Ausstellungen der Fotografischen Sammlung seit 1978

Darin: Neu angelegte Übersichtsliste zu den Ausstellungen des Museum Folkwang

Umfang: 2,5 cm

Gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00023

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 16

25

Ausstellungsübersichten des Museum Folkwang von 1924 bis 2005

1924-2005

Enthält: u.a. Auflistung der Ausstellungen von 1989 bis 2005; u.a. Liste der Wech-selausstellungen des Museums seit Inbetriebnahme der Räume des Muse-ums-Neubaues 1927 bis 1933; u.a. Liste der Ausstellungen im Museum von 1924 bis 1933; u.a. Ausstellungsübersicht 1980 bis 1983; u.a. Veranstaltungen des Kunstring Folkwang Essen im ersten Vierteljahr 1980; u.a. Ausstellungen im Ausland in Zu-sammenarbeit mit dem Museum Folkwang 1977 bis 1979

Darin: 1 Stück Diskette Ausstellungen im Museum Folkwang ab 1931

Umfang: 2,1 cm

Gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00032

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 25

61

Auflistungen der Ludwig Richter Werke aus der Sammlung des Museums Folk-wang

o.D.

Enthält: Auflistungen der Ludwig Richter Werke/Sammlung des Museums Folkwang

Umfang: 1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00244

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 61

66

Satzung des Folkwang-Museumsvereins Stand 1941

1941

Enthält: u.a. Vereinssatzung vom 21. Februar 1941; u.a. Liste der Stifter des Folkwang-Museumsvereins 1941; u.a. Verzeichnis der neu zuwerbenden Mitglieder für den Verein März 1941

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00477

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 66

72

Auflistung der Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsvereins von 1937 bis 1942

1937-1942

Enthält: u.a. Auflistung der Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsvereins 1937 bis 1942; u.a. Brief von Walther Grevel an Adalbert Colsman vom 06. Mai 1938 über die finanzielle Aufstellung des Vereins; u.a. Spendenbeleg der Ruhrgas Aktiengesellschaft vom 26. August 1942; u.a. Brief von Ernst Henke an Adalbert Colsman vom 28. August 1942 über Beitragszahlungen

Umfang: 0,70 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00483

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 72

73

Werkliste der Sammlung Wilhelm Girardet

o.D.

Enthält: nur Auflistung der Sammlung von Wilhelm Girardet

Umfang: 0,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00484

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 73

82

Auflistungen von Spenden und Schenkungen durch Stiftungen an das Museum Folkwang

1939-2006

Enthält: u.a. Auflistung der Stiftungen, Schenkungen (Stand 1992); u.a. Auflistung der Spenden an das Museum Folkwang seit 1985 (Stand 2005); u.a. Auflistung der Ankäufe aus Mitteln der Folkwang-Stiftung Ernst und Elly Henke und der Alfred und Cläre Pott-Stiftung; u.a. Brief an Paul Vogt zu einer Spende der Alfred- und Cläre-Pott-Stiftung vom 01. Juni 1978; u.a. Liste der Übernahme der Hirschland-Sammlung 1939

Darin: Akte angelegt ca. 2006

Umfang: 2,5 cm

Gesperrt bis: 2052

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2052

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00536

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 82

98, Bd. 1

Dokumentation und Übersichten der Ausstellungen im Museum Folkwang 1922 bis 1929

1922-1929

Enthält: u.a. Kopien von Zeitungsartikeln, historische Daten, Listen, Verzeichnisse zu Ausstellungen des Museum Folkwang von 1922 bis 1929

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00594 a,b

Bemerkung: Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1922 bis 1929. Akte wurde später angelegt!

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 98, Bd. 1

98, Bd. 2

Dokumentation und Übersichten der Ausstellungen im Museum Folkwang 1922 bis 1929

1922-1929

Enthält: u.a. Kopien von Zeitungsartikeln, historische Daten, Listen, Verzeichnisse zu Ausstellungen des Museum Folkwang von 1922 bis 1929

Umfang: 3,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00594 a,b

Bemerkung: Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1922 bis 1929. Akte wurde später angelegt!

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 98, Bd. 2

99

Dokumentation und Übersichten der Ausstellungen im Museum Folkwang 1930 bis 1933

1930-1933

Enthält: u.a. Kopien von Zeitungsartikeln, historische Daten, Listen, Verzeichnisse zu Ausstellungen des Museum Folkwang von 1930 bis 1933

Darin: Inhalte beziehen sich auf die Jahre 1930 bis 1933. Akte wurde später angelegt!

Umfang: 3,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00595

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 99

108

Verzeichnis der Mitglieder des Folkwang-Museumvereins

1937

Enthält: nur Verzeichnis der Mitglieder des Folkwang-Museumvereins Stand 1937

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00623

D 19

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 108

114

Erwerbungen von Kunstwerken durch das Museum Folkwang

1934-1949

Enthält: nur Listen und Verzeichnisse über die Erwerbungen von Kunstwerken aus den Jahren 1934, 1935, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1946, 1949

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00629

E 6

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 114

247

Liste der Wechsausstellungen des Museum Folkwang seit Inbetriebnahme der Räume des Museumsneubaues

1927-1933

Enthält: nur Liste der Wechsausstellungen des Museum Folkwang seit Inbetriebnahme der Räume des Museumsneubaues von 1927 bis 1933

Umfang: 2,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00665

E 10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 247

137

Auflistung der "Modernen Kunst" im Museum Folkwang

1929

Enthält: nur Auflistung der modernen Kunstwerke des Museum Folkwang zur Malerei, Plastik, Grafik

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00666

E 11

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 137

140

Amtsbuch und Verzeichnis über Bestand, Ausgaben, Verkauf an Eintrittskarten, Bestellscheinblöcke, Garderobenkarten, Bildkarten, Kataloge 1930 bis 1951

1930-1951

Enthält: nur Übersicht über Bestand, Ausgaben, Verkauf an Eintrittskarten, Bestellscheinblöcke, Garderobenkarten, Bildkarten, Katalogen 1930 bis 1951

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00669

E 16

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 140

149

Verzeichnisse der Mitglieder des Kuratoriums des Museum Folkwang und des Folkwang-Museumsvereins

1949-1962

Enthält: u.a. Verzeichnis der Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins; u.a. Satzungen des Folkwang-Museumsvereins; u.a. Verzeichnisse der Mitglieder des Kuratoriums des Museum Folkwang von 1949 bis 1961; u.a. Aktennotizen zu Gesprächen der Mitglieder

Umfang: 0,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00682

D 20

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 149

163

Listen und Verzeichnisse zu Kunstgegenständen aus dem Museum Folkwang

1939-1941

Enthält: nur Listen und Verzeichnisse zu ostasiatischer Keramik vom 23. September 1939, zu Steinzeug vom 28. September 1939, zu einer Porzellan-Kiste für Bonn mit 28 Teilen China-Porzellan aus der K'ang Hsi-Periode vom 02. März 1940 mit dem Hinweis Renger-Foto, zu Essener Porzellangruppen vom 02. März 1940, zum Inhalt der Bologneser Truhe vom 20. Juni 1941, zur Kiste mit griechischer Keramik, zum Inhalt der italienischen Renaissance Truhe vom 19. Juni 1941, teilweise mit Notizen von Heinz Köhn von 1953 bis 1954 zur Entnahme und Begutachtung der Kunstgegenstände

Umfang: 1,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00880

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 163

164

Listen und Verzeichnisse zu Kunstgegenständen aus dem Museum Folkwang

1939-1943

Enthält: u.a. Listen und Verzeichnisse zum Inhalt einer bergischen Truhe mit japanischen oder chinesischen Arbeiten vom 25. September 1939, zum Inhalt der Kiste

Nr.2 vom 26.Juni 1943 aus dem Bergungsraum der Friedrich Krupp A.G., zur Einlieferung von Kunstgegenständen aus dem Museum Folkwang zur Friedrich Krupp A.G. vom 26.Juni 1943;u.a. Verzeichnis mit Inventarnummern zu den Kunstgegenständen

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00881

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 164

167

Listen und Korrespondenzen zu den Erwerbungen von Gemälden aus der Sammlung Hirschland

1939

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit Justus Dillgardt zum Ankauf der Hirschland-Sammlung;u.a. Listen der erworbenen Gemälde aus der Hirschland-Sammlung

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00885

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 167

168

Abbildungen von Werken aus dem Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Abbildungen von Werken aus dem Museum Folkwang

Umfang: 0,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00886

E 41

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 168

180

Karteikarten und Leihschein zu Gemälden und Plastiken aus dem Museum Folkwang

1937-1947

Enthält: u.a. Karteikarten zu Gemälden und Plastiken aus dem Museum Folkwang zu Ankäufen, Beschlagnahme, Provenienzen, Künstlerbiografien, Katalogverweisen, Leihgaben; u.a. Berichte über die Restaurierung der Bilder "Pan im Kinderreigen" von Arnold Böcklin und "Frühläuten" von Carl Gustav Carus vom 05. April 1947; u.a. Leihschein, Schenkungsberichte, Ankaufsbelege zu Kunstwerken aus dem Museum Folkwang

Umfang: 4,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01183

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 180

222

Auflistung der Hängungen in den Räumen des Museum Folkwang

1931

Enthält: nur Auflistung der Hängungen in den Räumen des Museum Folkwang

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01779

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 222

223

Verzeichnis der Leihgaben aus der Sammlung Museum Folkwang

1931-1961

Enthält: nur Verzeichnis der Leihgaben aus der Sammlung Museum Folkwang

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 01956

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 223

239, Bd. 1

Gemäldekartei zu den Kunstwerken aus dem Museum Folkwang

1938-1941

Enthält: u.a. Gemäldekartei zu den Kunstwerken aus dem Museum Folkwang; u.a. Aufsätze zu den Gemälden; u.a. Erwerbungsachweise zu den Gemälden; u.a. Zeitungsartikel zu den Gemälden

Darin: Zeitungsausschnitte; Fotografie

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02437

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 239, Bd. 1

239, Bd. 2

Gemäldekartei zu den Kunstwerken aus dem Museum Folkwang

1938-1941

Enthält: u.a. Gemäldekartei zu den Kunstwerken aus dem Museum Folkwang; u.a. Aufsätze zu den Gemälden; u.a. Erwerbungsachweise zu den Gemälden; u.a. Zeitungsartikel zu den Gemälden

Darin: Zeitungsausschnitte; Fotografie

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02437

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 239, Bd. 2

1.4. Ausstellungsakten

14, Bd. 1

Ausstellungsakte zur Ausstellung "Westdeutsche Maler im Warenhaus Theodor Althoff" in Essen vom 05.Juli bis 05.August 1948

1948-1950

Enthält: u.a. Kostenaufstellung der Ausstellung und Erlös der Eintrittsgelder und Katalogverkäufe 1948;u.a. Distribution und Verkauf der Ausstellungskataloge der ersten Nachkriegsausstellung des Museum Folkwang "Westdeutsche Maler im Warenhaus Theodor Althoff Essen";u.a. Hängeplan der Ausstellung;u.a. Transport und Abbau der Ausstellung;u.a. Pressebesprechungen und Zeitungsartikel zur Ausstellung;u.a. Rücksendung der ausgestellten Werke;u.a. Planung der Ausstellung "Ruhrkunstschau" in einer Halle des Parkgeländes der Gruga, der Arbeitsgemeinschaft bestehend aus dem Museum Folkwang, der Folkwang Werkkunstschulen, des Ruhrländischen Künstlerbundes und der Galerie Rudolf Schaumann vom 27.März 1950

Darin: 1 Stück Plan Warenhaus Theodor Althoff;2 Stück Ausstellungskataloge;16 Stück Fotografien

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00021 a,b

Bemerkung: weiterführende Literatur: Hans-Jürgen Lechtrek: Ein stetiges, der Stadt Essen würdiges Ausstellungsleben. Das Museum Folkwang 1945-1955, in: Julia Friedrich/Andreas Prinzing (Hg.): So fing man einfach an, ohne viele Worte. Ausstellungswesen und Sammlungspolitik in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg, Köln 2013.;

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 14, Bd. 1

14, Bd. 2

Ausstellungsakte zur Ausstellung "Westdeutsche Maler im Warenhaus Theodor Althoff" in Essen vom 05.Juli bis 05.August 1948

1948-1950

Enthält: u.a. Kostenaufstellung der Ausstellung und Erlös der Eintrittsgelder und Katalogverkäufe 1948;u.a. Distribution und Verkauf der Ausstellungskataloge der ersten Nachkriegsausstellung des Museum Folkwang "Westdeutsche Maler im Warenhaus Theodor Althoff Essen";u.a. Hängeplan der Ausstellung;u.a. Transport und Abbau der Ausstellung;u.a. Pressebesprechungen und Zeitungsartikel zur Ausstellung;u.a. Rücksendung der ausgestellten Werke;u.a. Planung der Ausstellung "Ruhrkunstschau" in einer Halle des Parkgeländes der Gruga, der Arbeitsgemeinschaft bestehend aus dem Museum Folkwang, der Folkwang Werkkunstschulen, des Ruhrländischen Künstlerbundes und der Galerie Rudolf Schaumann vom 27.März 1950

Darin: 1 Stück Plan Warenhaus Theodor Althoff; 2 Stück Ausstellungskataloge; 16 Stück Fotografien

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00021 a,b

Bemerkung: Hans-Jürgen Lechtrek: Ein stetiges, der Stadt Essen würdiges Ausstellungsleben. Das Museum Folkwang 1945-1955, in: Julia Friedrich/Andreas Prinzing (Hg.): So fing man einfach an, ohne viele Worte. Ausstellungswesen und Sammlungspolitik in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg, Köln 2013.;

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 14, Bd. 2

15, Bd. 1

Ausstellungsvorbereitungen zu den Sonderausstellungen "Gemälde von Franz Radziwill", "Malerwerke der späten Goethe-Zeit", "Aquarelle von Eugen Croissant", "Aquarelle und Lithos von Carl Jérôme Bessenich" im Einrichtungshaus Kramm

1949-1950

Enthält: u.a. Ausstellungsvorbereitungen und Verzeichnis der Bilder aus der Ausstellung "Gemälde von Franz Radziwill" im Einrichtungshaus Kramm vom 28. Juni bis 31. Juli 1949; u.a. Pressenotizen, Zeitungsartikel und Einladungskarten 1949; u.a. Kostenberechnungen für die Ausstellung "Abstrakte Malerei" vom 21. April bis 01. Juni 1949; u.a. Organisation der Carl Jérôme Bessenich Ausstellung vom 02. April bis 30. April 1950; u.a. Organisation der kleinen Ausstellung "Aquarelle von Eugen Croissant im Einrichtungshaus Kramm vom 09. Dezember 1949 bis 05. Januar 1950; u.a. Planung der Sonderausstellung Malerwerke der späten Goethe-Zeit vom 21. August bis 26. September 1949; u.a. Vorbereitende Arbeiten für den Katalog "Deutsche Malerwerke der Frühzeit des 19. Jahrhunderts"

Darin: 1 Stück Plakat Sonderausstellung Abstrakte Malerei 1949

Umfang: 3,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00022 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 15, Bd. 1

15, Bd. 2

Ausstellungsvorbereitungen zu den Sonderausstellungen "Gemälde von Franz Radziwill", "Malerwerke der späten Goethe-Zeit", "Aquarelle von Eugen Croissant", "Aquarelle und Lithos von Carl Jérôme Bessenich" im Einrichtungshaus Kramm

1949-1950

Enthält: u.a. Ausstellungsvorbereitungen und Verzeichnis der Bilder aus der Ausstellung "Gemälde von Franz Radziwill" im Einrichtungshaus Kramm vom 28.Juni bis 31.Juli 1949;u.a. Pressenotizen, Zeitungsartikel und Einladungskarten 1949;u.a. Kostenberechnungen für die Ausstellung "Abstrakte Malerei" vom 21.April bis 01.Juni 1949;u.a. Organisation der Carl Jérôme Bessenich Ausstellung vom 02.April bis 30.April 1950;u.a. Organisation der kleinen Ausstellung "Aquarelle von Eugen Croissant im Einrichtungshaus Kramm vom 09.Dezember 1949 bis 05.Januar 1950;u.a. Planung der Sonderausstellung Malerwerke der späten Goethe-Zeit vom 21.August bis 26.September 1949;u.a. Vorbereitende Arbeiten für den Katalog "Deutsche Malerwerke der Frühzeit des 19. Jahrhunderts"

Darin: 1 Stück Plakat Sonderausstellung Abstrakte Malerei 1949

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00022 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 15, Bd. 2

17

Ausstellungsakte zur Jubiläumsausstellung von Lyonel Feininger zum Anlass des 60. Geburtstages des Künstlers im Museum Folkwang vom 21.Juni bis 23.August 1931

1931-2016

Enthält: u.a. Zeitungsartikel zur Ausstellung 1931;u.a. Liste der privaten Leihgaben zur Feininger-Ausstellung 1931;u.a. Preisliste zu den Werken von Lyonel Feininger;u.a. Verzeichnis der Aquarelle und Zeichnungen von Lyonel Feininger aus der Privatsammlung von Julie Feininger;u.a. Transporte und Rücksendungen der Werke;u.a. Korrespondenzen mit anderen Galerien und Museen

Umfang: 3,2 cm

Gesperrt bis: 2054

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2054

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00024

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 17

19

Sonderausstellung des Museum Folkwang mit Gemälden und Aquarellen von Erich Heckel, Emil Nolde, Christian Rohlf's und Karl Schmidt-Rottluff 1949

1948-1950

Enthält: Briefwechsel zwischen Erich Heckel und Heinz Köhn über die Zusendung von graphischen Blättern und Aquarellen 1948 bis 1950; u.a. Briefwechsel über Leihgaben und einer Ausstellung von Christian Rohlf's Werken 1949; u.a. Abrechnungen zur zweiten Sonderausstellung des Folkwang-Museums mit Gemälden und Aquarellen von Heckel, Nolde, Rohlf's und Schmidt-Rottluff; u.a. Zeitungsartikel und Einladungen zur Ausstellung; u.a. Schriften zum Transport und zur Versicherung der Werke 1949; u.a. Preislisten der Gemälde; u.a. Briefwechsel mit den Künstlern und Leihgebern der Gemälde 1948 bis 1949

Darin: Plakate zur Sonderausstellung des Folkwang-Museums mit Gemälden und Aquarellen von Heckel, Nolde, Rohlf's und Schmidt-Rottluff

Umfang: 4,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00026

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 19

20, Bd. 1

Weihnichtsausstellung von Künstlern aus dem Gau Essen vom 08. Dezember 1940 bis 05. Januar 1941

1940

Enthält: u.a. Kostenabrechnung für die Sonderausstellung 1940; u.a. Zeitungsartikel zur Weihnichtsausstellung von Künstlern aus dem Gau Essen 1940; u.a. Preisliste zur Ausstellung 1940; u.a. Schriften über den Verkauf von Werken 1940; u.a. Aufstellung der Werke der verschiedenen Künstler alphabetisch geordnet

Darin: 1 Stück Zeitschrift für den Fremdenverkehr "Neues aus Essen" Dezember 1940

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00027 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 20, Bd. 1

20, Bd. 2

Weihnachtsausstellung von Künstlern aus dem Gau Essen vom 08.Dezember 1940 bis 05.Januar 1941

1940

Enthält: u.a. Kostenabrechnung für die Sonderausstellung 1940;u.a. Zeitungsartikel zur Weihnachtsausstellung von Künstlern aus dem Gau Essen 1940;u.a. Preisliste zur Ausstellung 1940;u.a. Schriften über den Verkauf von Werken 1940;u.a. Aufstellung der Werke der verschiedenen Künstler alphabetisch geordnet

Darin: 1 Stück Zeitschrift für den Fremdenverkehr "Neues aus Essen" Dezember 1940

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00027 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 20, Bd. 2

21, Bd. 1

Listen der Künstler und Werke zu Ausstellungen von Künstlern aus dem Gau Essen von 1941 bis 1943

1941-1944

Enthält: u.a. Liste der Ausstellungsgemeinschaft Folkwang-Museum und Galerie Schaumann zur Ausstellung "Wiener Zeichner und Graphiker";u.a. Verzeichnis und Schadensaufstellung vlämischer Graphiken 26.April bis 27.April 1944;u.a. Transport von Bildern aus dem Besitz von Albert Janus nach Siegen vom 01.Juli 1944;u.a. Verzeichnis der aus der zweiten Winterausstellung der Künstler aus dem Gau Essen verkauften Arbeiten 1944;u.a. alphabetisch geordnete Künstlerlisten mit Aufzählungen der in den Ausstellungen verwendeten oder abgelehnten Werken

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00028 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 21, Bd. 1

21, Bd. 2**Listen der Künstler und Werke zu Ausstellungen von Künstlern aus dem Gau Essen von 1941 bis 1943**

1941-1944

Enthält: u.a. Liste der Ausstellungsgemeinschaft Folkwang-Museum und Galerie Schaumann zur Ausstellung "Wiener Zeichner und Graphiker"; u.a. Verzeichnis und Schadensaufstellung vlämischer Graphiken 26. April bis 27. April 1944; u.a. Transport von Bildern aus dem Besitz von Albert Janus nach Siegen vom 01. Juli 1944; u.a. Verzeichnis der aus der zweiten Winterausstellung der Künstler aus dem Gau Essen verkauften Arbeiten 1944; u.a. alphabetisch geordnete Künstlerlisten mit Aufzählungen der in den Ausstellungen verwendeten oder abgelehnten Werken

