

PROGRAMM

JAN / FEB / MÄR 2024

JAN



- FEB

MÄR

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

noch bis zum 17. März zeigen wir die Ausstellung *Wir ist Zukunft. Visionen neuer Gemeinschaften*, die historische und aktuelle künstlerische Ideen für alternative Formen des Zusammenlebens vorstellt. Den Schwerpunkt unserer begleitenden Veranstaltungen haben wir in dieses Quartal gelegt.

Gleich zwei Studientage widmen sich drängenden Zukunftsfragen: Während *Digitopia* multiperspektivisch auslotet, wie zukünftige Gemeinschaften im Hinblick auf Technologie gedacht und gelebt werden können (26.1), skizziert *Wir ist Zukunft. #unter einem dach* neue Ideen zur Zukunft des Wohnens mit Schwerpunkt auf dem Ruhrgebiet (24.2.). Beide Tage sind öffentlich und leben von den Beiträgen aller Teilnehmenden. Ich lade Sie herzlich ein, mit uns gemeinsam zu aktuellen Fragestellungen ins Gespräch zu kommen, die uns alle angehen.

Bernd Wedemeyer-Kolwe führt in seinem Vortrag zurück zu den Anfängen der Lebensreform um 1900 und untersucht die Aktualität dieser Utopien im Kontext heutiger Protestbewegungen (29.2.). Ein mehrteiliges *Generationencafé* bringt verschiedene gesellschaftliche Gruppen aus Essen zusammen, die sich intergenerationell intensiv austauschen und dazu künstlerisch arbeiten (ab dem 18.2.). In Zusammenarbeit mit dem *Natur- und Jugendzentrum Voßgätters Mühle* bieten wir an mehreren Terminen Naturerlebnis-Workshops für Familien an: Erkundungen im Essener Stadtwald geben Anregungen für die Arbeit in unseren Werkräumen, bei denen Zeichnungen, Collagen oder Drucke entstehen (ab 2.3.).

Der Historiker Norbert Fabisch hat die Geschichte der für unser Museum bedeutenden jüdischen Sammlerfamilie Hirschland und deren Entrechtung und Vertreibung aus Deutschland zur Zeit des Nationalsozialismus untersucht und stellt seine neue Monographie in einem Abendvortrag vor (15.2.)

In diesem Jahr können wir ein weiteres Jubiläum feiern: 50 Jahre Deutsches Plakat Museum. Neben der großen Ausstellung *Ferne Länder, ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat*, geht ein internationales Symposium mit ausgewiesenen Expert:innen der Positionierung der Plakatkunst im musealen Kontext nach (15.3.).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich

