

# HANNA-MARIA HAMMARI

## APRÈS MOI, LE DÉLUGE

**6 1/2**  
**WOCHEN**      **19.05. -**  
**03.07.2022**

### Eröffnung

Hanna-Maria Hammari

*Après moi, le déluge*

20. Mai 2022, 18:30 Uhr

in der Reihe *6 1/2 Wochen* im Museum Folkwang.

Es sind „Übrigbleibsel“, größtenteils Flohmarkt-Funde, Objekte einer vergangenen und nun obsoleten Wertschätzung, die die Künstlerin Hanna-Maria Hammari in ihren Werken weiterentwickelt: Die aus den Lehnen eines Hockers sprießenden meterlangen Holzketten entwickeln ein Eigenleben, grün leuchtende Glasobjekte entfalten eine magische Aura und eine aus feinen Scheibchen zusammengesetzte rötliche Holzstruktur durchschlängelt den Raum wie ein Wurm. Die eigens für die Ausstellung im Museum Folkwang produzierten Werke kreisen um Häuslichkeit, Geschmack, Fetisch und Kitsch und loten den Kippunkt zwischen Wohlfühlmoment und Unbehagen aus. Sie fragen nicht zuletzt danach, wie der Körper samt seiner Sehnsüchte und Wünsche in das eigene, mehr oder weniger selbst geschaffene Zuhause eingebettet ist.

Es sprechen:

- Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang
- Vera Pues, Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda Bank West
- Anna Fricke, Kuratorin der Ausstellung

Hanna-Maria Hammari ist anwesend.

Die Veranstaltung wird musikalisch von DJ Anna Hjalmarsson begleitet.



Abb.: Hanna-Maria Hammari, *Not yet titled*, 2022

© Hanna-Maria Hammari

Gefördert von