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00028 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 21, Bd. 2

22, Bd. 1**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Künstler unserer Zeit"**

1942

Enthält: u.a. Versicherungsliste zur Ausstellung; u.a. Zeitungsartikel zur Ausstellung; u.a. Verkaufslisten aus der Ausstellung; u.a. Ankaufslisten für das Museum von Heinz Köhn zur Ausstellung; u.a. Verzeichnis der Künstler der Ausstellung "Kunst unserer Zeit"; u.a. Briefe an verschiedene Künstler zur Teilnahme an einer Reihe von Veranstaltungen der im städtischen Kulturamt vereinigten Institute unter dem Motto "Lebendige Stadt-Schaffen der Lebenden" 1942; u.a. alphabetisch geordnete Anschreiben an die Künstler zur Mitwirkung an der Ausstellung

Darin: 1 Stück Programmheft

Umfang: 4,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00029 a,b

Bemerkung: MF 00030; MF 00031; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 22, Bd. 1

22, Bd. 2**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Künstler unserer Zeit"**

1942

Enthält: u.a. Versicherungsliste zur Ausstellung;u.a. Zeitungsartikel zur Ausstellung;u.a. Verkaufslisten aus der Ausstellung;u.a. Ankaufslisten für das Museum von Heinz Köhn zur Ausstellung;u.a. Verzeichnis der Künstler der Ausstellung "Kunst unserer Zeit";u.a. Briefe an verschiedene Künstler zur Teilnahme an einer Reihe von Veranstaltungen der im städtischen Kulturamt vereinigten Institute unter dem Motto "Lebendige Stadt-Schaffen der Lebenden" 1942;u.a. alphabetisch geordnete Anschreiben an die Künstler zur Mitwirkung an der Ausstellung

Darin: 1 Stück Programmheft

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00029 a,b

Bemerkung: MF 00030; MF 00031; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 22, Bd. 2

23**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Künstler unserer Zeit"**

1942

Enthält: u.a. Briefe an verschiedene Künstler zur Teilnahme an einer Reihe von Veranstaltungen der im städtischen Kulturamt vereinigten Institute 1942;u.a. alphabetisch geordnete Anschreiben an die Künstler zur Mitwirkung an der Ausstellung;u.a. Rückmeldungen der Künstler

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00030

Bemerkung: MF 00029; MF 00031; Band/Heft 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 23

24**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Künstler unserer Zeit"**

1942

Enthält: u.a. Briefe an verschiedene Künstler zur Teilnahme an einer Reihe von Veranstaltungen der im städtischen Kulturamt vereinigten Institute unter dem Motto "Lebendige Stadt-Schaffen der Lebenden" 1942; u.a. alphabetisch geordnete Anschreiben an die Künstler zur Mitwirkung an der Ausstellung; u.a. Rückmeldungen der Künstler

Darin: 1 Stück Programmheft zur Ausstellung Kunst und Technik Berlin 1942

Umfang: 4,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00031

Bemerkung: MF 00029; MF 00030; Band/Heft 3

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 24

26, Bd. 1

Ausstellungsakte zur Ausstellung "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche" vom 22.August bis 01.Oktober 1950

1950

Enthält: u.a. Ausstellungsverzeichnis zur Ausstellung mit Verkaufspreisen und Versicherungswerten; u.a. Einladungen und Teilnahmebestätigungen zur Ausstellung; u.a. Kataloge "Kirchliche Kunst" des Hamburger Kunstdienstes 1949; u.a. Protokoll über die Sitzung des Kulturausschusses Essen zur Vorbereitung des Kirchentages vom 28. April 1950; u.a. Rücksendungen der Kunstwerke und Bestätigungen des Erhalts der Leihgaben alphabetisch geordnet

Darin: 1 Stück Fotografie

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00034 a,b

Bemerkung: MF 00035; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 26, Bd. 1

26, Bd. 2

Ausstellungsakte zur Ausstellung "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche" vom 22.August bis 01.Oktober 1950

1950

Enthält: u.a. Ausstellungsverzeichnis zur Ausstellung mit Verkaufspreisen und Versicherungswerten; u.a. Einladungen und Teilnahmebestätigungen zur Ausstellung; u.a. Kataloge "Kirchliche Kunst" des Hamburger Kunstdienstes 1949; u.a. Protokoll über die Sitzung des Kulturausschusses Essen zur Vorbereitung des Kirchentages vom 28. April 1950; u.a. Rücksendungen der Kunstwerke und Bestätigungen des Erhalts der Leihgaben alphabetisch geordnet

Darin: 1 Stück Fotografie

Umfang: 3,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00034 a,b

Bemerkung: MF 00035; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 26, Bd. 2

28, Bd. 1

Sonderausstellungen im Museum Folkwang mit Gemälden, Aquarellen und Bildern aus der Sammlung Karl Hagemann, von Fritz Winter, Carl Hofer, Johanna Schütz-Wolff und Ferdinand Wahl

1950-1951

Enthält: u.a. Verzeichnis der ausgestellten Bilder, Gemälde und Aquarelle der Sonderausstellung "Gemälde und Aquarelle deutscher Expressionisten aus der Sammlung von Dr. Karl Hagemann" vom 14. Oktober bis 20. November 1950; u.a. Katalog zur Ausstellung von Fritz Winter, Diessen vom 24. November bis 11. Dezember 1950; u.a. Berichte und Briefe zur Ausstellung "Carl Hofer" 02. Februar 1951; u.a. Berichte und Briefe zur Ausstellung von Bildteppichen von Johanna Schütz-Wolff vom 01. April bis 24. April 1951; u.a. Briefe und Presseberichte zur Ausstellung "Gemälde und Aquarelle von Ferdinand Wahl" vom 27. Mai bis 24. Juni 1951

Darin: Aktennotiz: Die ganze Akte der Ausstellung "Ruhrländische Künstler" befindet sich beim Tatkreis Kunst der Ruhr

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00036 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 28, Bd. 1

28, Bd. 2

**Sonderausstellungen im Museum Folkwang mit Gemälden, Aquarellen und
Bilder aus der Sammlung Karl Hagemann, von Fritz Winter, Carl Hofer, Johanna
Schütz-Wolff und Ferdinand Wahl**

1950-1951

Enthält: u.a. Verzeichnis der ausgestellten Bilder, Gemälde und Aquarelle der Sonderausstellung "Gemälde und Aquarelle deutscher Expressionisten aus der Sammlung von Dr. Karl Hagemann" vom 14.Oktober bis 20.November 1950;u.a. Katalog zur Ausstellung von Fritz Winter, Diessen vom 24.November bis 11.Dezember 1950;u.a. Berichte und Briefe zur Ausstellung "Carl Hofer" 02.Februar 1951;u.a. Berichte und Briefe zur Ausstellung von Bildteppichen von Johanna Schütz-Wolff vom 01.April bis 24.April 1951;u.a. Briefe und Presseberichte zur Ausstellung "Gemälde und Aquarelle von Ferdinand Wahl" vom 27.Mai bis 24.Juni 1951

Darin: Aktennotiz: Die ganze Akte der Ausstellung "Ruhrländische Künstler" befindet sich beim Tatkreis Kunst der Ruhr

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00036 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 28, Bd. 2

29

**Sonderausstellung "Farbige Grafik" im Museum Folkwang vom 07.September
bis 04.Oktober 1951**

1950-1951

Enthält: u.a. Ausschreiben für die Ausstellung "Farbige Graphik" 1951;u.a. Verkaufslisten zur Ausstellung 1951;u.a. Korrespondenzen mit der Kestner-Gesellschaft zur Ausstellung 1950;u.a. Versicherungslisten und Vormerkungen für den Verkauf;u.a. Korrespondenzen zur Sonderausstellung mit Gemälden, Zeichnungen und Graphiken von Otto Dix vom 15.September bis 15.Oktober 1951;u.a. Listen zur Ausstellung von Ölgemälden und Ölkreideblättern von Hans Vincenz vom 04.November bis 02.Dezember 1951;u.a. Listen des Ruhrländischen Künstlerbundes zur Jahres-Ausstellung vom 02.Dezember 1951 bis 06.Januar 1952

Umfang: 4,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00037

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 29

30, Bd. 1**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Bernhard Heiliger", "Alfred Mahlau" und "Madonnen und andere Bildwerke des Mittelalters aus Privatbesitz" 1952**

1949-1952, 2005

Enthält: u.a. Unterlagen zur Ausstellungsorganisation der Werke von Bernhard Heiliger 1950; u.a. Ausstellungslisten, Presseartikel und Korrespondenzen zur Ausstellung der Aquarelle, Zeichnungen und Werke angewandter Kunst von Alfred Mahlau vom 24. Februar bis 23. März 1952; u.a. Liste der Wanderausstellungs-Arbeiten vom 15. Februar 1952; u.a. Korrespondenzen zwischen Alfred Mahlau und Heinz Köhn 1949; u.a. Unterlagen zur Ausstellung "Madonnen und andere Bildwerke des Mittelalters aus Privatbesitz" vom 06. April bis 25. Mai 1952; u.a. Unterlagen zum Leihverkehr 1952

Darin: 2 Stück Ausstellungskatalog Alfred Mahlau; 1 Stück Plakat Alfred Mahlau; 1 Stück Zeitschrift Essener Woche 1952

Umfang: 4,1 cm

Gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2035

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00040 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 30, Bd. 1

30, Bd. 2**Ausstellungsakte zur Ausstellung "Bernhard Heiliger", "Alfred Mahlau" und "Madonnen und andere Bildwerke des Mittelalters aus Privatbesitz" 1952**

1949-1952

Enthält: u.a. Unterlagen zur Ausstellungsorganisation der Werke von Bernhard Heiliger 1950; u.a. Ausstellungslisten, Presseartikel und Korrespondenzen zur Ausstellung der Aquarelle, Zeichnungen und Werke angewandter Kunst von Alfred Mahlau vom 24. Februar bis 23. März 1952; u.a. Liste der Wanderausstellungs-Arbeiten vom 15. Februar 1952; u.a. Korrespondenzen zwischen Alfred Mahlau und Heinz Köhn 1949; u.a. Unterlagen zur Ausstellung "Madonnen und andere Bildwerke des Mittelalters aus Privatbesitz" vom 06. April bis 25. Mai 1952; u.a. Unterlagen zum Leihverkehr 1952

Darin: 2 Stück Ausstellungskatalog Alfred Mahlau; 1 Stück Plakat Alfred Mahlau; 1 Stück Zeitschrift Essener Woche 1952

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00040 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 30, Bd. 2

31

Ausstellungsakte zur Ausstellung "Der Essener Münsterschatz" und "Kirchliche Metallgeräte der Gegenwart"

1950-1952

Enthält: u.a. Niederschrift über die Verhandlung der Ausstellung des Essener Münsterschatzes im Folkwangmuseum vom 23.Juni 1952 mit Heinz Köhn;u.a Wertverzeichnis zum Versicherungsschein der katholischen Kirchengemeinde St. Johann-Baptist, Essen;u.a. Übergabeprotokoll vom Verein für christliche Kunst für die Münsterschatz-Ausstellung vom 30.Juni 1952;u.a. Übersendungslisten verschiedener Künstler alphabetisch geordnet 1952;u.a. Verzeichnis der Arbeiten zur Ausstellung "Kirchliche Metallgeräte der Gegenwart"

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00041

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 31

106

Ausstellungsakte zu angebotenen und geplanten Ausstellungen des Kunstmuseums Essen und dem Museum Folkwang unter Mitwirkung des Folkwang-Museumsvereins

1914-1933

Enthält: u.a. angebotene und geplante Ausstellungen des Kunstmuseums Essen/Folkwang Museum Essen u.a. der Pariser Dome Gruppe vom 03.Juni 1914, Westfälische Künstler von 1920, Kunst und Technik, Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes Essen 1931;u.a. Schriftverkehr mit der Galerie Alfred Flechtheim zur Ausstellung einer Kollektion westfälischer Maler mit Werken von Rohlf's, Bötticher, Morgner, Vilgener, Schulze-Sölde, Topp, Peiffer-Watenphul, Stoermer, Lammer, Hoetger, Enseling, Bretz-Kollektion, Burchartz und Gleichmann 1920;u.a. Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Ernst Gosebruch über Leihgaben aus Hagen von Gertrud Osthaus-Stickforth 1926;u.a. Korrespondenzen und Berich-

te zur Ausstellung des Vereins Deutscher Ingenieure "Kunst und Technik" in Essen von 1927; u.a. Förderbescheide zur Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes von 1931

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00621

D 14

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 106

1.5. Künstleranfragen

32, Bd. 1

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang 1947 bis 1963 alphabetisch geordnet

Darin: zahlreiche Fotografien und Postkarten, Hefte und Kataloge

Umfang: 3,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00061 a,b

413-210

Bemerkung: MF 00062; MF 00063; MF 00064; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 32, Bd. 1

32, Bd. 2

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang 1947 bis 1963 alphabetisch geordnet

Darin: zahlreiche Fotografien und Postkarten, Hefte und Kataloge

Umfang: 3,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00061 a,b

413-210

Bemerkung: MF 00062; MF 00063; MF 00064; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 32, Bd. 2

33, Bd. 1

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang

1947-1963

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von S bis Z

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

Weitere Personen:

Sprotte, Siegward, Künstler

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00062 a,b,c

413-210

Bemerkung: MF 00061; MF 00063; MF 00064; Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 1

33, Bd. 2

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang

1947-1963

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von S bis Z

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

Weitere Personen:

Galerie Bremer, Galerie, Fasa

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00062 a,b,c

413-210

Bemerkung: MF 00061; MF 00063; MF 00064; Band/Heft 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 2

33, Bd. 3

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang 1947-1963

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von S bis Z

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00062 a,b,c

413-210

Bemerkung: MF 00061; MF 00063; MF 00064; Band/Heft 3

(Akte fehlt, liegt in Museum Folkwang)

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 3

34, Bd. 1

Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang 1947-1963

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von L bis R

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00064 a,b,c

Bemerkung: MF 00061; MF 00062; MF 00063; Band/Heft 4

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 1

34, Bd. 2**Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963**

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von L bis R

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00064 a,b,c

Bemerkung: MF 00061; MF 00062; MF 00063; Band/Heft 4

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 2

34, Bd. 3**Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963**

1947-1963

Enthält: Künstleranfragen zu Ausstellungsmöglichkeiten im Museum Folkwang
1947-1963 alphabetisch geordnet von L bis R

Darin: zahlreiche Fotografien; Postkarten; Hefte; Kataloge; Plakate

Umfang: 15 Seiten

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00064 a,b,c

Bemerkung: MF 00061; MF 00062; MF 00063; Band/Heft 4

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 3

1.6. Ankaufsakten und Angebote**35****Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von S bis U**

1949-1965

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von S bis U

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken;Kataloge

Umfang: 4,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00131

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 35

36

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch sortiert nach N

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet N

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken;Kataloge

Umfang: 4,8 cm

Gesperrt bis: 2026

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2026

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00132

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 36

37

Angebotslisten des Kunsthandels Ackermann und Sauerwein

1948-1960

Enthält: u.a. Auflistung der Angebote zu Kunstwerken des Kunsthandels Ackermann und Sauerwein zu Grafiken und Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00136

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 37

38, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach B

1948-1964

Enthält: u.a. Korrespondenzen zum Versand, Kauf und Ausstellung von Objekten aus archäologischen Grabungen mit Elie Borowski; u.a. Korrespondenzen mit dem Kunstantiquariat C. G. Boerner, J. und W. Boisserée Kunsthandlung, Galerie Bremer, Galerie Brunner, Gunther Lothar Buchheim, Galerie Buchheim-Milton, Hermann Bünemann, Walter Becker, Blankmeister, Böhler über den Ankauf von Werken

Darin: zahlreiche Fotografien

Umfang: 4,4 cm

Gesperrt bis: 2031

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2031

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00137 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 38, Bd. 1

38, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach B

1948-1964

Enthält: u.a. Korrespondenzen zum Versand, Kauf und Ausstellung von Objekten aus archäologischen Grabungen mit Elie Borowski; u.a. Korrespondenzen mit dem Kunstantiquariat C. G. Boerner, J. und W. Boisserée Kunsthandlung, Galerie Bremer, Galerie Brunner, Gunther Lothar Buchheim, Galerie Buchheim-Milton, Hermann Bünemann, Walter Becker, Blankmeister, Böhler über den Ankauf von Werken

Darin: zahlreiche Fotografien

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00137 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 38, Bd. 2

41

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von C bis E

1949-1962

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach C bis E; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel E. Cassirer, Commeter, Czwiklitzer, Dalichow

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00140

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 41

42, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach F

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach F; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Christian Faerber, D' Art Moderne Bale, Marianne Feilchenfeldt, Feigl Gallery, Hans Fetscherin, Myrtil Frank, Günther Franke, Frankfurter Kunstkabinett, Fricker

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00141 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 42, Bd. 1

42, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach F

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach F; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Christian Faerber, D' Art Moderne Bale, Marianne Feilchenfeldt, Feigl Gallery, Hans Fetscherin, Myrtil Frank, Günther Franke, Frankfurter Kunstkabinett, Fricker

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00141 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 42, Bd. 2

44, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von H bis J

1949-1961

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet von H bis J; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Hilt, Hauswedell, Michael Hertz, Hajek, Theo Hill, Rudolf Hoffmann, Hoogendijk, Christian-Adolf Isermeyer

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3 cm

Gesperrt bis: 2049

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2049

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00144 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 44, Bd. 1

44, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von H bis J

1949-1961

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet von H bis J; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Hilt, Hauswedell, Michael Hertz, Hajek, Theo Hill, Rudolf Hoffmann, Hoogendijk, Christian-Adolf Isermeyer

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00144 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 44, Bd. 2

45, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach K

1948-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet nach K; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Crane Kalman Gallery, Hans Hellmut Klihm, Galerie Krugier et Cie, Kunsthaus Niederrhein

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00145 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 45, Bd. 1

45, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet nach K

1948-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet nach K ;u.a. Korrespondenzen mit der Galerie/Kunsthandel Crane Kalman Gallery, Hans Hellmut Klihm, Galerie Krugier et Cie, Kunsthaus Niederrhein

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken;Kataloge

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00145 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 45, Bd. 2

46, Bd. 1**Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit der Galerie Ketterer**

1949-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel Roman Norbert Ketterer, Stuttgarter Kunstkabinett;u.a. Berichte zur Versteigerung von Werken aus dem Besitz deutscher Museen aus der Aktion "Entartete Kunst"

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken;Kataloge

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00146 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 46, Bd. 1

46, Bd. 2**Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit der Galerie Ketterer**

1949-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel Roman Norbert Ketterer, Stuttgarter Kunstkabinett;u.a. Berichte zur Versteigerung von Werken aus dem Besitz deutscher Museen aus der Aktion "Entartete Kunst"

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken;Kataloge

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00146 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 46, Bd. 2

47, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von L bis M

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet von L bis M; u.a. Korrespondenzen mit dem Kunsthaus Lempertz, Lutz und Meyer, van de Loo, W. A. Luz, Malmedé, Marlborough, Henrich Klingenberg, Ferdinand Möller, Kunsthandel Monet, Saeed Motamed

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00147 a,b

17

Bemerkung: Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 47, Bd. 1

47, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von L bis M

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet von L bis M; u.a. Korrespondenzen mit dem Kunsthaus Lempertz, Lutz und Meyer, van de Loo, W. A. Luz, Malmedé, Marlborough, Henrich Klingenberg, Ferdinand Möller, Kunsthandel Monet, Saeed Motamed

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00147 a,b

17

Bemerkung: Band/Heft 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 47, Bd. 2

48

Angebote zu Kunstankäufen von Galerien und Kunsthändlern alphabetisch geordnet von V bis Z

1949-1964

Enthält: Korrespondenzen zu Kunstankäufen mit dem Kunsthandel alphabetisch geordnet von V bis Z; u.a. Korrespondenzen mit der Galerie Valentien, Heidi Vollmoeller, Alex Vömel, Ludwig Wiesnet, Wuester, Rudolf Zwirner

Darin: zahlreiche Fotografien zu den angebotenen Kunstwerken; Kataloge

Umfang: 4,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00149

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 48

78

Erwerbungen und Schriftverkehr zum Museum Folkwang

1921-1941

Enthält: u.a. Rechnungen über Kunstankäufe des Museum Folkwang und der Stadt Essen; u.a. Einladungen zu Veranstaltungen im Museum 1937/1939; u.a. Wohnungsverzeichnis der Aufseher und Putzfrauen des Folkwang-Museums vom 15. Oktober 1938; u.a. Auflistungen des vorhandenen Büromaterials, Schreibmaschinen im Museum; u.a. Faltblatt zur Verlosung des Kunstrings Folkwang der NS-Kulturgemeinde; u.a. Arbeitsplan für das Kunst-Dezernat und das Folkwang-Museum von 1938 bis 1942 (Stand: 25. Mai 1937); u.a. Plan zum Ausstellen-Programm des Folkwang-Museums zur Reichsgartenschau 1938 zur Aufstellung von Werken in der Stadt und in der Gruga; u.a. Plan zum Innen-Programm in der Gruga mit den Ausstellungen: "Blumen und Gärten", "Die schöne Blumenvase", "Ruhrländische Künstler", "Die deutsche Glasschau", "Deutsches Zinn"; u.a. Berichte zur Instandhaltung der Museumsräume und zum Ausbau des Museums; u.a. Bericht über die Säuberungsaktion im Folkwang-Museum vom 31. August 1937; u.a. Bericht über die Maßnahmen im Folkwang-Museum zur Hebung und Steigerung des