Ihr

Peter Gorschlüter, Direktor



7 AUSSTELLUNGEN

9 VERANSTALTUNGSKALENDER

9 JANUAR

13 FEBRUAR

19 MÄRZ

25 PROGRAMM

25 FÜHRUNGEN

28 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

31 AUFFÜHRUNGEN UND
INTERVENTIONEN

33 WORKSHOPS UND SEMINARE

37 STUDIERENDE / JUGENDLICHE

38 KINDER UND FAMILIEN

40 INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

JANUAR, FEBRUAR, MÄRZ

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ

Made in Paris

Bis 7. Januar

WIR IST ZUKUNFT

Visionen Neuer Gemeinschaften

Bis 17. März

WOLF D. HARHAMMER

Zwei Wirklichkeiten

9. Februar bis 26. Mai

PHOTOGRAPHY MASTERS

Folkwang Universität der Künste

9. Februar bis 26. Mai

WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG

Zeitzeichen

23. Februar bis 16. Juni

ANDREAS SLOMINSKI

Wohnorte gegen Geburtsorte

15. März bis 14. Juli

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN

Sehnsuchtsfläche Plakat

Special Guest: Felicitas Hoppe

15. März bis 7. Juli

6 1/2 Wochen

Leyla Aydoslu

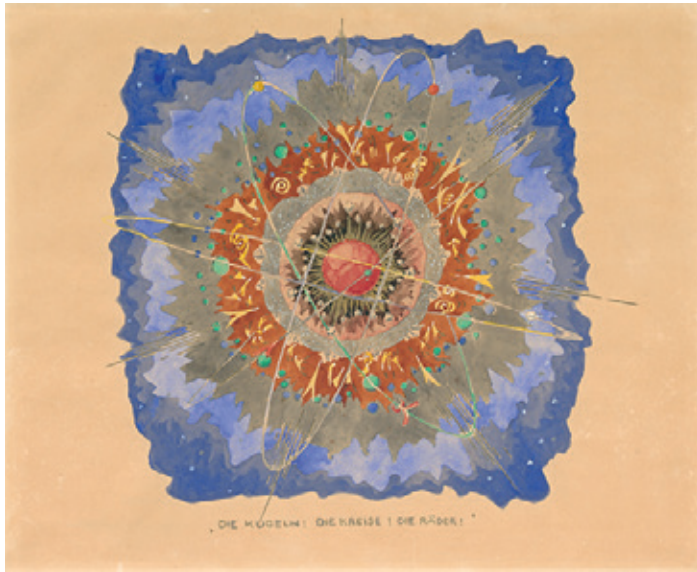
WALLAH, KOMM JETZT ENDLICH!

Bis 21. Januar

6 1/2 Wochen

Ida Raselli

1. März bis 21. April



VERANSTALTUNGSKALENDER

JANUAR

Do, 4.1.

18 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Sa, 6.1.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

KUNST UND KRÄUTER

15 Uhr

Finissage zur Ausstellung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Mit Vortrag von Ann-Kathrin Hahn und

musikalischer Umrahmung

So, 7.1.

12 – 14 Uhr

Schreib-Werkstatt

INSTANT POETRY

12 Uhr

Öffentliche Führung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14.30 Uhr

Filmreihe

ALLO! PARIS!

LE DERNIER MÉTRO, FRANÇOIS TRUFFAUT

Im Filmstudio Glückauf

15 Uhr

Öffentliche Führung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

- Mi, 10.1.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
NAM JUNE PAIK. Celtic Memory
- Do, 11.1.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- Fr, 12.1.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Antonina Krezdorn: WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften
- Sa, 13.1.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MIT MARIO UND MICKY MAUS
- So, 14.1.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS
- Mi, 17.1.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER
- 17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
- Do, 18.1.
18 Uhr
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- Sa, 20.1.
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
KUNST UND KRÄUTER
- So, 21.1.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
- 15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS
- Mi, 24.1.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Landschaftsmalerei
- Do, 25.1.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften
- 18.30 Uhr
Kunst als Fremdsprache
Sammlungsführung in englischer Sprache
- Fr, 26.1
10.30 – 17.30 Uhr
Studientag
DIGITOPIA. Utopische Technologien und Gemeinschaft
- Sa, 27.1.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MIT MARIO UND MICKY MAUS
- So, 28.1.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



15 UHR
Konzert
STROMSPIESSER

15 UHR
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

Mi, 31.1.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

FEBRUAR

Do, 1.2.
17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

Fr, 2.2.
18 Uhr
VIDEO FOLKWANG
Klasse Peter Miller (Folkwang UDK)

Sa, 3.2.
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
KUNST UND KRÄUTER

So, 4.2.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Mi, 7.2.
17 Uhr
Digitale Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

Do, 8.2.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

19 Uhr
Eröffnung
WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten /
Photography Masters Folkwang UDK

Sa, 10.2.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
MIT MARIO UND MICKY MAUS

So, 11.2.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

Mi, 14.2.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 15.2.
18 Uhr
Vortrag
Norbert Fabisch: DIE SAMMLUNG HIRSCHLAND

18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

Fr, 16.2.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

Sa, 17.2.
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren
KUNST UND KRÄUTER

So, 18.2.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 – 18 Uhr
ZINE-WORKSHOP und GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Do, 22.2.
18 Uhr
Vortrag und Gespräch
MIT PSYCHOLOGISTS FOR FUTURE

18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

19 Uhr
Eröffnung
WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG

Fr, 23.2.
18 Uhr
FotoFilmFreitag
ANDREAS GURSKY. Ein Film von Ralph Goertz



Sa, 24.2.

