

Presseinformation

Museum Folkwang

Feiertagsöffnung: Volles Programm zum Jahreswechsel 2025/2026

Essen, 5.12.2025 – Auch in diesem Jahr ist das Museum Folkwang während der bevorstehenden Feiertage geöffnet. Aktuell sind die Ausstellungen *William Kentridge. Listen to the Echo* (bis 18.1.2026), *Germaine Krull. Chien Fou* (bis 15.3.2026), *Stimmen der Zeit. Eine Oral History & Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung mit Nazanin Hafez, Alex Simon Klug & Kristina Lenz, Malte Uchtmann, Hannah Wolf* (bis 4.1.2026) im Museum Folkwang in Essen zu sehen.

Die Sammlung und die aktuellen Sonderausstellungen können vom 26. Dezember bis 28. Dezember sowie am 30. Dezember 2025 und 1. Januar 2026 besucht werden.

Am 24. Dezember, 25. Dezember, 29. Dezember und am 31. Dezember 2025 ist das Haus geschlossen.

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

William Kentridge, international bekannt für seine poetischen, oft politisch aufgeladenen Filme und Zeichnungen, bildet das Zentrum dieser Retrospektive, die noch bis zum 18. Januar 2026 läuft. Die Ausstellung verknüpft großformatige Kohlezeichnungen mit Filminstallationen, Skulpturen und Druckgrafik und zeigt, wie Kentridge Vergangenheit und Gegenwart Südafrikas in metaphorischen Erzählformen verhandelt.

GERMAINE KRULL. Chien Fou. Autorin und Fotografin

Die Ausstellung *Germaine Krull: Chien Fou* eröffnet einen neuen Zugang zum Nachlass der Fotografin, der seit 1995 im Museum Folkwang bewahrt wird. Erstmals wird ihr umfangreiches publizistisches Œuvre – von autobiografischen Texten über Fotobücher bis hin zu politischen Reportagen – sichtbar gemacht und ergänzt damit die bekannten avantgardistischen Arbeiten der 1920er und 1930er Jahre. Das Projekt ermöglicht zugleich eine transkulturelle Perspektive auf Krulls Schaffen während und nach dem Zweiten Weltkrieg, das bisher kaum im Fokus der Forschung stand.

STIMMEN DER ZEIT. Eine Oral History

Die Ausstellung *Stimmen der Zeit. Eine Oral History* (bis 4. Januar 2026) setzt sich mit Zeitzeugenschaft und Erinnerung auseinander und rückt erstmals Ton- und Videoaufnahmen aus der Fotografischen Sammlung in den Mittelpunkt. Sie eröffnet somit einen ungewohnten und zum Teil persönlichen Zugang zur Geschichte der Fotografie.

Museum Folkwang

DOKUMENTAR FÖRDERPREISE DER WÜSTENROT STIFTUNG

Im Rahmen der **Dokumentarfotografie. Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung** werden aktuelle Arbeiten junger Fotograf:innen vorgestellt. Die Ausstellung zeigt Projekte von **Nazanin Hafez, Alex Simon Klug & Kristina Lenz, Malte Uchtmann und Hannah Wolf**. Mit dokumentarischem Blick und innovativen visuellen Strategien eröffnen die Künstler:innen neue Perspektiven auf Gegenwartsthemen und hinterfragen gesellschaftliche Realitäten.

Der Besuch der **Sammlung NEUE WELTEN** sowie der Präsentation **Rudi Williams. In the air we breathe** im Format **6 ½ Wochen** (bis 4.1.2026) ist auch an den Feiertagen eintrittsfrei möglich. Geschlossen ist das Museum Folkwang am Heiligabend, am 1. Weihnachtsfeiertag sowie zu Silvester.

Öffnungszeiten an den Feiertagen:

Freitag, 26.12.2025 (2. Weihnachtsfeiertag): 10–18 Uhr

Samstag, 27.12.2025: 10–18 Uhr

Sonntag, 28.12.2025: 10–18 Uhr

Donnerstag, 1.1.2026 (Neujahr): 10–18 Uhr

Am Mittwoch, 24.12 (Heiligabend), Donnerstag 25.12. (1. Weihnachtsfeiertag), Montag (29.12) und Mittwoch 31.12.2025 (Silvester) bleibt das Museum Folkwang geschlossen.

Pressebild



Ausstellungsansicht

William Kentridge. *Listen to the Echo*, 2025

Foto: Museum Folkwang, Sebastian Drüen

Werke © William Kentridge, 2025