Rufes der Stadt Essen als Kulturzentrum; u.a. Rundschreiben des Reichspropagandaamtes der Stadt Essen vom 16. August 1940 zu künstlerischen Veranstaltungen; u.a. Ergebnis der Verwaltungskonferenz vom 16. März 1939; u.a. Briefe von und an Carl und Oskar Schlemmer 1933 zum Folkwang-Zyklus; u.a. Brief von Prof. Dr. G. Pauli vom Mai 1921; u.a. Verkauf von Jawlenskys Improvisation 1936

Darin: Broschüren; Zeitungsartikel

Umfang: 3,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00532

X 23

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 78

80

Korrespondenzen zu Ankäufen des Museum Folkwang 1921 bis 1942

1921-1942

Enthält: u.a. Brief des Grafischen Kabinetts München an Ernst Gosebruch zum Ankauf eines August Macke-Aquarells vom 18. Juli 1929; u.a. Abschrift der Leihgaben von Frau Osthaus-Stickforth an das Museum Folkwang vom 24. Februar 1926; u.a. Zeitungsartikel, Werkbeschreibungen, Presseinformationen 1928 und 1929; u.a. Zeitungsartikel, Korrespondenzen mit Ernst Gosebruch zu einer Manet-Ausstellung und dem Ankauf von Manets "Faure als Hamlet" 1927; u.a. Korrespondenzen zu Ankäufen des Museums Folkwang 1938 und 1940; u.a. handgeschriebener Brief von Hans Thoma vom 22. Oktober 1921; handgeschriebene Korrespondenzen von Gustav Heinrich Wolff 1928

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00534

X 27

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 80

83

Ankaufsakte zur Sammlung Georg Hirschland

1936-2009

Enthält: u.a. Anfrage zur Einsicht in die Unterlagen zur Sammlung Hirschland 2001; u.a. Auflistung von Informationen aus den Akten im Archiv MF zur Sammlung Georg Hirschland 2009; u.a. Kopie der Vereinbarung zur Übergabe der Sammlung Hirschland nach New York vom 15. Juli 1950; u.a. Auflistung der Werke aus der Sammlung Hirschland im Museum Folkwang mit Provenienzangaben (Stand 2009); u.a. Liste der Zeichnungen und Aquarelle die von Franz Hirschland und Theo Goldschmidt dem Folkwang-Museumsvereins geschenkt wurden vom 05. Oktober 1949; u.a. Beleg zu Käufen von Werken von Hans Beckmann, Carl Gustav Carus, Paul Cézanne, Casper David Friedrich uvm. von der Sammlung Hirschland 1939; u.a. Zeitungsartikel zu den Neuwerbungen des Museum Folkwang 1940

Darin: Zeitungsartikel

Umfang: 3,2 cm

Gesperrt bis: 2056

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2056

Begründung: Personenbezogenes Schriftgut ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00538

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 83

88

Anfragen von Kunsthändlern und Galerien zu Ankäufen von Kunstwerken aus dem Museum Folkwang 1936 bis 1943

1936-1943

Enthält: u.a. Anfragen seitens Kunsthändler und Galerien zu Ankäufen von Kunstwerken aus dem Museum Folkwang 1937 bis 1939 alphabetisch geordnet; u.a. Zeitungsartikel zum Folkwang-Museum 1936; u.a. Korrespondenzen mit dem Kunstkaabinett H. Gurlitt 1941; u.a. Abschrift einer Korrespondenz zwischen Adalbert Colman und Theodor Reismann-Grone zum Verkauf von Kandinsky-Bildern 1936; u.a. Zeitungsartikel von Klaus von Baudissin zu "Kandinsky und Moor" 1936

Darin: Fotografien zur Ausstellung "Entartete Kunst"

Umfang: 2,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00545

X 34

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 88

90

Angebote von Kunstwerken der Kunsthändler Franz Resch und Werner Rusche an das Museum Folkwang

1949-1964

Enthält: u.a. Anfragen des Kunsthändlers Franz Resch an Heinz Köhn zum Verkauf von Werken u.a. von Franz Marc, Lovis Corinth, Oskar Kokoschka, Adolph Menzel, Oskar Schlemmer 1949 bis 1956; u.a. Anfragen des Kunsthändlers Werner Rusche an Heinz Köhn zum Verkauf von Werken u.a. von Ewald Mataré, Oskar Schlemmer, Edvard Munch, Henri Matisse 1949 bis 1964; u.a. Angebot des Kunsthändlers Werner Rusche zum Werk "Pferd in Landschaft" von Franz Marc 1953

Darin: Fotografien

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00549

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 90

97, Bd. 1

Angebote zu Kunstankäufen der Kunstgalerie Abels an das Museum Folkwang

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zwischen der Galerie Hermann Abels und den Direktoren des Museum Folkwang Heinz Köhn und Paul Vogt zu Kunstankäufen

Darin: Fotografien

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00558 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 97, Bd. 1

97, Bd. 2

Angebote zu Kunstankäufen der Kunstgalerie Abels an das Museum Folkwang

1944-1964

Enthält: Korrespondenzen zwischen der Galerie Hermann Abels und den Direktoren des Museum Folkwang Heinz Köhn und Paul Vogt zu Kunstankäufen

Darin: Fotografien

Umfang: 1,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00558 a,b

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 97, Bd. 2

111

Angebote von Galerien und Kunsthändlern und Erwerbungen von Kunstwerken durch das Kunstmuseum Essen und das Museum Folkwang

1914-1960

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit der Galerie Caspari über den Ankauf des Werkes "Papageienmann" von Max Liebermann 1914; u.a. Angebote von Galerien und Ankäufe des Museums zu Werken von u.a. Max Beckmann, Carl Gustav Carus, Lovis Corinth, Johan Christian Clausen Dahl, Honoré Daumier, Dunzinger, Lyonel Feininger, Anselm Feuerbach, Casper David Friedrich, Erich Heckel, Hermann Kätelhön, Oskar Kokoschka, Georg Kolbe, Wilhelm Lehmbruck, Max Liebermann; u.a. Liste der erworbenen Werke aus der Boerner-Auktion 1938; u.a. Angebote und Korrespondenzen zum Ankauf der Antikensammlung von Falkenhausen, Preyss, Fuchs; u.a. Berichte zu Stiftungen des Folkwang-Museumsvereins u.a. eines Porträts des Oberbürgermeisters Hans Luther von Max Liebermann und zu einem Kalksteindenkmal ägyptischer Kunst 1926; u.a. Angebote und Ankäufe von Kunstwerken von den Admiralitätsinseln, aus Ägypten, Indien, Japan und Indonesien; u.a. Schreiben des Justizrats Wassermeyer zum Nachlass Johanna Cappel 1921; u.a. Liste der Kunstwerke und Leihgaben an das Museum Folkwang von Gertrud Osthaus-Stickforth 1926; u.a. Bericht über den Verbindungsbau zwischen dem Folkwang-Museum und dem Kunstgewerbemuseum für die Turfan-Altertümer 1920

Darin: handgeschriebene Briefe; Zeitungsartikel

Umfang: 4,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00626

E 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 111

112

Angebote von Galerien und Kunsthändlern und Erwerbungen von Kunstwerken durch das Kunstmuseum Essen und das Museum Folkwang

1914-1933,[2009]

Enthält: u.a. Ankauf von Kunstwerken für das Kunstmuseum und das Folkwang-Museum 1914 bis 1933 u.a. von den Galerien Alfred Flechtheim, Fritz Gurlitt, M. Goldschmidt, Hans Goltz;u.a. Verzeichnis der bedeutenden Werke aus dem Städtischen Museum Essen und der Ankäufe zwischen 1922-1933;u.a. Angebote von Kunsthändlern und Galerien und Ankäufe des Museums zu Kunstwerken von u.a. Paul Cézanne, Eberhard Viegener, Erich Heckel, Ferdinand Hodler, Ernst te Peerdt, Gustav Schönleber, Hans Thoma, Josef Eberz, Wassily Kandinsky, Maurice de Vlaminck;u.a. Korrespondenzen zu Ausstellungen u.a. zu "Ernst te Peerdt" 1917 und zur Ausstellung des "Jungen Rheinlandes" 1919 bis 1920;u.a. Abschrift eines Briefwechsels des Reichskanzlers Hans Luther mit dem Preußischen Minister für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung zu den Turfan-Funden 1925;u.a. handgeschriebene Briefe von Alfred Flechtheim von der Front an Ernst Gosebruch zu Angeboten und Ankäufen von Kunstwerken 1914 bis 1916

Darin: handgeschriebene Briefe;Postkarten

Umfang: 1,8 cm

Gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00627

E 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 112

113

Erwerbungen von Kunstwerken durch das Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein

1932-1946,[2009]

Enthält: u.a. Erwerbungen von Kunstwerken für das Museum Folkwang Essen u.a. zu Werken von Wassily Kandinsky, Maurice de Vlaminck, Fritz von Graevenitz, Edvard Munch, Carl Gustav Carus, Werke aus der Oertel-Sammlung und ein Selbstbildnis von Hermann Blumenthal;u.a. Angebote der Galerie Hans Goltz;u.a. Schreiben über den Erwerb von Zeitschriften "Die grafischen Künste" 1937;u.a. Briefe von

Adalbert Colzman an Albert Janus über den Austritt von Ernst Gosebruch aus dem Folkwang-Museumsverein, den Ankauf von Carl Gustav Carus "Gebirgslandschaft", die Beurlaubung von Klaus von Baudissin, die bevorstehenden juristischen Verhandlungen mit den Erben Osthaus 1938; u.a. Korrespondenzen und Verzeichnisse zur Oertel-Sammlung 1932 bis 1934

Darin: Fotografien; handgeschriebene Briefe

Umfang: 1,7 cm

Gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00628

E 4

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 113

115

Erwerbungen von Kunstwerken durch das Museum Folkwang

1939-1955

Enthält: u.a. Auszug aus der Niederschrift über die Sitzung des Kuratoriums des Museum Folkwang vom 30. November 1949 über den Erwerb von Werken von Max Beckmann, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner; u.a. Listen der Erwerbungen des Museum Folkwang seit dem April 1939 u.a. von der Galerie Luz und aus der Sammlung Hirschland; u.a. Liste der in Paris erworbenen Kunstwerke mit Inventarvermerk; u.a. Verzeichnis der Zugänge an Grafiken seit der Zusammenlegung des Folkwang-Museums Hagen mit dem Essener Kunstmuseum Stand 1955; u.a. Liste der Neuerwerbungen des Museum Folkwang in der Zeit vom 01. April 1951 bis 31. März 1955; u.a. Angebote von Kunstwerken u.a. der Galerie Abels, Charlotte Schneidawind, Galerie Klihm, Grosshennig zu Werken von Joos de Momper, Heckroth, aus der Sammlung Bauer, Oskar Kokoschka, Ernst Barlach

Darin: Fotografie Heckroth

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00630

E 7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 115

123

Ankaufsakte zur Sammlung Georg Hirschland

1939-1942

Enthält: u.a. Bericht zum Verbleib der Gemälde "Weiße Rosen" von Vincent van Gogh und "Haus mit rotem Dach" von Paul Cézanne aus der Sammlung Thyssen zur Überführung an die Reichskanzlei des Führers 1942; u.a. Aktennotiz von Heinz Köhn zur Anfrage der Geheimen Staatspolizei über die Sammlung Hirschland 1941; u.a. Liste der Bilder und Zeichnungen aus der Sammlung Hirschland; u.a. Briefe von Albert Bormann an das Museum Folkwang zur Übersendung der Gemälde von Cézanne und van Gogh und zu den Gemälden "Franziskus und der Bruder Ruffo" von El Greco, "Venedig" von Francesco Guardi

Darin: Zeitungsausschnitte

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00640

E 25

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 123

132

Verhandlungen zum Erwerb der Fresken von Hans von Marées für das Museum Folkwang

1928-1929

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Julius Meier-Graefe und Reinhard Dohrn über den Erwerb der Fresken von Hans von Marées durch das Museum Folkwang Essen vom 31. Januar 1928; u.a. Brief von Julius Meier-Graefe an Georg Hirschland über die Verhandlungen mit Reinhard Dohrn und die finanziellen und politischen Schwierigkeiten des Erwerbs 1928; u.a. Brief von Julius Meier-Graefe an Georg Hirschland über den Einsatz von Gerhart Hauptmann als Vermittler und Kontaktperson zu Benito Mussolini 1928; u.a. Brief von Ernst Gosebruch an Gerhart Hauptmann über die Unterstützung seitens Hauptmann zur Erwerbung der Fresken 1928; u.a. Korrespondenzen zwischen Georg Hirschland und Julius Meier-Graefe über die gescheiterten Verhandlungen zum Erwerb der Fresken 1928

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 1,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00659

E 3

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 132**220, Bd. 1****Fotografien von Kunstwerken und Rechnungen zu Ankäufen des Museum Folkwang**

1933-1959

Enthält: u.a. Fotografien von Kunstwerken zu Ankäufen des Museum Folkwang; u.a. Zahlungsanweisungen, Rechnungen von Galerien an das Museum Folkwang zu den Kunstwerken; u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und Erhard Göpel zum Ankauf einer Zeichnung von Max Beckmann; u.a. Abrechnungen zum Ankauf von Werken von James Ensor 1944; u.a. Brief von Heinz Köhn an Erich Heckel 1947 zum Ankauf von Heckel-Aquarelle; u.a. Notiz zum Ankauf von Aquarellen von Franz Marc 1936 und 1954; u.a. Bericht über die Stiftung von Werken von Christian Rohlf's 1954; u.a. Rede von Adolf Hitler auf dem Parteitag in Nürnberg 1933 "Die Kunst"; u.a. Ankaufsliste und Broschüre zur Ausstellung "Polnische Grafik, Bühnen-Entwürfe und Aquarelle" 1935; u.a. handgeschriebener Brief an Graf Klaus von Baudissin zum Angebot der Zeichnung "Felsentor im Uttewalder Grund" von Caspar David Friedrich 1936

Darin: Fotografien; Broschüren

Umfang: 2,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Grafisches Kabinett

Altsignatur:

MF 01759 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 220, Bd. 1**220, Bd. 2****Fotografien von Kunstwerken und Rechnungen zu Ankäufen des Museum Folkwang**

1933-1959

Enthält: u.a. Fotografien von Kunstwerken zu Ankäufen des Museum Folkwang; u.a. Zahlungsanweisungen, Rechnungen von Galerien an das Museum Folkwang zu den Kunstwerken; u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und Erhard Göpel zum Ankauf einer Zeichnung von Max Beckmann; u.a. Abrechnungen zum Ankauf von Werken von James Ensor 1944; u.a. Brief von Heinz Köhn an Erich Heckel 1947 zum Ankauf von Heckel-Aquarelle; u.a. Notiz zum Ankauf von Aquarellen von Franz Marc 1936 und 1954; u.a. Bericht über die Stiftung von Werken von Christian Rohlf's

1954;u.a. Rede von Adolf Hitler auf dem Parteitag in Nürnberg 1933 "Die Kunst";u.a. Ankaufsliste und Broschüre zur Ausstellung "Polnische Grafik, Bühnen-Entwürfe und Aquarelle" 1935;u.a. handgeschriebener Brief an Graf Klaus von Baudissin zum Angebot der Zeichnung "Felsentor im Uttewalder Grund" von Caspar David Friedrich 1936

Darin: Fotografien;Broschüren

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Grafisches Kabinett

Altsignatur:

MF 01759 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 220, Bd. 2

243

Angebot über den Nachlass des Herrn Karl Ernst Osthaus in Hagen an die Stadt Essen

1922

Enthält: u.a. Abschrift des Angebots des Testamentsvollstreckers Ernst Fuhrmann in Hagen zum Verkauf des Nachlasses des Herrn Karl Ernst Osthaus an die Stadt Essen vom 03.Januar 1922;u.a. Abänderung des Angebots vom 18.Februar 1922;u.a. Abschrift der Angebotsannahme durch die Stadt Essen vom 10.April 1922

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00476

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 243

219

Fotografien von Kunstwerken zu Angeboten von Privatpersonen, Galerien, Kunsthändlern an das Museum Folkwang

1950-1956

Enthält: nur Fotografien zu Angeboten von Privatpersonen, Galerien, Kunsthändlern an das Museum Folkwang alphabetisch geordnet

Darin: Fotografien

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01753

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 219**1.7. Leihverkehr****160****Bestandsmeldungen und Fotoverzeichnis zu den ausgeliehenen Kunstwerken von Adolph Menzel aus der Stiftung Preußischer Kulturbesitz an das Museum Folkwang**

1930-1965

Enthält: u.a. Bestandsmeldungen der Leihgaben der Stiftung Preußischer Kulturbesitz an das Museum Folkwang, Liste der ausgeliehenen Kunstwerke von Adolph Menzel, Bestandsmeldungen von 1930 bis 1964; u.a. Bestimmung über die Ausleihung von Kunstwerken aus der National-Galerie von 1935

Darin: Fotografien

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 00829

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 160**225****Leihverkehr zu ausgehenden Leihgaben des Museum Folkwang an verwaltungsinterne Einrichtungen der Stadt Essen**

1948-1982

Enthält: u.a. Leihscheine, Leihverkehr zu ausgehenden Leihgaben des Museum Folkwang an verwaltungsinterne Einrichtungen der Stadt Essen alphabetisch sortiert von A bis Z

Umfang: 2,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 02014

1525;201

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 225

2. Kriegsschäden - Bergung und Restitution

2.1. Restitutionsakten

50, Bd. 1

Gutachten und Entschädigungsforderungen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1944-1960

Enthält: u.a. Gutachten und Entschädigungsforderungen alphabetisch geordnet; u.a. Eidesstattliche Erklärungen, Quittungen und Empfangsbestätigungen zu Gemälden; u.a. Korrespondenzen mit Gutachtern, Restaurierungswerkstätten und Besitzern oder Anspruchsstellern der Werke

Darin: Fotografien

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00207 a,b

413-280

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 50, Bd. 1

50, Bd. 2

Gutachten und Entschädigungsforderungen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1944-1960

Enthält: u.a. Gutachten und Entschädigungsforderungen alphabetisch geordnet; u.a. Eidesstattliche Erklärungen, Quittungen und Empfangsbestätigungen zu Gemälden; u.a. Korrespondenzen mit Gutachtern, Restaurierungswerkstätten und Besitzern oder Anspruchsstellern der Werke

Darin: Fotografien

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00207 a,b

413-280

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 50, Bd. 2

85

Restitutionsvorgänge zum Museum Folkwang

1938-1962

Enthält: u.a. Verzeichnis der Kunstwerke die 1940 bis 1942 in Paris vom Museum Folkwang erworben wurden und 1948 von Frankreich zurückgefordert wurden; u.a. Brief von Kurt Reutti an Heinz Köhn über die Rückgabe von Werken vom 28. November 1951; u.a. Auflistung von Werken die 1939 in Luzern durch die Galerie Fischer versteigert wurden; u.a. Liste der Werke aus der Galerie Ferdinand Möller 1940; u.a. Liste der Firmen die Verfallskunst gegen Devisen verkauft haben 1938; u.a. Vermerk über die Mitwirkung des Kunsthändlers Karl Haberstock an der Goebels-Aktion "Entartete Kunst" 1950; u.a. Rechnungen zu Ankäufen deutscher Kunst aus Frankreich des Museum Folkwang; u.a. Abschrift zur Rückgabe von Kunstgegenstände an die städtischen Museen vom 23. April 1948; u.a. Texte und handgeschriebene Entwürfe vom 23. Januar 1948 zum Verbleib der französischen Kunstwerke im Museum Folkwang; u.a. Schreiben des Bundesamtes für Restitutionsen an die Museen

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00540

10

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 85

89, Bd. 1

Nachforschungen über den Verbleib der 1937 aus dem Folkwang-Museum entfernten Kunstwerke

1948-1955

Enthält: u.a. Briefe an die Direktion des Folkwang-Museums Essen von der Ernst-Barlach-Nachlassverwaltung über den Verbleib von Lithographien 1952; u.a. Zeitungsartikel 1951; u.a. Liste der 1939 in Luzern versteigerten Kunstwerke aus dem Folkwang-Museum vom 05. September 1946; u.a. Anfragen zum Verbleib von Kunstwerken; u.a. neu angelegte Liste zum Verbleib von Kunstwerken (ohne Datum)

Umfang: 0,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00548 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 89, Bd. 1

89, Bd. 2**Nachforschungen über den Verbleib der 1937 aus dem Folkwang-Museum entfernten Kunstwerke**

1948-1955

Enthält: u.a. Briefe an die Direktion des Folkwang-Museums Essen von der Ernst-Barlach-Nachlassverwaltung über den Verbleib von Lithographien 1952;u.a. Zeitungsartikel 1951;u.a. Liste der 1939 in Luzern versteigerten Kunstwerke aus dem Folkwang-Museum vom 05.September 1946;u.a. Anfragen zum Verbleib von Kunstwerken;u.a. neu angelegte Liste zum Verbleib von Kunstwerken (ohne Datum)