11 – 16 Uhr

Studententag

WIR IST ZUKUNFT. #unter einem dach

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 25.2.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 – 18 Uhr

ZINE-WORKSHOP und GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr

Öffentliche Führung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

WILLI DER BAUMEISTER

Mi, 28.2.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

KEITH HARING. Apocalypse

Do, 29.2.

18 Uhr

Vortrag

Bernd Wedemeyer-Kolwe: DIE LEBENSREFORM UM 1900

18 Uhr

Öffentliche Führung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften



Foto: Museum Folkwang

MÄRZ

Fr, 1.3.

18:30 Uhr

Eröffnung

6 1/2 WOCHEN: IDA RASELLI

Sa, 2.3.

10 – 16 Uhr

Naturerlebnis-Workshop für Familien

ÖKOSYSTEM WALD

14 – 18 Uhr

BODY AND SOUL V

Workshop mit Valentin Schwerdfeger

So, 3.3.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 – 18 Uhr

ZINE-WORKSHOP und GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr

Öffentliche Führung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

LICHT INS DUNKEL

Mi, 6.3.

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Porträtgalerie

Do, 7.3.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

18.30 Uhr
Schätze heben ... Selten Gesehenes und Unbekanntes
aus der Sammlung
MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN. (Halb)welten unter
der Zirkuskuppel

Fr, 8.3.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Nadine Engel: WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM
FOLKWANG. Zeitzeichen

Sa, 9.3.
10 – 16 Uhr
Naturerlebnis-Workshop für Familien
TIERE DES WALDES

15 Uhr
Künstlergespräche
PHOTOGRAPHY MASTERS

So, 10.3.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 – 18 Uhr
ZINE-WORKSHOP und GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WILLI DER BAUMEISTER

Mi, 13.3.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 14.3.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

19 Uhr
Eröffnung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Fr, 15.3.
ganztägig
Internationale Tagung
50 JAHRE DEUTSCHES PLAKAT MUSEUM

Sa, 16.3.
10 – 16 Uhr
Naturerlebnis-Workshop für Familien
PFLANZEN DES WALDES

So, 17.3.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

18 Uhr
Konzert zur Ausstellung
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften
Idris Ackamoor and the Pyramids

Mi, 20.3.
17 Uhr
Digitale Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Do, 21.3.
17.30 Uhr
Dialogführung
FREIRAUM ZIRKUS?
In der Ausstellung WOLF D. HARHAMMER.
Zwei Wirklichkeiten



Gustave Hastoy
 San Sebastian, Spanien, 1900
 Farblithografie, 132,5 x 94,7 cm

Fr, 22.3.

18 Uhr

Plus Musik

SHIAU-SHIUAN HUNG

Percussion

Sa, 23.3.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

MIT MARIO UND MICKY MAUS

So, 24.3.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

WILLI DER BAUMEISTER

Sa, 30.3.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 – 12 Jahren

GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 31.3.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

WILLI DER BAUMEISTER



Foto: Museum Folkwang

PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 18 Uhr

So, 12 Uhr

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Ab 15.3.:

So, 12 Uhr

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Do, 18 Uhr (ab 11.1.)

So, 15 Uhr

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von Zuhause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

10.1. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Celtic Memory

24.1. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Landschaftsmalerei

7.2. WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

28.2. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Keith Haring. Apocalypse

6.3. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Porträtgalerie

20.3. FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 18 Uhr

12.1. Antonina Krezdorn:
WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften.

16.2. Sonja Palade:
WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

8.3. Nadine Engel:
WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG. Zeitzeichen

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe Kunst als Fremdsprache eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 18.30 Uhr

25.1.

ENGLISCH

SCHÄTZE HEBEN. Selten Gesehenes und Unbekanntes
aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucherinnen und Besucher zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 7.3., 18.30 Uhr

Menschen, Tiere, Sensationen – (Halb)welten unter
der Zirkuskuppel

Begleitend zur Ausstellung der Fotografien von Wolf D. Harhammer betrachten wir Bilder zur Zirkusthematik aus der Sammlung. Artisten, Gaukler und dressierte Tiere u.a. von Atelier Jacobi, Otto Dix, Georg Gidal, Erich Heckel, Karlheinz Effenberger, Fernand Léger, Herbert Rimbach und Weegee. Zum Schluss werden Filmausschnitte präsentiert: Harry Piels Unterhaltungsfilm *Menschen, Tiere, Sensationen* mit „...tüchtigen Akrobatik- und Dressurleistungen“ und Alexander Kluges *Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos* mit seiner Absage an die deutsche Leistungsgesellschaft stehen für unterschiedliche Ausprägungen des Genres „Zirkusfilm“.

In Kooperation mit dem Filmmuseum Düsseldorf

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

- Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Sa, 6.1., 15 Uhr

Finissage zur Ausstellung

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. Made in Paris

Vortrag mit musikalischer Umrahmung

Ann-Kathrin Hahn (Kunstmuseum Pablo Picasso, Münster)

Die Bücher des Monsieur Vollard – Eine neue Buchkunst
made in Paris

Ambroise Vollard (1866-1939) war einer der wichtigsten Galeristen für zeitgenössische französische Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Er förderte zahlreiche damals noch weitestgehend unbekannte Künstler wie Paul Cézanne, Paul Gauguin und Georges Rouault sowie den jungen Pablo Picasso. Seine große Leidenschaft galt dabei der Herausgabe von Künstlergrafiken und insbesondere luxuriösen, mit Originalgrafiken illustrierten Büchern. Die von Vollard verlegten Bücher sind Gesamtkunstwerke aus Typografie, Grafik und Papierkunst. In diesem Vortrag werden die schönsten Exemplare vorgestellt und die wichtige Rolle, die Ambroise Vollard bei der Verbreitung des „livre d'artiste“ (Malerbuch) gespielt hat, beleuchtet.

Musikalische Umrahmung: Ievgenia Iermachkova spielt die drei *Estantes* (Drucke) für Klavier von Claude Debussy aus dem Jahr 1903.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang, Verein der Freunde des Museum Folkwang e.V.

Do, 22.2., 18 Uhr

Vortrag und Gespräch

PSYCHOLOGISTS FOR FUTURE

Der Klimawandel ist eine große gesellschaftliche Herausforderung, der sich viele Menschen mutlos und ohnmächtig gegenüber fühlen. Wie kann man den ökologischen und sozialen Krisen unserer Zeit so begegnen, dass die eigene psychische Gesundheit und Handlungsfähigkeit gewahrt bleiben und ein nachhaltiges und demokratisches Zusammenleben gefördert wird? Die Psycholog:innen und Psychotherapeut:innen, die sich zu Psychologists for Future zusammengeschlossen haben, berichten über ihr Engagement und beantworten Fragen aus dem Publikum.

Fr, 26.1.

10.30 – 17.30 Uhr

Studientag

DIGITOPIA. Utopische Technologien und Gemeinschaft

Gegenwärtige Vorstellungen von Zukunft können nicht losgelöst von Technologie gedacht werden. Der Studientag lotet aus kunsttheoretischer, medienwissenschaftlicher und künstlerisch-forschender Perspektive aus, wie zukünftige Gemeinschaften in Hinblick auf Technologie gedacht und gelebt werden können. Wie können die Ein- und Ausschlüsse utopischer „idealer Gemeinschaften“, wie sie die Ausstellung *Wir ist Zukunft* anbietet, auf unsere Gegenwart bezogen werden? Wie sollen wir mit der durch Algorithmisierung und plattformbasierte Machtstrukturen problematisch gewordenen digitalen Realität umgehen? Welche Gegenentwürfe gibt es?