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00548 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 89, Bd. 2

91**Korrespondenzen und Dokumentationen zur Beschlagnahme von Kunstwerken aus dem Museum Folkwang im Rahmen der Aktion "entartete Kunst"**

1937-1943

Enthält: u.a. Auflistungen der 1937 beschlagnahmten und dann versteigerten Werke aus dem Museum Folkwang vom 07.Juli 1939;u.a. Erlass zur Festlegung von Richtlinien für die Kunstauffassung des Nationalsozialismus vom Preußischen Ministerpräsident Hermann Göring vom 28.Juli 1937;u.a. Auszug aus der Niederschrift über die Sitzung der Beiräte für Angelegenheiten der Kunst zur Veräußerung einiger Gemälde des Folkwang-Museums vom 04.Juli 1938;u.a. Bericht über die Säuberungsaktion im Folkwang-Museum vom 31.August 1937;u.a. Mitteilung des Reichsministers des Innern vom 28.Juni 1943 zum Vorbehalt des Führers bei der Verwendung eingezogener Kunstsammlungen;u.a. Zeitungsartikel von 1937 bis 1962 zur Aktion "entartete Kunst";u.a. Korrespondenzen zwischen Klaus Graf von Baudissin und Heinz Köhn zur Beschlagnahme von Kunstwerken aus dem Museum Folkwang 1937;u.a. Korrespondenzen mit der Leitung der Ausstellung "Entartete Kunst" und dem Museum Folkwang zur Ausstellungsplanung;u.a. Schätzungsliste der in Luzern zu versteigernden Kunstwerke 1939;u.a. Korrespondenzen mit Künstlern zur Beschlagnahme

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00550

X 18

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 91

119

Restitutionsakte zu den beschlagnahmten Kunstwerken aus dem Museum Folkwang

1937-1958

Enthält: u.a. Verzeichnisse der in der Nationalgalerie Berlin und nach München zur Ausstellung "Entartete Kunst" überführten Kunstwerke; u.a. Gutachten und Berichte über die zur Verfallskunst zählenden Kunstwerke im Museum Folkwang; u.a. Bericht zu den Ersatzansprüchen des Museum Folkwang vom 20. März 1958; u.a. Listen zu den enteigneten Kunstwerken; u.a. Schriftverkehr mit der Provinzialfeuerversicherungsanstalt der Rheinprovinz zur Ausstellungsversicherung für den Transport von Kunstgut nach München zur Ausstellung "Entartete Kunst" 1937; u.a. Versicherung zu den Stücken des Museum Folkwang in Obhut der Reichskammer der bildenden Künste 1937

Darin: Heft; Zeitschrift

Umfang: 2,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00636

E 19

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 119

121

Restitutionsakte zur Sammlung Georg Hirschland

1938-1950

Enthält: u.a. Bericht über den Ankauf der Hirschland-Sammlung durch die Stadt Essen vom 17. Juni 1939; u.a. Niederschrift zur Regelung der Liquidation der Firma Simon Hirschland Essen und die Auswanderung der Firmeninhaber und ihrer Familien vom 01. April 1939; u.a. Zeitungsartikel zur Sammlung Hirschland und dem Restitutionsgesetz der Militärregierung von 1949; u.a. Liste der vom Museum Folkwang erworbenen Kunstwerke aus der Sammlung Hirschland (Stand: 1939); u.a. Beschlussantrag zum Vergleich mit den Erben Hirschland über die Sammlung 1949; u.a. Bericht von Heinz Köhn über die Arisierung der Gemälde aus der Sammlung Hirschland; u.a. Listen der Bergungsorte der Sammlung Hirschland; u.a. Niederschrift über die Sitzung des Kuratoriums des Museum Folkwang über den ange-

strebten Vergleich mit der Familie Hirschland vom 13. Dezember 1949; u.a. Bericht von Heinz Köhn über das Verhalten von Klaus von Baudissin gegenüber jüdischen Mitgliedern des Folkwang-Museumsvereins vom 01. September 1946

Darin: Zeitungsausschnitte

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00638

E 23

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 121

122

Restitutionsakte zur Sammlung Georg Hirschland

1934-1951

Enthält: u.a. Ergänzungen zu dem Bericht über die Arisierung der Bilder aus der Sammlung Georg Hirschland vom 31. August 1949; u.a. Bericht über die Gemälde von Caspar David Friedrich und Karl Gustav Carus aus der Sammlung Hirschland; u.a. Stand der Georg Hirschland Rückerstattungsforderung 1949; u.a. Brief von Theo Goldschmidt an Heinz Köhn zur Überlassung von Zeichnungen und Aquarellen von Franz Hirschland 1949; u.a. Brief von Klaus Baudissin an Georg Hirschland zur Besichtigung von Gemälden der Romantik aus der Hirschland-Sammlung vom 07. März 1934

Darin: Zeitungsausschnitte

Umfang: 1,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00639

E 24

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 122

2.2. Bergungsakten

51, Bd. 1

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1939-1948

Enthält: u.a. Bericht über eine Besichtigung der Schäden am Museum Folkwang vom 27. August 1945; u.a. Berichte über die Bergungsorte und den Verbleib der Kunstwerke aus dem Museum Folkwang; u.a. Berichte zu den Bergungsmaßnahmen; u.a. Korrespondenzen über die Räumung von Ausstellungsräumen im Museum und Unterbringung der Werke an gesicherte Orte; u.a. Berichte von Köhn zu den Luftangriffen auf die Stadt Essen und das Museum Folkwang; u.a. Verzeichnisse der geborgenen Gemälde aus dem Museum; u.a. Gesamtlisten der Kunstwerke und kunstgewerblichen Stücke, die außerhalb des Museums Folkwang untergebracht worden sind von 1941; u.a. Aufzeichnungen der Bergungsfahrten

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00208 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 51, Bd. 1

51, Bd. 2

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1939-1948

Enthält: u.a. Bericht über eine Besichtigung der Schäden am Museum Folkwang vom 27. August 1945; u.a. Berichte über die Bergungsorte und den Verbleib der Kunstwerke aus dem Museum Folkwang; u.a. Berichte zu den Bergungsmaßnahmen; u.a. Korrespondenzen über die Räumung von Ausstellungsräumen im Museum und Unterbringung der Werke an gesicherte Orte; u.a. Berichte von Köhn zu den Luftangriffen auf die Stadt Essen und das Museum Folkwang; u.a. Verzeichnisse der geborgenen Gemälde aus dem Museum; u.a. Gesamtlisten der Kunstwerke und kunstgewerblichen Stücke, die außerhalb des Museums Folkwang untergebracht worden sind von 1941; u.a. Aufzeichnungen der Bergungsfahrten

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00208 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 51, Bd. 2

52, Bd. 1

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1939-1949

Enthält: u.a. Berichte über die Bergungsorte und den Verbleib der Kunstwerke aus dem Museum Folkwang; u.a. Berichte zu den Bergungsmaßnahmen; u.a. Verzeichnisse der geborgenen Gemälde aus dem Museum; u.a. Verzeichnis der bei der Friedrich Krupp A.G. geborgenen Kunstwerke; u.a. Aufzeichnungen der Bergungsfahrten; u.a. Quittungen und Listen

Umfang: 3,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00209 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 52, Bd. 1

52, Bd. 2

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1939-1949

Enthält: u.a. Berichte über die Bergungsorte und den Verbleib der Kunstwerke aus dem Museum Folkwang; u.a. Berichte zu den Bergungsmaßnahmen; u.a. Verzeichnisse der geborgenen Gemälde aus dem Museum; u.a. Verzeichnis der bei der Friedrich Krupp A.G. geborgenen Kunstwerke; u.a. Aufzeichnungen der Bergungsfahrten; u.a. Quittungen und Listen

Umfang: 4,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00209 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 52, Bd. 2

53

Verhandlungen mit der Militärregierung über die Rückführung von Bergungsgut

1945-1950

Enthält: u.a. Quittung für den zwischen den Zonen getätigten Austausch von Kunstwerken und anderen kulturell wertvollen Gegenständen; u.a. Liste der Werke; u.a. Niederschrift über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft der Rheinischen Museen in Düsseldorf vom 24. Mai 1946; u.a. Briefwechsel mit der Militärregierung über die Rückführung

Umfang: 4,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00210

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 53

54

Auflistungen von Bergungsorten für das Museum Folkwang

1941-1943

Enthält: u.a. Auflistung der verschiedenen Kriegsauslagerungsplätze für das Museum Folkwang von 1941 bis 1943; u.a. Korrespondenz zwischen der Stadt Höxter und dem Museum Folkwang vom 15. April 2002 zu einem Aktenvermerk über das Bergungsgut von 1943; u.a. Stand der Bergungsarbeiten des Museums Folkwang vom 01. August 1943 an den Bergungsorten Schloss Adolphsburg bei Oberhundem, Schloss Amelunxen bei Wehrden an der Weser, Schloss Friedewald bei Daaden Westerwald, Friedrich Krupp Verwaltungsgebäude, Kloster Marienstatt, Burg Runkel an der Lahn, Schloss Vollrads bei Linkel im Rheingau, Provinzialheilanstalt Warstein, Salzbergwerk in Borth; u.a. Nachtrag zur Bergungsliste des Museums Folkwang zum Bergungsort Gut Königshof in Hannoversch-Münden; u.a. Verzeichnis der in Siegen geborgenen Kunstwerke

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00211

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 54

55, Bd. 1

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1941-1953

Enthält: u.a. Abschrift des Schreibens der französischen Militärregierung vom 23. Dezember 1947 zu Freigabe-Anträge für Kunstgegenstände aus Privatbesitz aus der französischen Zone; u.a. Berichte über die Rückholung von Kunstwerken nach Schloss Hugenpoet; u.a. Freigabeanträge für Kunstwerke aus Essener Privatbesitz; u.a. Verzeichnisse, Quittungen und Bestätigungen zu Bergungsgut aus Privatbesitz; u.a. Korrespondenzen mit Privatbesitzern über den Verbleib der Kunstwerke; u.a. Liste der geborgenen Handschriften und Bücher aus dem Besitz der Münsterkirche in Essen; u.a. Protokoll über die Sitzung eines Ausschusses zum Wiederaufbau der Münsterkirche in Essen; u.a. Berichte über die Bergung der Kunstwerke der Essener Münsterkirche; u.a. Bericht über den Erhaltungszustand des Münster-Schatzes

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00212 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 55, Bd. 1

55, Bd. 2

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang

1941-1953

Enthält: u.a. Abschrift des Schreibens der französischen Militärregierung vom 23. Dezember 1947 zu Freigabe-Anträge für Kunstgegenstände aus Privatbesitz aus der französischen Zone; u.a. Berichte über die Rückholung von Kunstwerken nach Schloss Hugenpoet; u.a. Freigabeanträge für Kunstwerke aus Essener Privatbesitz; u.a. Verzeichnisse, Quittungen und Bestätigungen zu Bergungsgut aus Privatbesitz; u.a. Korrespondenzen mit Privatbesitzern über den Verbleib der Kunstwerke; u.a. Liste der geborgenen Handschriften und Bücher aus dem Besitz der Münsterkirche in Essen; u.a. Protokoll über die Sitzung eines Ausschusses zum Wiederaufbau der Münsterkirche in Essen; u.a. Berichte über die Bergung der Kunstwerke der Essener Münsterkirche; u.a. Bericht über den Erhaltungszustand des Münster-Schatzes

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00212 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 55, Bd. 2

56, Bd. 1

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang und Berichte zum Kunstschutz

1939-1952

Enthält: u.a. Berichte über Grabungen an der Münsterkirche in Essen; u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und der Kunstdenkmäler-Aufnahme der Rheinprovinz; u.a. Planungen einer Münsterschatz-Ausstellung; u.a. Freigaben zu Kunstwerken; u.a. Bericht über den Abtransport des Essener Münsterschatzes durch das Museum Folkwang 1939; u.a. Bericht über die Ausstellung des Museums Folkwang im Schloss Hugenpoet 1946; u.a. Protokoll der Besprechung der Denkmalpfleger und einzelner Museumsdirektoren Nordwestdeutschlands zur Wiedereröffnung von

Museen und dem Aufbau der Denkmalpflege 1946;u.a. Berichte zum Kunstschutz im Kriege und die Freimachung u.a. von Schloss Landsberg als Bergungsort;u.a. zahlreiche Berichte zum Kunstschutz im Kriege und der Bergung der Kunstgegenstände;u.a. Anweisungen zum Schutz von Kunstgegenständen im Kriegsfall 1939

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00213 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 56, Bd. 1

56, Bd. 2

Bergungsmaßnahmen zu Werken aus dem Museum Folkwang und Berichte zum Kunstschutz

1939-1952

Enthält: u.a. Berichte über Grabungen an der Münsterkirche in Essen;u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und der Kunstdenkmäler-Aufnahme der Rheinprovinz;u.a. Planungen einer Münsterschatz-Ausstellung;u.a. Freigaben zu Kunstwerken;u.a. Bericht über den Abtransport des Essener Münsterschatzes durch das Museum Folkwang 1939;u.a. Bericht über die Ausstellung des Museums Folkwang im Schloss Hugenpoet 1946;u.a. Protokoll der Besprechung der Denkmalpfleger und einzelner Museumsdirektoren Nordwestdeutschlands zur Wiedereröffnung von Museen und dem Aufbau der Denkmalpflege 1946;u.a. Berichte zum Kunstschutz im Kriege und die Freimachung u.a. von Schloss Landsberg als Bergungsort;u.a. zahlreiche Berichte zum Kunstschutz im Kriege und der Bergung der Kunstgegenstände;u.a. Anweisungen zum Schutz von Kunstgegenständen im Kriegsfall 1939

Umfang: 4,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00213 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 56, Bd. 2

70

Bergungsberichte 1944

1944

Enthält: u.a. Bergungsbericht vom 26./27.Mai 1944 zum Transport von Kunstwerken aus dem Rittergut Königshof Hannoversch-Münden nach Siegen und aus Essen;u.a. Auflistung des Bergungsguts aus dem Bergungsraum im Folkwang-Museum

1944;u.a. Verzeichnis der in Siegen geborgenen Kunstwerke vom 03.August 1944;u.a. Nachtrag zum Bergungsgut aus Warstein;u.a. Abschrift eines Schreibens von Adalbert Colsman an das Folkwang-Museum über die Vernichtung der Museums-Akten am 05.März 1943 und den Vertrag und Rechtsgrundlagen zum Folkwang-Museum vom 17.April 1944;u.a. Bericht über Bergungsgut aus Essen auf dem Gutshof Werner in Güntersen bei Dransfeld vom 07.Juni 1944

Umfang: 0,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00481

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 70

75

Bergungsliste für Adalbert Colsman

1943

Enthält: u.a. Stand der Bergungsarbeiten des Folkwang-Museums vom 01.August 1943;Nachtrag zur Bergungsliste vom 06.August 1943;u.a. Verzeichnis der in der Städtischen Sparkasse Essen aufbewahrten Kunstwerke des Folkwang Museums

Umfang: 1,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00486

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 75

120

Bergungsakte zu ausgelagerten Kunstwerken aus dem Museum Folkwang und aus Privatbesitz

1940-1945

Enthält: u.a. Verzeichnis der ausgelagerten Kunstwerke aus dem Museum Folkwang zu den Aufbewahrungsorten Kloster Marienstatt, Schloss Amelunxen, Borth, Schloss Friedewald, Verwaltungsgebäude Friedrich Krupp A.G., Gutshof Werner, Rittergut Königshof, Archiv der Universität Marburg, Schloss Adolphsburg, Burg Runkel, Hochbunker in der Höhstrasse Siegen, Provinzialheilstalt Warstein, Schloss Vollrads;u.a. Verzeichnis zu den ausgelagerten Kunstwerken aus Privatbesitz u.a. der Thyssen-Sammlung, Just Dillgardt, Wilhelm Girardet, Ernst Henke, Albert Janus;u.a. Bericht von Becker vom Bergungsort Königshof über die Entwendung des Werks "Lumpensammler" von Daumier

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00637

E 20

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 120

238

Kopien der Listen der im Bergungsort Siegen ausgelagerten rheinischen Kunstgüter

1944-1947

Enthält: u.a. Kopien der Listen der im Bergungsort Siegen ausgelagerten rheinischen Kunstgüter u.a. aus der Münsterkirche Essen und dem Museum Folkwang; u.a. Zeitungsartikel zum Gedenken an die ausgelagerten Kunstschatze in Siegen von 2005. Originale liegen im Archiv des Landesverbandes Rheinland.

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Organisation/Verwaltung

Altsignatur:

MF 02436

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 238

3. Museumsgebäude

39

Vorentwurf des Neubaus an der Bismarckstraße vom Oktober 1952

1952

Enthält: u.a: Kopien der Lagepläne, Grundrisse, Schnitte, Außenansichten

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Z. Akten

Altsignatur:

Bauausstattungen 63

28

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 39

64, Bd. 1**Organisation des Wiederaufbaus des Museum Folkwang**

1947-1960

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit Ernst und Anna Metzendorf zum Wiederaufbau des Museums und zum Einbau von Thorn-Prikker-Fenstern; u.a. Ansprache von Oberbürgermeister Nieswandt zur Eröffnung der Ausstellung "Brücke - eine Künstlergemeinschaft des Expressionismus 1905-1913" vom 12. Oktober 1958 im Museum Folkwang; u.a. Aktennotiz über die Probebeleuchtung im Museum Folkwang 1957; u.a. Berichte über die Baumaßnahmen; u.a. Museumsversicherungen zu den vorhandenen Werten; u.a. Auflistung der Bauarbeiten und Aufträge alphabetisch geordnet; u.a. Skizzen und Vorentwürfe zum Museumsbau

Darin: Karten; Pläne

Umfang: 3,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00247 a,b

45-3-4-002

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 64, Bd. 1

64, Bd. 2**Organisation des Wiederaufbaus des Museum Folkwang**

1947-1960

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit Ernst und Anna Metzendorf zum Wiederaufbau des Museums und zum Einbau von Thorn-Prikker-Fenstern; u.a. Ansprache von Oberbürgermeister Nieswandt zur Eröffnung der Ausstellung "Brücke - eine Künstlergemeinschaft des Expressionismus 1905-1913" vom 12. Oktober 1958 im Museum Folkwang; u.a. Aktennotiz über die Probebeleuchtung im Museum Folkwang 1957; u.a. Berichte über die Baumaßnahmen; u.a. Museumsversicherungen zu den vorhandenen Werten; u.a. Auflistung der Bauarbeiten und Aufträge alphabetisch geordnet; u.a. Skizzen und Vorentwürfe zum Museumsbau

Darin: Karten; Pläne

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00247 a,b

45-3-4-002

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 64, Bd. 2

162

Sammelakte zum Besetzungsbefehl und zur Anpachtung des Schloss Hugenpoet

1945-1953

Enthält: u.a. Besetzungsbefehl der britischen und alliierten Militärregierung zur Verfügung des Grundbesitzes Schloss Hugenpoet vom 17. September 1945; u.a. Liste der Hängung der Bilder in den Räumen des Museum Folkwang 1950; u.a. Aktennotizen zur Einrichtung und Anpachtung der Räume im Schloss Hugenpoet für das Museum Folkwang 1946 bis 1950; u.a. Mietverträge und Kostenaufstellungen für die Anpachtung des Schloss Hugenpoet 1945 bis 1946; u.a. Hängeplan zu den Kunstwerken in Schloss Hugenpoet von 1949 bis 1950; u.a. Liste zum Inhalt des Schrankes im ersten Galerieraum von Schloss Hugenpoet und Bestandsaufnahme der Gegenstände aus den Kellerräumen der Ruine des Museum Folkwang vom 03. September 1947; u.a. Transportliste der Kunstgegenstände aus dem Museum Folkwang zum Schloss Hugenpoet

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00879

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 162

211, Bd. 1

Fotografien zum Neubau des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien zum Neubau des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 3,5

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01705 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 211, Bd. 1

211, Bd. 2

Fotografien zum Neubau des Museum Folkwang

o.D.