Gemeinsam wollen wir erörtern, welche Rolle Kunst und Kunstinstitutionen in diesen Fragenkomplexen einnehmen können. Vorträge und Diskussionen mit:

Christoph Chwatal, Peter Gorschlüter, Mathilde Heitmann-Taillefer, Stefanie Heraeus, Rebecca Herlemann, Antonina Krezdorn, Malin Kuht, Mona Leinung, Shintaro Miyazaki, Sebastian Mühl, Markus Rautzenberg, Christian Spies

→ Teilnahme kostenfrei. Anmeldung erbeten bei:

Mathilde.Heitmann-Taillefer@museum-folkwang.essen.de

Do, 15.2., 18 Uhr

Vortrag

Norbert Fabisch: DIE SAMMLUNG HIRSCHLAND

Norbert Fabisch stellt in seiner 2023 erschienenen Publikation *Die Hirschlands. Aufstieg und Vertreibung einer jüdischen Bankiersfamilie* das Schicksal der Familie Hirschland aus Essen vor, die für die Museumsgründung des Museum Folkwang eine herausragende Rolle gespielt hat. Neben Vertreibung und Flucht ins amerikanische Exil unter den Nationalsozialisten wird insbesondere die bedeutende Kunstsammlung der Familie Hirschland beleuchtet.

Sa, 24.2., 11 – 16 Uhr

Studientag

WIR IST ZUKUNFT. #Unter einem Dach

Die Ausstellung *Wir ist Zukunft*. Visionen neuer Gemeinschaften zeigt künstlerische Utopien des menschlichen Zusammenlebens von der Lebensreform um 1900 bis zur Gegenwart. Anlässlich der Ausstellung möchten wir darüber nachdenken, wie wir zukünftig zusammenleben wollen und was Gemeinschaft stiftet. Welche Voraussetzungen braucht es dafür architektonisch, städtebaulich, ökologisch und politisch? Wie profitieren

wir von biologischer und gesellschaftlicher Diversität? Welche historischen und gegenwärtigen Vorbilder alternativen Wohnens können uns eine Richtschnur geben?

In Führungen, Workshops, Vorträgen und einem abschließenden Panel wollen wir diesen und anderen Fragestellungen gemeinsam nachgehen. Neben Expert:innen aus den Bereichen Städtebau, Architektur oder Quartiersmanagement kommen auch Bewohner:innen von beispielhaften Projekten zu Wort. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf der Ruhrregion. Der Tag ist offen für alle und lebt von den Ideen und Beiträgen der Teilnehmenden.

In Kooperation mit der TU Dortmund/Anna Klope und lala.ruhr.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro

erforderlich: info@museum-folkwang.essen.de

Das detaillierte Programm wird Anfang Februar auf der Website des Museum Folkwang veröffentlicht.

Do, 29.2., 18 Uhr

Vortrag

Bernd Wedemeyer-Kolwe: DIE LEBENSREFORM UM 1900.

Geschichte und Aktualität einer „alternativen“ Utopie

Die Lebensreformbewegung war eine der vielen sozialen Protestströmungen der vorletzten Jahrhundertwende, die der negativ gedeuteten, durch Verstädterung, Naturzerstörung und Kapitalismus geprägten modernen Industriegesellschaft ein positives soziales Utopia entgegensetzte. Der Vortrag skizziert die Geschichte der Lebensreformbewegung und fragt anschließend nach ihrer Aktualität für Alternativbewegungen und Gesellschaften späterer Epochen bis hin zur Gegenwart.

Sa, 9.3., 15 Uhr

Künstlergespräche

PHOTOGRAPHY MASTERS

Fr, 15.3., ganztägig

Internationale Tagung

50 JAHRE DEUTSCHES PLAKAT MUSEUM

Begleitend zur Ausstellung *Ferne Länder, ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* (15. März – 7. Juli) und aus Anlass des 50.

Jubiläums des Deutschen Plakat Museum wird der aktuellen

Positionierung des Plakats im musealen Kontext und der Vielfalt der Ausstellungsmöglichkeiten nachgegangen. Wichtige internationale und deutsche Plakatsammlungen werden vorgestellt und ihre Sammlungsprofile analysiert.

→ Mehr Infos unter

Do, 21.3., 17.30 Uhr

FREIRAUM ZIRKUS?

Dialogführung in der Ausstellung

WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

Mit Sonja Palade, Stipendiatin der Alfried Krupp von

Bohlen und Halbach-Stiftung & Mirjam Hildbrand,

Theaterwissenschaftlerin, Basel

Historisch ein Ort der Zurschaustellung des Anderen, bietet der Zirkus zugleich eine Projektionsfläche für utopische Vorstellungen von gesellschaftlichem Freiraum. Die Dialogführung nimmt die Ausstellung *Wolf D. Harhammer – Zwei Wirklichkeiten* zum Anlass, den Zirkus als mögliche Utopie kritisch zu befragen und aus der Perspektive seiner zeitgenössischen Entwicklung neu zu beleuchten.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

So, 7.1., 14:30 – 16:30 Uhr

ALLO! PARIS! Eine Stadt im Blick der Kamera

Filmreihe zur Ausstellung *Chagall, Matisse, Miró. Made in Paris*

In Zusammenarbeit mit den Essener Filmkunsttheatern startet ab Mitte November eine Filmreihe zur Stadt an der Seine, die seit den Anfängen des bewegten Bildes als Mekka der Filmkunst gilt und bis heute Schauplatz unzähliger Filme ist. Das benachbarte Glückaufkino präsentiert u.a. Filme von Marcel Carné, François Truffaut, Cédric Klapisch oder Céline Sciamma. Die Kamera nimmt dabei immer wieder ungewöhnliche Perspektiven auf eine Stadt und ihre Menschen ein und macht mit einem Paris jenseits der Touristenströme vom Zentrum bis zur Banlieue bekannt. Unterstützt durch den Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

7.1. LE DERNIER MÉTRO (R. François Truffaut, F 1980, OmU)

→ Ort: Filmstudio Glückauf, Rüttenscheider Str. 2, 45128 Essen

Fr, 23.2., 18 Uhr

FotoFilmFreitag

ANDREAS GURSKY – Ein Film von Ralph Goertz

(D 2023 HD, Erstaufführung)

In der neuen Reihe FotoFilmFreitag werden zukünftig drei- bis viermal im Jahr Filme über Fotograf:innen präsentiert. Ausgehend von der Frage, wie fotografische Werke überhaupt entstehen, werden Fotograf:innen bei ihrer täglichen Arbeit im Studio, in der Dunkelkammer oder bei Terminen vor Ort begleitet.

Andreas Gursky zählt international zu den bedeutendsten Künstlern, die mit dem Medium der Fotografie arbeiten. Der Filmemacher Ralph Goertz begleitete Gursky über acht Jahre mit der Kamera beim Fotografieren, in seinem Studio, seiner Klasse an der Kunstakademie Düsseldorf und beim Aufbau verschiedener Ausstellungen. Der Film zeichnet dabei den künstlerischen Prozess nach und gibt tiefe Einblicke in das Schaffen des Ausnahmekünstlers, der seit den 1980er-Jahren kontinuierlich sein Werk von der analogen hin zur digitalen Fotografie entwickelt und dabei seine eigenen Bildwelten erschafft. Entstanden ist ein sehr persönliches Porträt abseits vom Kunstmarkt, das tiefe Einblicke in Gurskys künstlerische Arbeit gewährt.

→ Teilnahme kostenfrei.

Fr, 2.2., 18 Uhr

VIDEO FOLKWANG

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenztes Platzangebot im Filmraum UG

Klasse Peter Miller (Folkwang Universität der Künste)
ONE EVENING OLDER

Sa, 16.3. und So, 17.3.