Enthält: nur Fotografien zum Neubau des Museum Folkwang

Darin: Fotografien

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Fotografische Sammlung

Altsignatur:

MF 01705 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 211, Bd. 2

147

Sammelakte zum Umbau und zur Erweiterung der Goldschmidthäuser zur Aufnahme des Folkwang-Museums

1925-1931

Enthält: u.a. Planungen, Finanzierung, Gutachten, Baupläne zum Umbau der Goldschmidthäuser; u.a. Erklärung des Bundes deutscher Architekten zum Bau des Folkwang-Museums in Essen 1925; u.a. Niederschrift über die Sitzung des kleinen Kuratoriums des Folkwang-Museums vom 12. August 1925 zum Bau des Museums; u.a. Schreiben zu den Grundlagen für die vom Folkwang-Museumsverein gewünschten Ideenskizzen zum Umbau der beiden Goldschmidt-Häuser; u.a. Brief von Ernst Gosebruch an Hermann Kätelhön über die Möglichkeit den Museumsbau auf der Margarethenhöhe zu errichten 1926; u.a. Schreiben über die Zahlung eines Darlehens der Margarethe Krupp-Stiftung an den Folkwang-Museumsverein 1926; u.a. Schuldschein der Sparkasse Essen über ein Darlehen aufgenommen durch den Folkwang-Museumsverein 1927; u.a. Einladungen zur Museumseröffnung 1929; u.a. Schreiben zu den Verhandlungen über die Nutzung des Firmennamens "Folkwang-Verlag" 1929; u.a. Zeitungsausschnitte zur Museumseröffnung 1929; u.a. Berichte über die Unterbringung von Teilen der Turfan-Funde; u.a. Schreiben zu Kreditverträgen und Sicherungsübereignungsverträgen von 1932

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00679

D 15

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 147

134

Antrag auf Zuteilung von Mitteln aus dem "Special Projects Fund" zum Wiederaufbau des Folkwang-Museums

1950-1951

Enthält: u.a. Gutachten zum Antrag auf Zuteilung von Mitteln aus dem Special Projects Fund zum Wiederaufbau des Museum Folkwang in Essen vom 10. August 1950 durch den Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen; u.a. Schreiben des Deutschen Gewerkschaftsbundes zur Unterstützung des Förderantrags für das Museum Folkwang 1950

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00662

E 22

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 134

183, Bd. 1

Sammelakte mit Korrespondenzen zur Ausgestaltung und dem Neubau des Museum Folkwang

1922-1940, 2009

Enthält: u.a. Ansichtsbilder zum Neubau des Museums; u.a. Korrespondenzen mit dem Preussischen Hochbauamt zur Akkustik und Bestuhlung des Festsaales mit Stahlrohrgestühlen von 1929 bis 1930; u.a. Raumplanungen zu untergestellten Sachen des Ruhrlandmuseums 1940; u.a. Auflistung der Grundflächenmaße und Ausstellungsflächen des Museum Folkwang 1938 und 1940; u.a. Bericht über die Sitzung des Folkwang-Bauausschusses von 1925 und 1928; u.a. Bericht über die Baubesprechung vom 29. März 1928; u.a. Ideenskizze zum Umbau der Goldschmidthäuser; u.a. Zeitungsartikel mit einer Aufnahme des Kunstmuseums Essen; u.a. Korrespondenz vom 09. März 1925 an den Oberbürgermeister der Stadt Essen zum Abkommen des Folkwang-Museumsvereins mit den Erben Osthaus über die Einrichtung eines Ausschusses; u.a. Artikel aus der "Bauwelt" zum Neubau des Museum Folkwang 1929; u.a. Korrespondenzen mit Edmund Körner zur Ausgestaltung des Museums 1928 bis 1929; u.a. Brief von Edmund Körner zur Gestaltung des Kuppelraumes mit dem Minnebrunnen 1928; u.a. Korrespondenzen mit dem Städtischen Hochbauamt zur Bauplanung 1929; u.a. Korrespondenzen mit dem Beigeordneten Ernst Bode von 1924 und 1922 zu den Baukosten und zur Auswahl der Architekten; u.a. Korrespondenzen zum Darlehen der Margarete-Kruppstiftung 1926 und 1927; u.a. Zeitungsartikel, Presseinformationen, Artikel zum Museumsneubau und der Eröffnung 1929; u.a. Bericht mit Kostenaufstellungen von Ernst Bode zur Unter-

bringung des Museum Folkwang;u.a. Korrespondenzen alphabetisch sortiert von A bis Z zum Museumsbau;u.a. handgeschriebene Briefe von Erich Heckel an Ernst Gosebruch zur Ausgestaltung des Minnebrunnenraumes und des Festsaals1928;u.a. handgeschriebene Briefe von Ernst Ludwig Kirchner an Ernst Gosebruch1929;u.a. Korrespondenzen mit Oskar Schlemmer 1928 bis 1929

Darin: Zeitungsartikel;handgeschriebene Briefe;Pläne;Broschüren

Umfang: 3,5 cm

Gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

Digitale Unterlagen gesperrt bis: 2039

Begründung: Sperrfrist ArchG NRW §7 Abs. 1

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01318 a,b

45-3-4-001

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 183, Bd. 1

183, Bd. 2

Sammelakte mit Korrespondenzen zur Ausgestaltung und dem Neubau des Museum Folkwang

1922-1940

Enthält: u.a. Ansichtsbilder zum Neubau des Museums;u.a. Korrespondenzen mit dem Preussischen Hochbauamt zur Akustik und Bestuhlung des Festsaales mit Stahlrohrgestühlen von 1929 bis 1930;u.a. Raumplanungen zu untergestellten Sachen des Ruhrlandmuseums 1940;u.a. Auflistung der Grundflächenmaße und Ausstellungsflächen des Museum Folkwang 1938 und 1940;u.a. Bericht über die Sitzung des Folkwang-Bauausschusses von 1925 und 1928;u.a. Bericht über die Baubesprechung vom 29.März 1928;u.a. Ideenskizze zum Umbau der Goldschmidt-häuser;u.a. Zeitungsartikel mit einer Aufnahme des Kunstmuseums Essen;u.a. Korrespondenz vom 09.März 1925 an den Oberbürgermeister der Stadt Essen zum Abkommen des Folkwang-Museumsvereins mit den Erben Osthaus über die Einrichtung eines Ausschusses;u.a. Artikel aus der "Bauwelt" zum Neubau des Museum Folkwang 1929;u.a. Korrespondenzen mit Edmund Körner zur Ausgestaltung des Museums 1928 bis 1929;u.a. Brief von Edmund Körner zur Gestaltung des Kuppelraumes mit dem Minnebrunnen 1928;u.a. Korrespondenzen mit dem Städtischen Hochbauamt zur Bauplanung 1929;u.a. Korrespondenzen mit dem Beigeordneten Ernst Bode von 1924 und 1922 zu den Baukosten und zur Auswahl der Architekten;u.a. Korrespondenzen zum Darlehen der Margarete-Kruppstiftung 1926 und 1927;u.a. Zeitungsartikel, Presseinformationen, Artikel zum Museumsneubau und der Eröffnung 1929;u.a. Bericht mit Kostenaufstellungen von Ernst Bode zur Unter-

bringung des Museum Folkwang; u.a. Korrespondenzen alphabetisch sortiert von A bis Z zum Museumsbau; u.a. handgeschriebene Briefe von Erich Heckel an Ernst Gosebruch zur Ausgestaltung des Minnebrunnenraumes und des Festsaals 1928; u.a. handgeschriebene Briefe von Ernst Ludwig Kirchner an Ernst Gosebruch 1929; u.a. Korrespondenzen mit Oskar Schlemmer 1928 bis 1929

Darin: Zeitungsartikel; handgeschriebene Briefe; Pläne; Broschüren

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01318 a,b

45-3-4-001

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 183, Bd. 2

4. Vereine und Stiftungen, Organisation

240

Originalvertrag zwischen dem Folkwang-Museumsverein und der Stadt Essen vom 26. November 1933

1933

Enthält: u.a. Originalvertrag zwischen dem Folkwang-Museumsverein und der Stadt Essen vom 26. November 1933 zur Änderung des Vertrages vom 29. Mai 1922

Darin: Wachssiegel; Wachsstempel

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang Museumsverein: Kuratorium

Altsignatur:

MF 02438

17

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 240

57, Bd. 1

Belange des Folkwang-Museumsvereins

1922-1941

Enthält: u.a. Bericht der Versammlung vom 18. März 1922 zur Gründung eines Folkwang-Museumvereins und Feststellung der Satzungen; u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch zur Übernahme und Kauf der Osthaus-Sammlung nach Essen 1921; u.a. Übernahme und Erwerb der Ausstattung des Direktionszimmers aus Hagen; u.a.

Korrespondenzen mit Adalbert Colsman zu Ankäufen von Kunstwerken;u.a. Berichte über Streitigkeiten zum Verkauf der Osthaus-Sammlung nach Essen 1929;u.a. Schriftwechsel zwischen Adalbert Colsman und der Galerie Alfred Flechtheim zum Erwerb einer Paul Gauguin Bronze 1930;u.a. Kopien zweier Briefe von Adalbert Colsman und Ernst Gosebruch zur Erwiderung auf den Aufsatz "Abrechnung mit dem Folkwang-Museum" in der National-Zeitung vom 09.April 1933;u.a. Niederschriften über die Sitzungen des Arbeits-Ausschusses des Folkwang-Kuratoriums 1934 bis 1936;u.a Brief an den Oberbürgermeister der Stadt Essen vom Folkwang-Museumsverein zur Beschlagnahmung von Werken zur Ausstellung "Entartete Kunst 1937;u.a. Briefwechsel zwischen Adalbert Colsman und Graf Klaus von Baudissin über die Gestaltung des Ausstellungswesen in Deutschland;u.a. Prozessschrift der Klage "Erben Osthaus gegen die Stadt Essen" über das Bild "Contes Barbares" von Paul Gauguin 1939;u.a. Korrespondenz zwischen Adalbert Colsman und Ernst Gosebruch über den Zustand des Folkwang-Archivs und der Osthaus-Briefe 1941;u.a. Liste der beschlagnahmten Werke

Darin: Zeitungsausschnitte;Galerie-Katalog

Umfang: 3,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00214 a,b

X 8

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 57, Bd. 1

57, Bd. 2

Belange des Folkwang-Museumsvereins

1922-1941

Enthält: u.a. Bericht der Versammlung vom 18.März 1922 zur Gründung eines Folkwang-Museumvereins und Feststellung der Satzungen;u.a. Schreiben von Ernst Gosebruch zur Übernahme und Kauf der Osthaus-Sammlung nach Essen 1921;u.a. Übernahme und Erwerb der Ausstattung des Direktionszimmers aus Hagen;u.a. Korrespondenzen mit Adalbert Colsman zu Ankäufen von Kunstwerken;u.a. Berichte über Streitigkeiten zum Verkauf der Osthaus-Sammlung nach Essen 1929;u.a. Schriftwechsel zwischen Adalbert Colsman und der Galerie Alfred Flechtheim zum Erwerb einer Paul Gauguin Bronze 1930;u.a. Kopien zweier Briefe von Adalbert Colsman und Ernst Gosebruch zur Erwiderung auf den Aufsatz "Abrechnung mit dem Folkwang-Museum" in der National-Zeitung vom 09.April 1933;u.a. Niederschriften über die Sitzungen des Arbeits-Ausschusses des Folkwang-Kuratoriums 1934 bis 1936;u.a Brief an den Oberbürgermeister der Stadt Essen vom Folkwang-Museumsverein zur Beschlagnahmung von Werken zur Ausstellung "Entartete Kunst 1937;u.a. Briefwechsel zwischen Adalbert Colsman und Graf Klaus von Baudissin über die Gestaltung des Ausstellungswesen in Deutschland;u.a. Prozess-

schrift der Klage "Erben Osthaus gegen die Stadt Essen" über das Bild "Contes Barbares" von Paul Gauguin 1939;u.a. Korrespondenz zwischen Adalbert Colzman und Ernst Gosebruch über den Zustand des Folkwang-Archivs und der Osthaus-Briefe 1941;u.a. Liste der beschlagnahmten Werke

Darin: Zeitungsausschnitte;Galerie-Katalog

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00214 a,b

X 8

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 57, Bd. 2

103

Sammelakte zum Folkwang-Museumsverein über Satzungen, Verträge, Eintragungen in das Vereinsregister und ministerielle Beschlüsse zur Überführung der Sammlung Folkwang nach Essen

1922-1926

Enthält: u.a. Bericht über den Stand der Folkwang-Angelegenheit, Vorlage und Genehmigung des Vertrages über den Erwerb, die Verwaltung und den weiteren Ausbau des Museums zwischen der Gemeinschaft der Zeichner und der Stadt Essen vom 14.März 1922;u.a. Satzungen des Folkwang-Museumsvereins;u.a. Vertrag der Stifter mit der Stadt Essen 1922;u.a. Genehmigung des Preußischen Ministers für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, das Folkwang-Museum an eine Körperschaft des öffentlichen Rechts im Bereich des Preußischen Staates zu verkaufen vom 30.März 1922;u.a. Auszug aus einem Brief an Oberbürgermeister Hans Luther über die Bildung des Kuratoriums und der Mitbestimmung der Erben Osthaus vom 23.Juli 1922;u.a. Niederschrift über die Sitzung des Kuratoriums des Folkwang-Museums vom 01.August 1922;u.a. Brief von Adalbert Colzman an Ernst Gosebruch über die Unterbringung der Folkwang-Sammlung in Essen vom 25.August 1922;u.a. Protokoll über die Sitzung des Kuratoriums des Museum Folkwang vom 29.Oktober 1922 zur Überführung der Sammlung Folkwang nach Essen;u.a. Brief von Oskar Ruperti an Ernst Gosebruch über die Wahl in den Verwaltungsrat des Museum Folkwang und den Beitritt zum Folkwang-Museumsverein vom 14.November 1924;u.a. Mitteilung des Vorstandes des Kunstvereins Folkwang über die Neugründung des Essener Kunstvereins als Kunstverein Folkwang vom 10.Januar 1925;u.a. Bericht des Geschäftsführenden Ausschusses des Kuratoriums zum Bau des Museum Folkwang vom 12.August 1925;u.a. Brief von Salomon Heinemann an Hans Luther über die Amtsniederlegung von Ernst Henke und den Museumsbau vom 16.Februar 1926;u.a. Bericht zur Tagung des Deutschen Werkbundes in Essen und dem Austritt von Ernst Gosebruch vom 02.Juli 1926;u.a. Brief

von Oskar Ruperti an Salomon Heinemann über die Niederlegung des Amtes des 1. Vorsitzenden des Folkwang-Museumsverein vom 27. September 1926

Umfang: 1,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00617

D 6

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 103

102

Sammelakte zu Gründungssitzungen, Verträgen, Neuerwerbungen und Mitgliederverzeichnissen des Folkwang-Museumsverein

1922-1960

Enthält: u.a. Angebot der Erben Osthaus an die Stadt Essen vom 18. Januar 1922; u.a. Gründungssitzung des Folkwang-Museumsvereins vom 01. Juni 1922; u.a. Zusatz-Vertrag zwischen der Stadt Essen und dem Folkwang-Museumsverein vom 26. November 1933; u.a. Vertrag der Stifter mit der Stadt Essen vom 29. Mai 1922; u.a. Vertrag der Stadt Essen mit dem Folkwang-Museumsverein vom 29. Mai 1922; u.a. Verzeichnis der Neuerwerbungen seit der Währungsreform; u.a. Mitglieder-Beitragsverzeichnis 1949; u.a. Liste der beschlagnahmten Kunstwerke 1937

Umfang: 0,8

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00614

39

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 102

175, Bd. 1

Sammelakte zum Folkwang-Museumsverein, zur Vereinigung "Kunstlade", zur "Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe", zum "Verein zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriegebiet" und der "Druckerei der Künstlerstiftung"

1911-1944

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Ernst Henke und Adalbert Colsman über das Kriegsgeschehen, den Folkwang-Museumsverein und Privates vom 08. Januar 1944; u.a. Korrespondenzen mit Adalbert Colsman über die Zerstörungen des Mu-

seums durch Bombenangriffe und über die Vernichtung einiger Akten des Folkwang-Museumsvereins 1943 bis 1944;u.a. Liste der Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsvereins 1942;u.a. Briefe der Rheinisch-Westfälischen Elektrizitätswerke A.G. über die Mitgliedschaft im Folkwang-Museumsverein 1942;u.a. Korrespondenzen zur Überweisung von Mitgliedsbeiträgen an den Folkwang-Museumsverein 1941-1944;u.a. Niederschrift über die Mitgliederversammlung des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. Essen vom 27.Juni 1938;u.a. Korrespondenzen über die Arbeit von Hermann Kätelhön vom 22.Juni 1937;u.a. Brief von Hermann Kätelhön an Adalbert Colsmann zur Übernahme der Druckerei-Maschinen und der Finanzierung des Folkwang-Museumsvereins 1937;u.a. Preislisten und Abbildungen zu Keramiken der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe;u.a. Aufsatz "Vom Werden und Wesen unserer Keramiken" über die Entstehung und die Arbeiten der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe;u.a. Werbehefte, Satzungen des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. 1931 und 1932;u.a. Niederschrift der dritten Sitzung der Vereinigung "Kunstlade" vom 28.Mai 1934;u.a. Aktennotiz über die Stellung und Arbeit des Hermann Kätelhön und des Vereins zur Pflege vom 05.Januar 1935;u.a. Vereinbarung zwischen Adalbert Colsmann und Ernst Gosebruch über die Bearbeitung des Karl Ernst Osthaus- und des Folkwang-Archivs vom 22.März 1935;u.a. Korrespondenzen über die Anfertigung einer Biografie zu Karl Ernst Osthaus vom 15.Mai 1935;u.a. Brief von Hermann Kätelhön über die Diskussion zu einem Modell von Robert Ittermann vom 29.Oktober 1934;u.a. Einladungen und Einladungslisten zur Vereinigung "Kunstlade" 1934;u.a. Protokoll der vierten Sitzung der "Kunstlade" vom 23.Juli 1934;u.a. Brief an Frau Kommerzienrat Hermann Colsmann vom 31.November 1911 über den Kauf eines Marmorkopfes von Georg Minne;u.a. Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein zur Anfertigung einer Büste von Karl Ernst Osthaus 1928;u.a. Protokoll der Sitzung des Museum Folkwang und Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 19.Dezember 1925

Darin: handgeschriebene Briefe;Broschüren

Umfang: 6,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00924 a,b,c

X 7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 1

175, Bd. 2

Sammelakte zum Folkwang-Museumsverein, zur Vereinigung "Kunstlade", zur "Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe", zum "Verein zur Pflege der Kunst

im rheinisch-westfälischen Industriegebiet" und der "Druckerei der Künstlerstiftung"

1911-1944

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Ernst Henke und Adalbert Colsmann über das Kriegsgeschehen, den Folkwang-Museumsverein und Privates vom 08. Januar 1944; u.a. Korrespondenzen mit Adalbert Colsmann über die Zerstörungen des Museums durch Bombenangriffe und über die Vernichtung einiger Akten des Folkwang-Museumsvereins 1943 bis 1944; u.a. Liste der Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsvereins 1942; u.a. Briefe der Rheinisch-Westfälischen Elektrizitätswerke A.G. über die Mitgliedschaft im Folkwang-Museumsverein 1942; u.a. Korrespondenzen zur Überweisung von Mitgliedsbeiträgen an den Folkwang-Museumsverein 1941-1944; u.a. Niederschrift über die Mitgliederversammlung des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. Essen vom 27. Juni 1938; u.a. Korrespondenzen über die Arbeit von Hermann Kätelhön vom 22. Juni 1937; u.a. Brief von Hermann Kätelhön an Adalbert Colsmann zur Übernahme der Druckerei-Maschinen und der Finanzierung des Folkwang-Museumsvereins 1937; u.a. Preislisten und Abbildungen zu Keramiken der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe; u.a. Aufsatz "Vom Werden und Wesen unserer Keramiken" über die Entstehung und die Arbeiten der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe; u.a. Werbehefte, Satzungen des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. 1931 und 1932; u.a. Niederschrift der dritten Sitzung der Vereinigung "Kunstlade" vom 28. Mai 1934; u.a. Aktennotiz über die Stellung und Arbeit des Hermann Kätelhön und des Vereins zur Pflege vom 05. Januar 1935; u.a. Vereinbarung zwischen Adalbert Colsmann und Ernst Gosebruch über die Bearbeitung des Karl Ernst Osthaus- und des Folkwang-Archivs vom 22. März 1935; u.a. Korrespondenzen über die Anfertigung einer Biografie zu Karl Ernst Osthaus vom 15. Mai 1935; u.a. Brief von Hermann Kätelhön über die Diskussion zu einem Modell von Robert Ittermann vom 29. Oktober 1934; u.a. Einladungen und Einladungslisten zur Vereinigung "Kunstlade" 1934; u.a. Protokoll der vierten Sitzung der "Kunstlade" vom 23. Juli 1934; u.a. Brief an Frau Kommerzienrat Hermann Colsmann vom 31. November 1911 über den Kauf eines Marmorkopfes von Georg Minne; u.a. Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein zur Anfertigung einer Büste von Karl Ernst Osthaus 1928; u.a. Protokoll der Sitzung des Museum Folkwang und Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 19. Dezember 1925

Darin: handgeschriebene Briefe; Broschüren

Umfang: 4,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00924 a,b,c

X 7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 2

175, Bd. 3**Sammelakte zum Folkwang-Museumsverein, zur Vereinigung "Kunstlade", zur "Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe", zum "Verein zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriegebiet" und der "Druckerei der Künstlerstiftung"**