Performative Intervention

KURLABOR

Das Finissage-Wochenende der Ausstellung *Wir ist Zukunft* steht unter Wohlfühl-Motto. Besucher:innen sind eingeladen, sich einer Anwendung des *Kurort Kuratoriums* hinzugeben und einen besonderen Ausstellungsrundgang zu erleben. Im Kurlabor erforscht das Künstler:innenkollektiv das gemeinschaftsstiftende Potential körperlicher/sinnlicher Erfahrungen.

→ Teilnahme kostenfrei und freiwillig, mit gültiger Eintrittskarte

So, 17.3., 18 Uhr (Einlass: 17.30 Uhr)

Konzert zur Ausstellung

WIR IST ZUKUNFT. Visionen neuer Gemeinschaften

Idris Ackamoor and the Pyramids

Die legendäre Band *The Pyramids* besteht seit 1972. Bandleader Idris Ackamoor (Saxophon, Gesang) kreiert mit seinem siebenköpfigen Ensemble eine treibende Mischung aus atmosphärischem Space Jazz und perkussivem Afro Funk. Auf seinem neuesten Album *Afro-Futuristic Dreams* wandelt der mittlerweile 72jährige musikalisch einmal mehr auf den Spuren von Sun Ra und zollt den Schwarzen Science-Fiction-Autor:innen Octavia E. Butler und Samuel R. Delany groovigen Tribut.

→ Teilnahmegebühr: 20 € / 15 € ermäßigt.

Kein VVK. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse im Foyer / Abendkasse erhältlich.

Zugang zum Konzert nur über Kahrstraße 16.

PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Kostenfrei.

Fr, 22.3., 18 Uhr

SHIAU-SHIUAN HUNG

Percussion

WORKSHOPS UND SEMINARE

So, 7.1., 12 – 14 Uhr

Schreib-Werkstatt

INSTANT POETRY

Mit Meret König

Im Instant Poetry-Workshop lernt ihr verschiedene Methoden des kreativen Schreibens kennen, probiert sie aus, assoziiert, dichtet und teilt miteinander, was ihr teilen wollt. Anregungen liefern die Kunstwerke im Museum Folkwang.

→ Weitere Termine folgen.

Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

ZINE-WORKSHOP UND GENERATIONENCAFÉ

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die zu einem gemeinsamen Heft gebunden werden.



Foto: Museum Folkwang

→ Keine Vorkenntnisse nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.
Teilnahme kostenfrei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

So, 18.2., 15 – 18 Uhr
WANN, WENN NICHT JETZT? Erinnerungen und Zukunftsträume

So, 25.2., 15 – 18 Uhr
WO, WENN NICHT HIER? Lebensräume und Lieblingsorte

So, 3.3., 15 – 18 Uhr
WIE, WENN OHNE LIEBE? Werte und Bedürfnisse

So, 10.3., 15 – 18 Uhr
WER, WENN NICHT WIR? Chosen Family und Verbündete

Sa, 2.3., 14 – 18 Uhr
Body and Soul V
NARRATING ELEMENTS // PHYSICAL THEATRE WORKSHOP
Workshop mit Valentin Schwerdfeger
Physical Theatre ist eine sinnliche, multidisziplinäre und international stattfindende Form des Theaters, die die Erzähkraft von Körper, Raum, Objekt und Bewegung ausschöpft. In diesem Sinne bietet der Workshop *Narrating Elements* eine Möglichkeit, über Trainings- und Recherchemethoden die phantasievolle Kraft des Physical Theatre kennenzulernen und gemeinsam ins Spiel zu kommen.

Der Workshop richtet sich sowohl an Profis als auch an Amateur:innen und Fachfremde, da wir über Phantasie und Kreativitätstechniken an die körperliche Arbeit herangehen.