1911-1944

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Ernst Henke und Adalbert Colsmann über das Kriegsgeschehen, den Folkwang-Museumsverein und Privates vom 08. Januar 1944; u.a. Korrespondenzen mit Adalbert Colsmann über die Zerstörungen des Museums durch Bombenangriffe und über die Vernichtung einiger Akten des Folkwang-Museumsvereins 1943 bis 1944; u.a. Liste der Einnahmen und Ausgaben des Folkwang-Museumsvereins 1942; u.a. Briefe der Rheinisch-Westfälischen Elektrizitätswerke A.G. über die Mitgliedschaft im Folkwang-Museumsverein 1942; u.a. Korrespondenzen zur Überweisung von Mitgliedsbeiträgen an den Folkwang-Museumsverein 1941-1944; u.a. Niederschrift über die Mitgliederversammlung des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. Essen vom 27. Juni 1938; u.a. Korrespondenzen über die Arbeit von Hermann Kätelhön vom 22. Juni 1937; u.a. Brief von Hermann Kätelhön an Adalbert Colsmann zur Übernahme der Druckerei-Maschinen und der Finanzierung des Folkwang-Museumsvereins 1937; u.a. Preislisten und Abbildungen zu Keramiken der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe; u.a. Aufsatz "Vom Werden und Wesen unserer Keramiken" über die Entstehung und die Arbeiten der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe; u.a. Werbehefte, Satzungen des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischen Industriebezirk e.V. 1931 und 1932; u.a. Niederschrift der dritten Sitzung der Vereinigung "Kunstlade" vom 28. Mai 1934; u.a. Aktennotiz über die Stellung und Arbeit des Hermann Kätelhön und des Vereins zur Pflege vom 05. Januar 1935; u.a. Vereinbarung zwischen Adalbert Colsmann und Ernst Gosebruch über die Bearbeitung des Karl Ernst Osthaus- und des Folkwang-Archivs vom 22. März 1935; u.a. Korrespondenzen über die Anfertigung einer Biografie zu Karl Ernst Osthaus vom 15. Mai 1935; u.a. Brief von Hermann Kätelhön über die Diskussion zu einem Modell von Robert Ittermann vom 29. Oktober 1934; u.a. Einladungen und Einladungslisten zur Vereinigung "Kunstlade" 1934; u.a. Protokoll der vierten Sitzung der "Kunstlade" vom 23. Juli 1934; u.a. Brief an Frau Kommerzienrat Hermann Colsmann vom 31. November 1911 über den Kauf eines Marmorkopfes von Georg Minne; u.a. Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein zur Anfertigung einer Büste von Karl Ernst Osthaus 1928; u.a. Protokoll der Sitzung des Museum Folkwang und Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 19. Dezember 1925

Darin: handgeschriebene Briefe; Broschüren

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00924 a,b,c

X 7

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 3

176

**Korrespondenzen mit Hermann Kätelhön über die Keramischen Werkstätten
Margarethenhöhe und die Druckerei der Künstlerstiftung**

1928-1937

Enthält: u.a. Erklärung von Hermann Kätelhön über den Neubau des Museum Folkwang auf der Margarethenhöhe; u.a. Abschrift über die Finanzierung der "Keramischen Werkstätten Margarethenhöhe" und der Künstlerdruckerei durch den Verein für die Bergbaulichen Interessen vom 31. Dezember 1928; u.a. Abschrift des Gründungsvertrags und der Satzung der "Druckerei der Künstlerstiftung G.m.b.H." vom 06. September 1929; u.a. Vertrag zur wirtschaftlichen Neuordnung zwischen Hermann Kätelhön, dem Verein zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischem Industriebezirk e.V., der Druckerei der Künstlerstiftung G.m.b.H. und der Keramischen Werkstatt Margarethenhöhe G.m.b.H. vom 25. Oktober 1934; u.a. Reklameschreiben des Vereins zur Pflege der Kunst im rheinisch-westfälischem Industriebezirk e.V. 1935; u.a. Brief von Hermann Kätelhön aus dem Sanatorium Bühlerhöhe vom 09. Oktober 1935 über die Druckerei der Künstlerstiftung; u.a. Erläuterung zur Bilanz und Gewinn - und Verlustrechnung der Druckerei der Künstlerstiftung vom 31. Dezember 1936; u.a. Briefe von Hermann Kätelhön an Adalbert Colzman über die Auflösung der Druckerei der Künstlerstiftung vom 02. April 1937

Umfang: 1,0 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00925

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 176

185

**Korrespondenzen mit dem Folkwang-Museumsverein zum Museumsneubau,
Kuratoriumssitzungen und Restitutionsfragen**

1946-1973

Enthält: u.a. Korrespondenzen von 1946 bis 1973 zwischen Adalbert Colzman, dem Folkwang-Museumsverein und Paul Vogt, Heinz Köhn, Hans Toussaint, Ernst Henke, Heinrich Lipa, Theo Goldschmidt, Otto Springorum, Anton Pauly, Kurt Grunebaum zu Kunstwerken, zum Museumsneubau nach dem Krieg, zur Erstellung einer Bio-

graphie zu Karl Ernst Osthaus, Einladungen zur Kuratoriumssitzungen, Restitutionsfragen, zum Fall Klaus von Baudissin, zur Rückgabe der Bilder aus der Sammlung Hirschland, zu Kunstankäufen; u.a. Abschrift des Vertrags der Erben Osthaus mit der Stadt Essen von 1922; u.a. Niederschrift zum Wechsel der Vertreter der Erben Osthaus im Kuratorium des Museum Folkwang und dem Museumsbau auf Villa Hügel

Darin: Auflistung der einzelnen Korrespondenzen

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 01524

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 185

252

Belange des Folkwang-Museumsverein und Korrespondenzen mit Ernst Henke

1933-1965

Enthält: u.a. Briefe von Theodor Reismann-Grone an Ernst Henke zur Entlassung zweier leitender Stellen im Museum Folkwang 1933; u.a. Ankauf und Leihanfragen, Rechnungen, Quittungen, Einladungen zur Kuratoriumssitzung, Anträge zu Mitgliederaufnahmen an Ernst Henke alphabetisch geordnet von A bis Z

Darin: Fotografien

Umfang: 4,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Direktion

Altsignatur:

MF 00553

X 22

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 252

143

Mitteilungen und Satzungen zum Bund der Künste im Rheinisch-Westfälischen Industriegebiet

1921-1922

Enthält: nur Ursprung, Ziele, Satzungen, Tagesordnung der Sitzung vom 11. Juni 1921 und Mitteilungen des Bundes der Künste im Rheinisch-Westfälischen Industriegebiet

Darin: Broschüre; Heft

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00675

E 36

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 143

125

Bilanzen und Korrespondenzen zu den finanziellen Beiträgen des Folkwang-Museumsvereins

1937-1938

Enthält: u.a. Brief von Klaus von Baudissin an Hermann Seippel vom 30.März 1937 über die Beiträge des Folkwang-Museumsvereins, den Zuschuss der Stadt Essen für ein Bild von Leipold und die Beiträge der Ruhrgas A.G. und der RWE (Rheinisch-Westfälische Elektrizitätswerke);u.a. Berichte über die Abrechnungen des Folkwang-Museumsvereins;u.a. Brief von Klaus von Baudissin an Albert Janus über den Erwerb des "Handgranatenwerfers" von Bernhard Bleeker;u.a. Brief an Klaus von Baudissin über die Verwendung der Mittel des Folkwang-Museumsvereins

Umfang: 0,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00646

22

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 125

5. Briefwechsel und (Künstler-)Korrespondenzen

Laufzeit: 01.01.1898-31.12.1984

1

Schriftwechsel zwischen Christian Rohlf's und dem Osthaus-Museum und Karl Ernst Osthaus

1901-1910

Enthält: u.a. Übergabe der Korrespondenz zwischen Christian Rohlf's und Karl Ernst Osthaus von Wolfgang Wruck an Paul Vogt vom 22.Februar 1902;u.a. Einladung der Vorstandschaft zur Mitgliedschaft beim Deutschen Werkbund an Christian Rohlf's vom 09.August 1909;u.a. Planung der Weihnachtsausstellung im Museum Hagen am 28.November 1909

Weitere Personen:

Rohlfs, Christian, Künstler

Thorn-Prikker, Jan, Redakteur

Colsman, Adalbert, Unternehmer, Kunstmäzen

Osthaus, Karl Ernst, Museumsdirektor Folkwang, Historiker, Kunstsammler

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen: Direktion

Altsignatur:

MF 00001

X 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 1

3

Korrespondenzen von Karl Ernst Osthaus mit Konrad Ferdinand von Freyhold, Karl Wieck, Emil Rudolf Weiss, Gustav Kamper zur Vermittlung von Kunstwerken

1903-1918

Enthält: u.a. Interessensbekundungen seitens Osthaus zu verschiedenen Kunstwerken 1903 bis 1908; u.a. Bekanntschaft mit Konrad Ferdinand von Freyhold

Darin: Originale handschriftliche Briefwechsel; Einzelblattdokumentation hinsichtlich der erwähnten Kunstwerke/Künstler beigelegt

Weitere Personen:

Denis, Maurice

Osthaus, Karl Ernst, Museumsdirektor Folkwang, Historiker, Kunstsammler

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen

Altsignatur:

MF 00003

X 3

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 3

4

Briefwechsel der Erben Osthaus zur Klage gegen die Stadt Essen

1937-1940

Enthält: u.a. Zeitungsausschnitte der Deutschen Allgemeinen Zeitung vom 06. November 1940 zur Klage der Erben Osthaus gegen die Stadt Essen; u.a. Brief-

wechsel von Imogen Osthaus an Adalbert Colsman 1937, Otto von Braunbehrens an den Oberbürgermeister der Stadt Essen, Eberhard Osthaus an Gertrud Osthaus-Stickforth;u.a. Briefe an Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda Joseph Goebbels der Erben Osthaus vom 07.Februar 1938;u.a. Reichsgesetzblatt vom 02.Juni 1938 zu den Erzeugnissen entarteter Kunst;u.a. Klageschrift der Erben Osthaus gegen die Stadt Essen vom Dezember 1938;u.a. Liste der konfiszierten Werke des Museum Folkwang

Darin: beigelegte Hinweiszettel zu den Briefwechsel

Umfang: 284 Seiten

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00004

X 4

Bemerkung: Erben; Erbstreit; Prozess; Gerichtsverfahren; Stadt Essen; Klage; Entartete Kunst; Klageschrift; Presse

Matisse, Henri

Beckmann, Max

Kokoschka, Oskar

Kandinsky, Wassily

Rohlf, Christian

Nolde, Emil

Barlach, Ernst

Colsman, Adalbert

Von Braunbehrens, Dr. Otto

Fuhrmann, Ernst

Osthaus-Stickforth, Gertrud

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 4

5

Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Emil und Ada Nolde

1931-1952

Enthält: u.a. Korrespondenz von Adalbert Colsman an Ernst Fuhrmann zur Versendung des Bildes "Mutter und Kind" nach New York von Emil Nolde;u.a. Zusendung von Briefwechsel aus dem Archiv in Hagen von Osthaus an Nolde vom 11.Juni 1931;u.a. Briefe zum Kriegsgeschehen an Adalbert Colsman vom 25.Mai 1944

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00005

X 5

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 5**6, Bd. 1****Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Galerien, Amtspersonen und Privatpersonen**

1937-1938

Enthält: u.a. Tagesordnung der ordentlichen Mitgliederversammlung der Gemeinnützigen Baugenossenschaft e. G.m.b.H. vom 28.Mai 1937;u.a. Korrespondenzen mit Ernst Gosebruch über Ida Gerhardi, Karl Ernst Osthaus, Hermann Kätelhön und die keramische Werkstatt 1937;u.a. Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Kunsthändlern u.a. Gurlitt;u.a. private Korrespondenzen von Adalbert Colsma, ;u.a. Briefe an Hermann Kätelhön und Gertrud Osthaus-Stickforth

Darin: handgeschriebene Briefe;Postkarten

Weitere Personen:

Renger-Patzsch, Albert, Fotograf

Umfang: 3,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00006 a,b

X 6

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 6, Bd. 1**6, Bd. 2****Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Galerien, Amtspersonen und Privatpersonen**

1937-1938

Enthält: u.a. Tagesordnung der ordentlichen Mitgliederversammlung der Gemeinnützigen Baugenossenschaft e. G.m.b.H. vom 28.Mai 1937;u.a. Korrespondenzen mit Ernst Gosebruch über Ida Gerhardi, Karl Ernst Osthaus, Hermann Kätelhön und die keramische Werkstatt 1937;u.a. Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Kunsthändlern u.a. Gurlitt;u.a. private Korrespondenzen von Adalbert Colsman;u.a. Briefe an Hermann Kätelhön und Gertrud Osthaus-Stickforth

Darin: handgeschriebene Briefe;Postkarten

Umfang: 2,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00006 a,b

X 6

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 6, Bd. 2

8

Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Künstlern, Museen und Galerien von 1950 bis 1970

1950-1970

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit Jerome Bessenich zur Ausstellung im Goethe Museum 1962;u.a. Kondolenz zu Erich Heckels Tod 1970;u.a. private Schriftwechsel zu Beileidsmitteilungen

Weitere Personen:

Gampp, Josua Leander, Künstler

Umfang: 5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00010

X 14

Bemerkung: Fotografie der Akte nur nach Prüfung möglich, da unterschiedliche Urheberrechte enthalten sind

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 8

9

Korrespondenzen von Adalbert Colsman über Emil und Ada Nolde

1950-1975

Enthält: u.a. Anspruchsaufgabe zu Werken Emil Noldes seitens Adalbert Colsman 1958;u.a. Erklärung der Beziehung Adalbert Colsman zu Emil und Ada Nolde vom 27.Oktober 1967;u.a. Verzeichnis der Werke Noldes 1975;u.a. Fragebögen zum Besitz von Nolde-Gemälden der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde von 1967

Umfang: 4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00011

X 15

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 9

10

Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und dem Folkwang-Museumsverein zum Ankauf von Werken

1933-1937

Enthält: u.a. Briefe des Folkwang Museumsverein an den Ministerialdirektor Doktor von Staa und an Herrn Oberbürgermeister Doktor Reismann-Grone 1936; u.a. Zeitungsartikel der Essener Allgemeine Zeitung zur Neuordnung des Museum Folkwang vom 30. März 1934; u.a. Stellungnahme des Oberbürgermeisters der Stadt Essen zum Kauf der Osthaus-Sammlung aus Hagen 1933; u.a. Schriften zum Druck der Kupferstiche "Porträt des Herrn Ministerpräsidenten Göring" 1936; u.a. Zeitungsartikel zum Verkauf von Werken Kandinskys 1936

Darin: Teilweise Zettel mit Informationen zur Akte beigelegt!

Umfang: 3,9 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00012

X 16

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 10

11

Briefe und Postkarten von Emil Nolde und Ada Nolde

1910-1926

Enthält: u.a. Brief vom 11. Juli 1961 an H. Albrecht von Ernst Henke zur Übersendung von Briefen Emil Noldes vom 21. November 1917; u.a. Briefe von Ernst Fuhrmann 1914; u.a. Aufstellung über Nolde-Grafiken mit Preisen von Dr. Hagemann 1914; u.a. Zeitungsausschnitte über den Streit Emil Nolde und Max Liebermann; u.a. Briefe von Ada Nolde 1910; u.a. Private Briefwechsel und Postkarten von Ada und Emil Nolde 1910 bis 1926; u.a. Grafik-Verzeichnis von Emil Nolde mit Preisen 1921; u.a. Aufstellung über Noldebilder von Dr. Hagemann 1915

Darin: Auflistung der Briefe von Emil und Ada Nolde in der Akte

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00013

X 19

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 11

12

Künstlerbriefe an das Museum Folkwang von 1929 bis 1984

1929-1984

Enthält: u.a. Brief von Lyonel Feininger an das Folkwang Museum und Heinz Köhn zu einer Ausstellung in Amsterdam vom 28. Oktober 1954; u.a. Briefe von Karl Otto Götz an Paul Vogt zum Ankauf verschiedener Werke von 30. März 1984; u.a. Brief von Erich Heckel vom 08. Januar 1954 zur Erwerbung verschiedener Drucke; u.a. Brief von Philipp Harth an Heinz Köhn vom 24. Juni 1954 zur Aufstellung einer Tigerplastik; u.a. Brief von Emil Nolde vom 28. Juni 1929 an die staatliche Bildstelle Berlin zum rechtlichen Verstoß gegen die Bildrechte

Darin: 2 Stück Fotos von Karl Hagedorn; 1 Stück Fotografie von Peter Harting

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00014

X 20

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 12

62, Bd. 1

Korrespondenzen zur Ludwig Richter Sammlung über Ankäufe, Schenkungen und Abschriften von Briefen

1907-1943

Enthält: u.a. zwei Faksimiles eines Briefes von Ludwig Richter vom 06. Januar 1870; u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und Pfarrer Karl Josef Friedrich zu den Ludwig Richter Briefen 1943; u.a. Korrespondenzen mit Geheimrat Karl Budde zu Werken und Briefen von Ludwig Richter 1925 bis 1927; u.a. Postkarten an Ernst Gosebruch von 1916; u.a. Ankäufe von Werken Ludwig Richters 1915 bis 1916; u.a. Abschriften von Briefen Adolph Menzels an Ludwig Richter 1915; u.a. Übergabe der Ludwig Richter Sammlung des Herrn Karl Budde 1907; u.a. Korrespondenzen zur Schenkung der Ludwig Richter Sammlung durch die Brüder Otto und Karl Budde 1907

Darin: Postkarten

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00245 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 62, Bd. 1

62, Bd. 2

Korrespondenzen zur Ludwig Richter Sammlung über Ankäufe, Schenkungen und Abschriften von Briefen

1907-1943

Enthält: u.a. zwei Faksimiles eines Briefes von Ludwig Richter vom 06. Januar 1870; u.a. Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und Pfarrer Karl Josef Friedrich zu den Ludwig Richter Briefen 1943; u.a. Korrespondenzen mit Geheimrat Karl Budde zu Werken und Briefen von Ludwig Richter 1925 bis 1927; u.a. Postkarten an Ernst Gosebruch von 1916; u.a. Ankäufe von Werken Ludwig Richters 1915 bis 1916; u.a. Abschriften von Briefen Adolph Menzels an Ludwig Richter 1915; u.a. Übergabe der Ludwig Richter Sammlung des Herrn Karl Budde 1907; u.a. Korrespondenzen zur Schenkung der Ludwig Richter Sammlung durch die Brüder Otto und Karl Budde 1907

Darin: Postkarten

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00245 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 62, Bd. 2

63

Korrespondenzen zur Ludwig Richter Sammlung über Ankäufe von Briefen und Werken

1928-1941

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Ernst Gosebruch und Friedrich von Bülow zum Ankauf der Ludwig Richter Briefe 1941 durch Alfried Krupp von Bohlen und Halbach; u.a. Auflistung der Ludwig Richter Zeichnungen 1938; u.a. Korrespondenzen zu Ankäufen von Ludwig Richter Werken; u.a. handgeschriebene Korrespondenzen zwischen Heinz Köhn und Karl Budde und Walther Hoffmann zu den Briefen und Werken von Ludwig Richter

Darin: Postkarten

Umfang: 2,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00246

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 63

68

Korrespondenz zwischen der Stadt Mülheim an der Ruhr und Adalbert Colsman über die Möglichkeit Ausstellungen im "Priesterhof" zu veranstalten

1949-1950

Enthält: u.a. Korrespondenz zwischen der Stadt Mülheim an der Ruhr und Adalbert Colsman über die Möglichkeit Ausstellungen im "Priesterhof" zu veranstalten vom 05. August 1949; u.a. Übersendung von Lichtbildern, Karten und Pläne des Priesterhofs

Darin: Fotografien; Karten; Pläne

Umfang: 1,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00479

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 68

69

Briefe an und von Karl Ernst Osthaus

1902-1920

Enthält: Brief (vermutlich von Karl Ernst Osthaus) an Hans über den Kunsthandel, Kriegsgeschehen und seinen Einzug in den Kriegsdienst vom 15. Mai 1915; u.a. Brief des Hyperion Verlags an Karl Ernst Osthaus über die Zusendung einer Fotografie und Verlagsarbeit vom 10. März 1920; u.a. Bauschein für Karl Ernst Osthaus auf das Baugesuch vom 26. Mai 1909 zur Errichtung eines Wohnhauses an Hassleyerstrasse in Hagen; u.a. Brief an Karl Ernst Osthaus zum Verkauf von Barlach Werken vom 26. Februar 1913

Darin: handgeschriebene Briefe z.T. an Karl Ernst Osthaus gerichtet

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00480

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 69

71

Briefwechsel zwischen Theodor Reismann-Grone und Albert Janus

1933

Enthält: u.a. Brief von Albert Janus an Oberbürgermeister Theodor Reismann-Grone vom 07.Juni 1933 über die Darstellung der Museumsarbeit in der Presse und die Entlassung von Ernst Gosebruch; u.a. Brief von Theodor Reismann-Grone an Albert Janus vom 12.Juni 1933 über Verhandlungen mit dem Museums-Kuratorium zum Direktorposten; u.a. Brief von Albert Janus an Theodor Reismann-Grone vom 26. Juni 1933 über die Zweckbestimmung des Museums; u.a. Briefe über die nationale Gleichschaltung des Museums, die Gesinnung von Ernst Gosebruch, die Besetzung des Vorstands, die Stimmenzahl im Kuratorium, die Stellung, Gestaltung und den Zielen des Museums

Darin: Korrespondenzen doppelt vorhanden

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00482

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 71

74

Briefe von Karl Budde an Theodor Reismann-Grone

1933

Enthält: u.a. Brief an Theodor Reismann-Grone zur Verteidigung von Ernst Gosebruch und zur gestifteten Sammlung von Werken Ludwig Richters der Brüder Budde; u.a. Brief an Theodor Reismann-Grone von Karl Budde vom 11. April 1933 zur Entlassung von Ernst Gosebruch; u.a. Verzeichnis der Kunstwerke der deutschen Kunst im Folkwang Museum Essen

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00485

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 74

79

Schriftverkehr zum Museum Folkwang und dem Folkwang-Museumsverein

1946-1961

Enthält: u.a. Antrag des Folkwang-Museumsvereins auf Änderung des bestehenden Vertrages vom 25. August 1947; u.a. Korrespondenzen zum Museumsbau 1955; u.a. Schriftverkehr über die Organisation des Museums-Vereins und die Verlagerung der Kunstwerke aus Schloß Hugenpoet 1946; u.a. Korrespondenzen zwischen Adalbert Colsman und Ernst Henke 1949; u.a. Brief über die Entlassung von Graf von Baudissin vom 01. März 1950; u.a. Korrespondenzen über den Wiederaufbau und Neubau des Museums 1952; u.a. Brief über die Eröffnung des Folkwang-Museums am 27. Mai 1960; u.a. Bericht über das Verhältnis des Folkwang-Museumsvereins zur Stadt Essen vom 09. Januar 1947; u.a. Korrespondenzen mit Philipp Harth über die Skulptur "Bergischer Löwe" 1961

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00533

X 24

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 79

81

Korrespondenzen mit dem Museum Folkwang zur Sammlung Carl Hagemann

1948-1951

Enthält: u.a. Auszug aus der Niederschrift über die Sitzung des Kuratoriums des Folkwang-Museums in Schloss Hugenpoet vom 20. Juni 1949; u.a. Korrespondenzen zur Sammlung von Carl Hagemann vom 13. April 1951; u.a. Korrespondenzen mit Ernst Holzinger zur Hagemann-Sammlung 1949 und 1950; u.a. Ergebnis der am 26. September 1948 in Oberursel im Wege der wechselseitigen Wahl vorgenommenen Verteilung der Ölgemälde aus der Kunstsammlung Carl Hagemann; u.a. handschriftliche Notizen zur Hängung der Ausstellung zur Sammlung Hagemann

Umfang: 2,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00535

X 28

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 81

101

Korrespondenzen und Planungen zum Wiederaufbau des Museum Folkwang

1949-1960

Enthält: u.a. Korrespondenzen mit der Stadtverwaltung Essen zum Bau des Museums 1960; u.a. Zeitungsartikel zum neuen Ruhrland- und Heimatmuseum von 1960; u.a. Korrespondenzen mit Horst Loy zum Bau des Museums 1958; u.a. Korrespondenzen über Finanzierungen, Architekten, Beschlüsse, Planungen, Entwürfe zum Wiederaufbau des Museum Folkwang

Darin: Fotografien; Pläne

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein: Direktion

Altsignatur:

MF 00613

39

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 101

126

Künstlerbriefe u.a. von Emil Nolde, Otto Höger, Wilhelm Trübner, Paul Signac, Paul Cézanne, Ida Gerhardi, George Minne

1902-1942

Enthält: u.a. Broschüre zur Gedächtniss-Ausstellung von Otto Höger 1919; u.a. Brief von Otto Höger an Ernst Gosebruch vom 26. Oktober 1912; u.a. Brief von Grete Höger an das Kunstmuseum Essen vom 07. August 1919 über die Zusendung des Katalogs von Otto Höger und die Anfrage einer Ausstellungsmöglichkeit seiner Werke; u.a. Abschrift eines Briefes von Paul Cézanne vom 21. Juni 1902 vermutlich an Karl Ernst Osthaus; u.a. Postkarte von Georg Minne an das Folkwang Museum Hagen vom 08. September 1913; u.a. Brief von Herta Bracht an den Oberbürgermeister der Stadt Essen über ein fehlendes Gemälde ihres Mannes in der Reihe der Ölbilder früherer Bürgermeister von 1942; u.a. Brief von Emil Nolde an Ludwig Schames vom 07. Februar 1925 über die Preise seiner Werke; u.a. Briefe von Ida Gerhardi an Karl Ernst Osthaus 1913; u.a. Briefe von Emil und Ada Nolde an Herrn Brown vom Kunstverein Essen von 1918 und 1920; u.a. Briefe und Postkarten von Otto Höger an Ernst Gosebruch 1910 bis 1911; u.a. Briefe und Postkarten von Emil Nolde an Ernst Gosebruch 1912 bis 1914 und 1945; u.a. Brief von Paul Signac vom 13. Februar 1914; u.a. Briefe von Wilhelm Trübner 1913 und 1914; u.a. Briefe und Postkarten von Max Liebermann an Ernst Gosebruch 1914, 1926 und 1927

Darin: Broschüre; Notizen zu den Briefen; handgeschriebene Briefe; Postkarten

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen: Direktion

Altsignatur:

MF 00647

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 126

246

Korrespondenzen zwischen Karl Ernst Osthaus und Künstlern, Kunsthändlern und Privatpersonen über den Ankauf von Werken

1898-1920

Enthält: u.a. Listen und Dokumentationen über den Akteninhalt zum Schriftverkehr mit Künstlern, Kunsthändlern, Privatpersonen zu Erwerbungen und Inhaltsangaben; u.a. Briefe von Ambroise Vollard an Karl Ernst Osthaus zum Ankauf von Kunstwerken u.a. zu Vincent van Gogh 1904, Paul Cézanne 1907, Paul Gauguin 1904; u.a. Brief von Paul Signac an Karl Ernst Osthaus zum Verkauf des Gemäldes "Port de St Tropez" 1911; u.a. Brief von Karl Ernst Osthaus an Karl Albiker zur Ausstellung von Albiker 1911; u.a. Brief von Paul Cassirer über den Verkauf von Pierre-Auguste Renoirs Lise 1901

Darin: handgeschriebene Briefe; Übersicht zu dem Akteninhalt und den Briefen; tiefergehende Inhaltsangaben in M+ unter Archivalie enthalten

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen

Altsignatur:

MF 00649

A 1

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 246

128

Korrespondenzen zwischen Karl Ernst Osthaus und Künstlern, Kunsthändlern und Privatpersonen über den Ankauf von Werken

1899-1917

Enthält: u.a. Brief der Galerie Ernst Arnold an Karl Ernst Osthaus zum Verkauf zweier Werke von Hans von Marées 1913; u.a. Bestätigung des Eingangs der Zahlung von Karl Ernst Osthaus an die Galerie Bernheim-Jeune zu Werken von Henri Matisse 1907 und 1908; u.a. Brief von Johanna Cohen Gosschalk Bonge an Karl Ernst Osthaus über den Ankauf eines Werkes von Vincent van Gogh 1905 und 1906; u.a. Rechnung und Bestätigung der Rechnung der Galerie Miethke an Karl Ernst Osthaus über den Ankauf von Werken u.a. von Ferdinand Hodler 1906; u.a. Brief von Eduard Schulte an Karl Ernst Osthaus über den Ankauf des Werkes "Ziegenherde" von Hans Thoma 1905; u.a. Quittung von Johannes Paul an Karl Ernst Osthaus über den Erwerb zweier Temperabilder der sienesischen Schule 1905

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 1,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Kunstmuseum Essen

Altsignatur:

MF 00650

A 2

Bemerkung: tiefergehende Inhaltsangaben in M+ unter Archivalie enthalten

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 128

129

Korrespondenzen zu den Erbauseinandersetzungen zwischen den Erben von Karl Ernst Osthaus

1925-1937

Enthält: u.a. Korrespondenzen zwischen Eberhard Osthaus und Gertrud Stickle-Osthaus zum Erbschaftsvertrag und die Aufteilung des Erbes 1937; u.a. Übertragung der Vollmacht von Adalbert Colsman über Imogen Osthaus an Oscar Funcke zur Wahrung ihrer Rechte bei der Erbauseinandersetzung nach ihrem verstorbenen Bruder Waldemar Osthaus und hinsichtlich ihrer Ansprüche an ihren Bruder Eberhard Osthaus aus Anlass des Verkaufes des Hohenhofes zu Hagen 1927; u.a. Korrespondenzen zwischen Oscar Funcke und Adalbert Colsman zu den Erbangelegenheiten 1927; u.a. Angebot von Kunstwerken der Erben Osthaus an die Stadt Essen zur Vervollständigung der Folkwang-Sammlung 1927; u.a. Erbverzichtsvertrag zwischen Eberhard Osthaus und Gertrud Osthaus 1926; u.a. Verzeichnis und Adressliste zu wichtigen Vertretern aus dem Bergbau, den Eisen- und Hüttenwerken, den Syndikaten und Verbänden, Oberbürgermeistern, politischen Organisationen, Bergbehörden, der Presse, dem Folkwang-Museum, Stadtverwaltung

Umfang: 1,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00653

13

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 129

130

Korrespondenzen zum Folkwang-Museumsverein und Adalbert Colsman über die personelle Zusammensetzung des Kuratoriums und die Osthaus-Sammlung

1933-1937

Enthält: u.a. Abänderung des Vertrages zwischen den Erben Osthaus und der Stadt Essen von 1922 und Neuformulierung der Zusammensetzung des Kuratoriums vom 18. Oktober 1933; u.a. Brief von Ernst Henke an Wolf Meinhard von Staa über die Wahl des Vorsitzes im Folkwang-Museumsverein; u.a. Brief von Ernst Henke an Adalbert Colsman zu einem Geschenk für Emil Nolde 1937; u.a. Brief von Klaus von Baudissin an Ernst Henke über seine Beurlaubung und der Nachfolge von Wolf von Staa 1937; u.a. Aktennotiz zum Erwerbs- und Stiftervertrag zur Sammlung Osthaus 1937; u.a. Brief von Gertrud Osthaus-Stickforth an Adalbert Colsman über den möglichen Rückkauf von Gemälden aus dem Museum Folkwang 1937; u.a. Brief von Adalbert Colsman an Gertrud Osthaus-Stickforth über die Kunstpolitik, den Folkwang-Gedanken und die Niederlegung seiner Ämter 1937

Umfang: 1,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00655

14

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 130

131

Korrespondenzen mit Adalbert Colsman über Ankäufe, Leihgaben, Erbauseinandersetzungen und dem Museumsbau

1925-1927

Enthält: u.a. Einladung zur gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums des Folkwang-Museums und des Verwaltungsrats des Folkwang-Museumsvereins vom 03. Dezember 1925; u.a. Brief an Ernst Gosebruch zum Ankauf eines Gemäldes von Georg Frederick Watts aus der Erbgemeinschaft von Osthaus 1925; u.a. Brief von Adalbert Colsman an Ernst Gosebruch zum Museumsbau 1926; u.a. Brief an Ernst Gosebruch über vorläufige Leihgaben nach Essen darunter u.a. Werke von Maillol, Gauguin, Rohlf's, Watts 1926; u.a. Korrespondenzen zwischen Gertrud Osthaus-Stickforth, Ernst Gosebruch und Adalbert Colsman über den Museums-Bauplan in Hohenhagen von Karl Ernst Osthaus 1926; u.a. Gutachten an Adalbert Colsman zu den Erbschaftsauseinandersetzungen zwischen den Erben von Karl Ernst Osthaus 1926; u.a. Brief an Ernst Gosebruch über den möglichen Museumsbau auf der Margarethenhöhe 1926; u.a. Brief an Hermann Kätelhön von Ernst Gosebruch über die Pläne zum Museumsbau auf der Margarethenhöhe 1926

Umfang: 1,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Folkwang-Museumsverein

Altsignatur:

MF 00656

6

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 131

93

Originale Briefe von Ernst Ludwig Kirchner an Ernst Gosebruch

1916-1929

Enthält: nur 12 originale, handgeschriebene Briefe von Ernst Ludwig Kirchner aus den Jahren 1916 bis 1929 an Ernst Gosebruch vom 25.Juni 1916, 14.September 1922, 10.Juni 1920, 02.Juli 1929, 12.Juli 1929, 29.Oktober 1925, 01.Juni 1925, 25.März 1925, 04.Juni 1925, 14.August 1924, 29.Mai 1921, 15.Juli 1916; u.a. Quittung für das Bild "Boèhme moderne" vom 01.Juni 1925

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 0,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00882

Bemerkung: MF 00884;

Publiziert in: Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay ...

Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann

1906-1940

Herausgegeben von: Hans Delfs, Mario-Andreas von Lüttichau, Roland Scotti

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 93

166

Originale Briefe von Künstlern und Personen aus der Kunst an Ernst Gosebruch

1916-1967

Enthält: nur Auflistung der in der Akte enthaltenen Künstlerbriefe mit Ausnahme der Ernst Ludwig Kirchner Briefe (enthalten in MF 00882); auch Vermächtnis vom 29.September 1958 von Erich Heckel zum Überlass der Bildnisplastiken in Bronze von Alexander Zschokke nach Otto Mueller; auch Erklärung zum zurückgezogenen Vermächtnis von Erich Heckel an Paul Vogt vom 20.März 1967; auch Brief und Postkarte von Paul Baum an Ernst Gosebruch vom 08.Juli 1922 und 14.Januar 1923; auch 4 Briefe von Max Beckmann aus den Jahren 1924 und 1925; auch Brief von Georg Biermann an Ernst Gosebruch vom 03.August 1925; auch Briefe und Postkarten von Karl Budde an Ernst Gosebruch von 1917 bis 1920; auch Brief von Walter Cohen an Ernst Gosebruch von 1926; auch Briefe und Postkarte von Erich und Sidi Heckel von 1919 bis 1925; auch Brief von H. Hoffmann an Ernst Gosebruch vom 17.Juli 1933; auch Brief von Albert Müller vom 19.Mai 1925; auch Brief von Otto Pankok vom

26.März 1925;auch Brief von Helene Rohlf's unbekanntem Datum;auch Briefe, Preislisten und Postkarten von Karl Schmidt-Rottluff von 1919 bis 1926;auch Brief von Landrat Friedrich Schöne 26.Juli 1923;auch Brief und Postkarte von Heinrich Stinnes von 1916 und 1925;auch Brief von Hermann Schridde vom 15.Dezember 1925;auch Brief und Postkarte von Gustav Adolf Thomann vom 10.Februar 1924 und 19.Oktober 1924;auch Brief von Max Peiffer Watenphul vom 21.Oktober 1925;auch Briefe von Gustav Heinrich Wolff undatiert

Darin: handgeschriebene Briefe

Umfang: 2,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00884

Bemerkung: MF 00882;

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 166

181

Briefe von Hans Thoma an Ernst Gosebruch und Wilhelm Holle

1913-1914

Enthält: u.a. Brief von Hans Thoma an Ernst Gosebruch vom 01.Juni 1914 zum Ankauf des Bildes "Mutter und Schwester des Künstlers" von 1868; u.a. Briefe von Hans Thoma an Wilhelm Holle vom 06.April 1913 und 05.Juni 1913; u.a. Kopien der Briefe;u.a. Korrespondenz zwischen dem Museum Folkwang und Monika Staks zur Schenkung der Briefe vom 27.November 2020 und 14.Januar 2021

Umfang: 4,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01191

Bemerkung: Die zwei Briefe von Hans Thoma an Wilhelm Holle sind dem Stadtarchiv Essen übergeben worden (05.02.2021); Die Briefe sind eine Schenkung von Monika Staks

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 181

245

Bericht über die Mannheimer Kunsthalle und Edmund Strübing von Klaus Baudissin unter dem Gesichtspunkt nationalsozialistischer Auffassung über Kunst, politisches Engagement und Rasse

1935

Enthält: nur Bericht von Klaus von Baudissin über die Mannheimer Kunsthalle und Edmund Strübing unter dem Gesichtspunkt nationalsozialistischer Auffassung über Kunst, politisches Engagement und Rasse vom Juli 1935

Darin: Fotografie Heckroth

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00633

E 13

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 245

6. Presse- und Öffentlichkeit

27, Bd. 1

Presseakte zur Ausstellung "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche" vom 22.August bis 01.Oktober 1950

1950

Enthält: u.a. Zeitungsartikel und Zeitungsausschnitte zur Ausstellung;u.a. Pressebericht der Essener Stadtnachrichten vom 20.August 1950;u.a. Briefwechsel mit den Künstlern und Heinz Köhn zu den Kunstwerken

Darin: 1 Stück Zeitschrift Essener Notizen 1950;6 Stück Ausstellungskataloge und Vorbereitungshefte

Umfang: 4,4 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00035 a,b

Bemerkung: MF 00034; Band/Heft 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 27, Bd. 1

59, Bd. 1

Presseakte mit Zeitungsausschnitten

1944-1954

Enthält: Zeitungsausschnitte zu den Themen Museum Folkwang, Essener Künstler, Münsterschatz

Darin: Zeitungsartikel

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00229 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 59, Bd. 1

27, Bd. 2

**Presseakte zur Ausstellung "Werkkunst im Dienste der evangelischen Kirche"
vom 22.August bis 01.Oktober 1950**

1950

Enthält: u.a. Zeitungsartikel und Zeitungsausschnitte zur Ausstellung;u.a. Pressebericht der Essener Stadtnachrichten vom 20.August 1950;u.a. Briefwechsel mit den Künstlern und Heinz Köhn zu den Kunstwerken

Darin: 1 Stück Zeitschrift Essener Notizen 1950;6 Stück Ausstellungskataloge und Vorbereitungshefte

Umfang: 3,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00035 a,b

Bemerkung: MF 00034; Band/Heft 2

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 27, Bd. 2

59, Bd. 2

Presseakte mit Zeitungsausschnitten

1944-1954

Enthält: Zeitungsausschnitte zu den Themen Museum Folkwang, Essener Künstler, Münsterschatz

Darin: Zeitungsartikel

Umfang: 2,7 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00229 a,b

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 59, Bd. 2

60

Presseakte mit Zeitungsausschnitten II

1944

Enthält: Zeitungsausschnitte und Pressenotizen das Museum Folkwang betreffend

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00230

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 60

67

Zeitungsartikel zu Karl Ernst Osthaus, zum Museum Folkwang und die Kunst

1909-1939

Enthält: nur Zeitungsartikel das Museum Folkwang betreffend u.a. zur "Problem-Theater-Ausstellung", "Neue Sachlichkeiten" 1926, "Umbau des Folkwangmuseums" 1926, "Konstruktivismus" 1926, Kunstausstellungen, zum Tod von Paul Cassirer, Besuch und Bedeutung des Folkwang Museums 1931, "Der neue Kurs im Folkwang Museum" 1933, "Neuerwerbung eines Bildes von Edvard Munch" 1936, Kunstversteigerung in Luzern 1939, "Zur Schulreform von Karl Ernst Osthaus" 1919; u.a. Artikel von Karl Ernst Osthaus

Darin: Zeitungsartikel

Umfang: 2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00478

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 67

117

Pressespiegel zur Ausstellung "Westfront 1936", Nordwestdeutsche Kunstausstellung in Essen

1936

Enthält: nur Zeitungsartikel zur Ausstellung "Westfront 1936", Nordwestdeutsche Kunstausstellung in Essen

Darin: Zeitungsausschnitte

Umfang: 0,6 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00634

E 14

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 117

139

Pressespiegel zur Ausstellung "Deutsche Ausstellung in Norwegen"

1932

Enthält: u.a. Schreiben der National-Galerie Berlin an Ernst Gosebruch über die Zusendung von Presseartikeln aus Norwegen 1932; u.a. Pressespiegel zur Ausstellung "Deutsche Ausstellung in Norwegen"

Umfang: 2,1 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00668

E 15

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 139

142

Pressespiegel zur Entwicklung des Museum Folkwang und zum Kulturleben der Stadt Essen von 1917 bis 1925

1917-1925

Enthält: u.a. Inhaltsverzeichnis zu den Zeitungsausschnitten; u.a. Zeitungsausschnitte die Stadt Essen und die Essener Umgebung betreffend u.a. zu Kunsterziehung, Museumsneubau und Eröffnung, Essener Kunstmuseum, Theater, Erwerb des Folkwang-Museums, Ausstellungen, Wahl des Direktors Ernst Gosebruch, Kunst, Kultur, Musik, Essener Münsterkirche, Literatur, Neugründung des Kunstvereins Folkwang

Darin: Zeitungsartikel

Umfang: 3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Presseabteilung

Altsignatur:

MF 00674

E 35

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 142

177

Artikel aus der Zeitung Essener Anzeiger vom 31. Oktober 1922 zur "Eröffnung des Folkwang-Museums. Aufgaben für die Neuentwicklung des Folkwang-Gedankens"

1922

Enthält: nur Artikel aus der Zeitung Essener Anzeiger vom 31. Oktober 1922 zur "Eröffnung des Folkwang-Museums. Aufgaben für die Neuentwicklung des Folkwang-Gedankens" mit Informationen zum Erwerb, Unterbringung und Bestand der Sammlung

Umfang: 1,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 01030

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 177

178

Artikel aus der Essener-Allgemeine-Zeitung vom 05. Mai 1929 "Das neue Folkwang Museum"

1929

Enthält: nur Artikel aus der Essener-Allgemeinen-Zeitung vom 05. Mai 1929 "Das neue Folkwang Museum" zur Eröffnung des Museums

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 01031

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 178

249

Zeitungsartikel "Das Essener-Folkwangmuseum stößt einen Fremdkörper ab" von Graf Klaus von Baudissin

1936

Enthält: nur originaler Zeitungsausschnitt aus der National-Zeitung vom 18. August 1936 zum Artikel "Das Essener-Folkwangmuseum stößt einen Fremdkörper ab" von Graf Klaus von Baudissin zum Verkauf des Werkes "Improvisation" von Kandinsky

Darin: Zeitungsausschnitt

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 01777

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 249

221

Ausschnitt aus der Illustrierten Zeitung vom 06.04.1911 zum Artikel "Karl Ernst Osthaus und das Folkwang-Museum in Hagen"

1911

Enthält: nur Ausschnitt aus der Illustrierten Zeitung vom 06.04.1911 zum Artikel "Karl Ernst Osthaus und das Folkwang-Museum in Hagen" von Gustav Levering mit zwölf Originalaufnahmen von Dr. Franz Stoedtner, Berlin

Darin: Zeitungsausschnitt

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 01778

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 221

77

Kopien des Artikels "Das schönste Museum der Welt"

1932

Enthält: nur Kopien der Artikel zur Eröffnung des Folkwang-Museums "Es ist das schönste Museum der Welt"

Umfang: 0,2 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00491

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 77

184

"Folkwang der Tempel" von Hermann Kätelhön

1926

Enthält: nur gedrucktes Heft von Hermann Kätelhön "Folkwang der Tempel" mit persönlicher Widmung von Hermann Kätelhön an Georg Hirschland vom 16. April 1926

Umfang: 0,5 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 01417

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 184

7. Vorträge und Reden

116

Ansprache des Museumsdirektors und Liste der Gemälde zur "Emil Nolde-Ausstellung"

1927

Enthält: nur Ansprache des Museumsdirektors zur Eröffnung der Emil Nolde-Ausstellung vom 17. Juli bis 11. September 1927; nur Verzeichnis der Gemälde von Emil Nolde aus Privatsammlungen und Museumsbesitz

Darin: Fotografie Heckroth

Umfang: 0,3 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang: Direktion

Altsignatur:

MF 00632

E 9

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 116

165

Original Manuskript eines Vortrages von Karl Ernst Osthaus über den Städtebau

1913

Enthält: nur original, handgeschriebenes Manuskript eines Vortrages von Karl Ernst Osthaus über den Städtebau beim Internationalen Städtebaukongress in Gent 1913

Umfang: 0,8 cm

(Vor-)Provenienz(en):

Museum Folkwang

Altsignatur:

MF 00883

Bemerkung: MF 00924;

Bestellsignatur: Best. 1063 (Museum Folkwang), 165

Bestellsignatur	Seite
Best. 1063 (Museum Folkwang), 242	5
Best. 1063 (Museum Folkwang), 124	5
Best. 1063 (Museum Folkwang), 92	6
Best. 1063 (Museum Folkwang), 18, Bd. 1	6
Best. 1063 (Museum Folkwang), 18, Bd. 2	7
Best. 1063 (Museum Folkwang), 96	7
Best. 1063 (Museum Folkwang), 241	7
Best. 1063 (Museum Folkwang), 100	8
Best. 1063 (Museum Folkwang), 104	8
Best. 1063 (Museum Folkwang), 105	9
Best. 1063 (Museum Folkwang), 110	10
Best. 1063 (Museum Folkwang), 127	10
Best. 1063 (Museum Folkwang), 136	11
Best. 1063 (Museum Folkwang), 150	11
Best. 1063 (Museum Folkwang), 156	12
Best. 1063 (Museum Folkwang), 157	12
Best. 1063 (Museum Folkwang), 158, Bd. 1	12
Best. 1063 (Museum Folkwang), 158, Bd. 2	13
Best. 1063 (Museum Folkwang), 224	13
Best. 1063 (Museum Folkwang), 236, Bd. 1	14
Best. 1063 (Museum Folkwang), 236, Bd. 2	14
Best. 1063 (Museum Folkwang), 237, Bd. 1	15
Best. 1063 (Museum Folkwang), 237, Bd. 2	15
Best. 1063 (Museum Folkwang), 40	16
Best. 1063 (Museum Folkwang), 2	16
Best. 1063 (Museum Folkwang), 7	17
Best. 1063 (Museum Folkwang), 13	17
Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 1	18
Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 2	19
Best. 1063 (Museum Folkwang), 43, Bd. 3	19
Best. 1063 (Museum Folkwang), 49, Bd. 1	19
Best. 1063 (Museum Folkwang), 49, Bd. 2	20
Best. 1063 (Museum Folkwang), 58	21
Best. 1063 (Museum Folkwang), 76	22
Best. 1063 (Museum Folkwang), 84, Bd. 1	22

Best. 1063 (Museum Folkwang), 84, Bd. 2	23
Best. 1063 (Museum Folkwang), 86	24
Best. 1063 (Museum Folkwang), 87, Bd. 1	24
Best. 1063 (Museum Folkwang), 87, Bd. 2	25
Best. 1063 (Museum Folkwang), 94, Bd. 1	26
Best. 1063 (Museum Folkwang), 94, Bd. 2	27
Best. 1063 (Museum Folkwang), 95	28
Best. 1063 (Museum Folkwang), 244	28
Best. 1063 (Museum Folkwang), 107	29
Best. 1063 (Museum Folkwang), 109	29
Best. 1063 (Museum Folkwang), 133	30
Best. 1063 (Museum Folkwang), 135	31
Best. 1063 (Museum Folkwang), 138	31
Best. 1063 (Museum Folkwang), 141	32
Best. 1063 (Museum Folkwang), 144	32
Best. 1063 (Museum Folkwang), 145	33
Best. 1063 (Museum Folkwang), 146	33
Best. 1063 (Museum Folkwang), 148	34
Best. 1063 (Museum Folkwang), 151	34
Best. 1063 (Museum Folkwang), 152	35
Best. 1063 (Museum Folkwang), 153	35
Best. 1063 (Museum Folkwang), 154	36
Best. 1063 (Museum Folkwang), 155	36
Best. 1063 (Museum Folkwang), 159, Bd. 1	37
Best. 1063 (Museum Folkwang), 159, Bd. 2	37
Best. 1063 (Museum Folkwang), 161, Bd. 1	38
Best. 1063 (Museum Folkwang), 161, Bd. 2	39
Best. 1063 (Museum Folkwang), 169	40
Best. 1063 (Museum Folkwang), 248	40
Best. 1063 (Museum Folkwang), 179	41
Best. 1063 (Museum Folkwang), 182	41
Best. 1063 (Museum Folkwang), 226, Bd. 1	42
Best. 1063 (Museum Folkwang), 226, Bd. 2	43
Best. 1063 (Museum Folkwang), 65	43
Best. 1063 (Museum Folkwang), 118	44
Best. 1063 (Museum Folkwang), 170	44
Best. 1063 (Museum Folkwang), 171, Bd. 1	45

Best. 1063 (Museum Folkwang), 171, Bd. 2	45
Best. 1063 (Museum Folkwang), 172	45
Best. 1063 (Museum Folkwang), 173	46
Best. 1063 (Museum Folkwang), 174	46
Best. 1063 (Museum Folkwang), 186, Bd. 2	47
Best. 1063 (Museum Folkwang), 186, Bd. 1	47
Best. 1063 (Museum Folkwang), 187	47
Best. 1063 (Museum Folkwang), 188	48
Best. 1063 (Museum Folkwang), 189	48
Best. 1063 (Museum Folkwang), 190, Bd. 2	48
Best. 1063 (Museum Folkwang), 190, Bd. 1	49
Best. 1063 (Museum Folkwang), 191, Bd. 2	49
Best. 1063 (Museum Folkwang), 191, Bd. 1	50
Best. 1063 (Museum Folkwang), 192	50
Best. 1063 (Museum Folkwang), 193	50
Best. 1063 (Museum Folkwang), 194	51
Best. 1063 (Museum Folkwang), 195	51
Best. 1063 (Museum Folkwang), 196	51
Best. 1063 (Museum Folkwang), 197	52
Best. 1063 (Museum Folkwang), 198	52
Best. 1063 (Museum Folkwang), 199, Bd. 1	52
Best. 1063 (Museum Folkwang), 199, Bd. 2	53
Best. 1063 (Museum Folkwang), 200	53
Best. 1063 (Museum Folkwang), 201	53
Best. 1063 (Museum Folkwang), 202	54
Best. 1063 (Museum Folkwang), 203, Bd. 2	54
Best. 1063 (Museum Folkwang), 203, Bd. 1	55
Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 3	55
Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 1	55
Best. 1063 (Museum Folkwang), 204, Bd. 2	56
Best. 1063 (Museum Folkwang), 205	56
Best. 1063 (Museum Folkwang), 206, Bd. 2	56
Best. 1063 (Museum Folkwang), 206, Bd. 1	57
Best. 1063 (Museum Folkwang), 207, Bd. 2	57
Best. 1063 (Museum Folkwang), 207, Bd. 1	57
Best. 1063 (Museum Folkwang), 208	58
Best. 1063 (Museum Folkwang), 209	58

Best. 1063 (Museum Folkwang), 210, Bd. 2	59
Best. 1063 (Museum Folkwang), 210, Bd. 1	59
Best. 1063 (Museum Folkwang), 212, Bd. 1	59
Best. 1063 (Museum Folkwang), 212, Bd. 2	60
Best. 1063 (Museum Folkwang), 213, Bd. 1	60
Best. 1063 (Museum Folkwang), 213, Bd. 2	60
Best. 1063 (Museum Folkwang), 214	61
Best. 1063 (Museum Folkwang), 215	61
Best. 1063 (Museum Folkwang), 216	61
Best. 1063 (Museum Folkwang), 217, Bd. 2	62
Best. 1063 (Museum Folkwang), 217, Bd. 1	62
Best. 1063 (Museum Folkwang), 218	62
Best. 1063 (Museum Folkwang), 250, Bd. 1	63
Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 1	63
Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 2	64
Best. 1063 (Museum Folkwang), 227, Bd. 3	64
Best. 1063 (Museum Folkwang), 250, Bd. 2	64
Best. 1063 (Museum Folkwang), 228	65
Best. 1063 (Museum Folkwang), 229	65
Best. 1063 (Museum Folkwang), 230	66
Best. 1063 (Museum Folkwang), 231	66
Best. 1063 (Museum Folkwang), 232	66
Best. 1063 (Museum Folkwang), 233	67
Best. 1063 (Museum Folkwang), 234	67
Best. 1063 (Museum Folkwang), 235	67
Best. 1063 (Museum Folkwang), 251	68
Best. 1063 (Museum Folkwang), 16	68
Best. 1063 (Museum Folkwang), 25	69
Best. 1063 (Museum Folkwang), 61	69
Best. 1063 (Museum Folkwang), 66	70
Best. 1063 (Museum Folkwang), 72	70
Best. 1063 (Museum Folkwang), 73	71
Best. 1063 (Museum Folkwang), 82	71
Best. 1063 (Museum Folkwang), 98, Bd. 1	71
Best. 1063 (Museum Folkwang), 98, Bd. 2	72
Best. 1063 (Museum Folkwang), 99	72
Best. 1063 (Museum Folkwang), 108	73

Best. 1063 (Museum Folkwang), 114	73
Best. 1063 (Museum Folkwang), 247	73
Best. 1063 (Museum Folkwang), 137	74
Best. 1063 (Museum Folkwang), 140	74
Best. 1063 (Museum Folkwang), 149	74
Best. 1063 (Museum Folkwang), 163	75
Best. 1063 (Museum Folkwang), 164	75
Best. 1063 (Museum Folkwang), 167	76
Best. 1063 (Museum Folkwang), 168	76
Best. 1063 (Museum Folkwang), 180	77
Best. 1063 (Museum Folkwang), 222	77
Best. 1063 (Museum Folkwang), 223	77
Best. 1063 (Museum Folkwang), 239, Bd. 1	78
Best. 1063 (Museum Folkwang), 239, Bd. 2	78
Best. 1063 (Museum Folkwang), 14, Bd. 1	78
Best. 1063 (Museum Folkwang), 14, Bd. 2	79
Best. 1063 (Museum Folkwang), 15, Bd. 1	80
Best. 1063 (Museum Folkwang), 15, Bd. 2	80
Best. 1063 (Museum Folkwang), 17	81
Best. 1063 (Museum Folkwang), 19	82
Best. 1063 (Museum Folkwang), 20, Bd. 1	82
Best. 1063 (Museum Folkwang), 20, Bd. 2	83
Best. 1063 (Museum Folkwang), 21, Bd. 1	83
Best. 1063 (Museum Folkwang), 21, Bd. 2	84
Best. 1063 (Museum Folkwang), 22, Bd. 1	84
Best. 1063 (Museum Folkwang), 22, Bd. 2	85
Best. 1063 (Museum Folkwang), 23	85
Best. 1063 (Museum Folkwang), 24	85
Best. 1063 (Museum Folkwang), 26, Bd. 1	86
Best. 1063 (Museum Folkwang), 26, Bd. 2	86
Best. 1063 (Museum Folkwang), 28, Bd. 1	87
Best. 1063 (Museum Folkwang), 28, Bd. 2	87
Best. 1063 (Museum Folkwang), 29	88
Best. 1063 (Museum Folkwang), 30, Bd. 1	89
Best. 1063 (Museum Folkwang), 30, Bd. 2	89
Best. 1063 (Museum Folkwang), 31	90
Best. 1063 (Museum Folkwang), 106	90

Best. 1063 (Museum Folkwang), 32, Bd. 1	91
Best. 1063 (Museum Folkwang), 32, Bd. 2	91
Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 1	92
Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 2	92
Best. 1063 (Museum Folkwang), 33, Bd. 3	93
Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 1	93
Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 2	94
Best. 1063 (Museum Folkwang), 34, Bd. 3	94
Best. 1063 (Museum Folkwang), 35	94
Best. 1063 (Museum Folkwang), 36	95
Best. 1063 (Museum Folkwang), 37	95
Best. 1063 (Museum Folkwang), 38, Bd. 1	96
Best. 1063 (Museum Folkwang), 38, Bd. 2	96
Best. 1063 (Museum Folkwang), 41	97
Best. 1063 (Museum Folkwang), 42, Bd. 1	97
Best. 1063 (Museum Folkwang), 42, Bd. 2	98
Best. 1063 (Museum Folkwang), 44, Bd. 1	98
Best. 1063 (Museum Folkwang), 44, Bd. 2	99
Best. 1063 (Museum Folkwang), 45, Bd. 1	99
Best. 1063 (Museum Folkwang), 45, Bd. 2	99
Best. 1063 (Museum Folkwang), 46, Bd. 1	100
Best. 1063 (Museum Folkwang), 46, Bd. 2	100
Best. 1063 (Museum Folkwang), 47, Bd. 1	101
Best. 1063 (Museum Folkwang), 47, Bd. 2	101
Best. 1063 (Museum Folkwang), 48	102
Best. 1063 (Museum Folkwang), 78	102
Best. 1063 (Museum Folkwang), 80	103
Best. 1063 (Museum Folkwang), 83	103
Best. 1063 (Museum Folkwang), 88	104
Best. 1063 (Museum Folkwang), 90	105
Best. 1063 (Museum Folkwang), 97, Bd. 1	105
Best. 1063 (Museum Folkwang), 97, Bd. 2	105
Best. 1063 (Museum Folkwang), 111	106
Best. 1063 (Museum Folkwang), 112	107
Best. 1063 (Museum Folkwang), 113	107
Best. 1063 (Museum Folkwang), 115	108
Best. 1063 (Museum Folkwang), 123	109

Best. 1063 (Museum Folkwang), 132	109
Best. 1063 (Museum Folkwang), 220, Bd. 1	110
Best. 1063 (Museum Folkwang), 220, Bd. 2	110
Best. 1063 (Museum Folkwang), 243	111
Best. 1063 (Museum Folkwang), 219	111
Best. 1063 (Museum Folkwang), 160	112
Best. 1063 (Museum Folkwang), 225	112
Best. 1063 (Museum Folkwang), 50, Bd. 1	113
Best. 1063 (Museum Folkwang), 50, Bd. 2	113
Best. 1063 (Museum Folkwang), 85	114
Best. 1063 (Museum Folkwang), 89, Bd. 1	114
Best. 1063 (Museum Folkwang), 89, Bd. 2	115
Best. 1063 (Museum Folkwang), 91	115
Best. 1063 (Museum Folkwang), 119	116
Best. 1063 (Museum Folkwang), 121	116
Best. 1063 (Museum Folkwang), 122	117
Best. 1063 (Museum Folkwang), 51, Bd. 1	117
Best. 1063 (Museum Folkwang), 51, Bd. 2	118
Best. 1063 (Museum Folkwang), 52, Bd. 1	118
Best. 1063 (Museum Folkwang), 52, Bd. 2	119
Best. 1063 (Museum Folkwang), 53	119
Best. 1063 (Museum Folkwang), 54	120
Best. 1063 (Museum Folkwang), 55, Bd. 1	120
Best. 1063 (Museum Folkwang), 55, Bd. 2	121
Best. 1063 (Museum Folkwang), 56, Bd. 1	121
Best. 1063 (Museum Folkwang), 56, Bd. 2	122
Best. 1063 (Museum Folkwang), 70	122
Best. 1063 (Museum Folkwang), 75	123
Best. 1063 (Museum Folkwang), 120	123
Best. 1063 (Museum Folkwang), 238	124
Best. 1063 (Museum Folkwang), 39	124
Best. 1063 (Museum Folkwang), 64, Bd. 1	125
Best. 1063 (Museum Folkwang), 64, Bd. 2	125
Best. 1063 (Museum Folkwang), 162	126
Best. 1063 (Museum Folkwang), 211, Bd. 1	126
Best. 1063 (Museum Folkwang), 211, Bd. 2	126
Best. 1063 (Museum Folkwang), 147	127

Best. 1063 (Museum Folkwang), 134	128
Best. 1063 (Museum Folkwang), 183, Bd. 1	128
Best. 1063 (Museum Folkwang), 183, Bd. 2	129
Best. 1063 (Museum Folkwang), 240	130
Best. 1063 (Museum Folkwang), 57, Bd. 1	130
Best. 1063 (Museum Folkwang), 57, Bd. 2	131
Best. 1063 (Museum Folkwang), 103	132
Best. 1063 (Museum Folkwang), 102	133
Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 1	133
Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 2	134
Best. 1063 (Museum Folkwang), 175, Bd. 3	136
Best. 1063 (Museum Folkwang), 176	137
Best. 1063 (Museum Folkwang), 185	137
Best. 1063 (Museum Folkwang), 252	138
Best. 1063 (Museum Folkwang), 143	138
Best. 1063 (Museum Folkwang), 125	139
Best. 1063 (Museum Folkwang), 1	139
Best. 1063 (Museum Folkwang), 3	140
Best. 1063 (Museum Folkwang), 4	140
Best. 1063 (Museum Folkwang), 5	141
Best. 1063 (Museum Folkwang), 6, Bd. 1	142
Best. 1063 (Museum Folkwang), 6, Bd. 2	142
Best. 1063 (Museum Folkwang), 8	143
Best. 1063 (Museum Folkwang), 9	143
Best. 1063 (Museum Folkwang), 10	144
Best. 1063 (Museum Folkwang), 11	144
Best. 1063 (Museum Folkwang), 12	145
Best. 1063 (Museum Folkwang), 62, Bd. 1	145
Best. 1063 (Museum Folkwang), 62, Bd. 2	146
Best. 1063 (Museum Folkwang), 63	146
Best. 1063 (Museum Folkwang), 68	147
Best. 1063 (Museum Folkwang), 69	147
Best. 1063 (Museum Folkwang), 71	148
Best. 1063 (Museum Folkwang), 74	148
Best. 1063 (Museum Folkwang), 79	148
Best. 1063 (Museum Folkwang), 81	149
Best. 1063 (Museum Folkwang), 101	149

Best. 1063 (Museum Folkwang), 126	150
Best. 1063 (Museum Folkwang), 246	151
Best. 1063 (Museum Folkwang), 128	151
Best. 1063 (Museum Folkwang), 129	152
Best. 1063 (Museum Folkwang), 130	152
Best. 1063 (Museum Folkwang), 131	153
Best. 1063 (Museum Folkwang), 93	154
Best. 1063 (Museum Folkwang), 166	154
Best. 1063 (Museum Folkwang), 181	155
Best. 1063 (Museum Folkwang), 245	155
Best. 1063 (Museum Folkwang), 27, Bd. 1	156
Best. 1063 (Museum Folkwang), 59, Bd. 1	156
Best. 1063 (Museum Folkwang), 27, Bd. 2	157
Best. 1063 (Museum Folkwang), 59, Bd. 2	157
Best. 1063 (Museum Folkwang), 60	158
Best. 1063 (Museum Folkwang), 67	158
Best. 1063 (Museum Folkwang), 117	158
Best. 1063 (Museum Folkwang), 139	159
Best. 1063 (Museum Folkwang), 142	159
Best. 1063 (Museum Folkwang), 177	160
Best. 1063 (Museum Folkwang), 178	160
Best. 1063 (Museum Folkwang), 249	160
Best. 1063 (Museum Folkwang), 221	161
Best. 1063 (Museum Folkwang), 77	161
Best. 1063 (Museum Folkwang), 184	162
Best. 1063 (Museum Folkwang), 116	162
Best. 1063 (Museum Folkwang), 165	162

Index:

Keine Indexeinträge im Findbuch gefunden