→ Teilnahme kostenfrei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

NATURERLEBNIS-WORKSHOPS FÜR FAMILIEN
In Kooperation mit dem Natur- und Jugendzentrum
Voßgätters Mühle

Angeleitet von Umweltpädagog:innen erkundet ihr vormittags den Essener Stadtwald. Nach einer kurzen Pause setzt ihr am Nachmittag eure Eindrücke in den We kräumen des Museums künstlerisch um. Eine Künstlerin unterstützt euch dabei, eure Walderfahrungen in Zeichnungen, Collagen und Drucken darzustellen.

→ Teilnahmebeitrag: 10 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 2.3., 10 – 16 Uhr
ÖKOSYSTEM WALD

Das Ökosystem Wald ist für unseren Planeten unverzichtbar. Ihr schaut euch diesen wertvollen Lebensraum genauer an, entdeckt die biologische Vielfalt und erkennt die Kreisläufe der Natur. Mit der Biologin Annika Simon, dem Forstingenieur und Waldpädagogen Dennis Zimmermann und der Künstlerin Johanna K Becker

Sa, 9.3., 10 – 16 Uhr
TIERE DES WALDES

Um die Tiere in unseren Wäldern kennenzulernen, macht ihr euch zusammen auf die Suche nach ihnen, ihren Spuren und ihren Behausungen.

Mit der Biologin Annika Simon, dem Forstingenieur und Waldpädagogen Dennis Zimmermann und der Künstlerin Johanna K Becker

Sa, 16.3., 10 – 16 Uhr
PFLANZEN DES WALDES

Mit Forschergeist findet ihr heraus, welche Blätter, Knospen, Hölzer und Nadeln zu welchem Baum gehören.

Mit der Biologin Annika Simon, dem Forstingenieur und Waldpädagogen Dennis Zimmermann und der Künstlerin Johanna K Becker

Do, 1.2.
17 – 19 Uhr/ o'clock/ arasi
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN
MAKING ART TOGETHER
BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: www.kunstring-folkwang.de/de/junger-kunstring-folkwang/veranstaltungen.html

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

So, 28.1., 15 Uhr

Konzert in der Reihe stromspiesser

in Kooperation mit der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V.

Line-up: Sisto Rossi, Ludwig Wandinger, Hye Young Sin

→ Save the date: Nächster Kleiner Freitag am Do, 18.4.

JUGENDLICHE

Mi, 17.1., 31.1., 14.2., 28.2., 13.3., 16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerberinnen und -bewerber eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

KINDER UND FAMILIEN

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

6.1., 20.1., 3.2., 17.2.

KUNST UND KRÄUTER

Draußen ist es noch kalt und grau, doch ihr bringt ein bisschen Grün in euren Alltag: Im Workshop sät ihr Samen von Kräutern und Gewürzen an. Dill oder Pfefferminze, Petersilie oder Schnittlauch wachsen auch im Winter auf der Fensterbank. Die Blumentöpfe gestaltet ihr mit farbenfrohen Zeichnungen. Ideen dazu liefern euch Kunstwerke in der Ausstellung WIR IST ZUKUNFT, in denen die Künstler:innen ihre Vorstellungen der Natur dargestellt haben.

13.1., 27.1., 10.2., 23.3.

MIT MARIO UND MICKY MAUS

Der Künstler Michel Majerus bringt Figuren aus Comics und Videospielen ins Museum. Die Künstlerin Eliza Douglas malt ein zerknittertes Disney-T-Shirt. Im Workshop entwerft auch ihr eine Comicfigur und entwickelt eine ganz kurze Bildergeschichte, die ihr auf Mini-Leinwänden erzählt.

24.2., 30.3.

GANZ SCHÖN SPORTLICH

Welchen Sport machst Du am liebsten? Fußball oder Turnen? Oder spielst Du vielleicht Schach? Der Künstler Willi Baumeister stellt in seinen Bildern die typischen Bewegungsabläufe unterschiedlichster Sportarten da. Im Workshop versucht ihr euch selbst als Boxerin oder Stabhochspringer und malt lebensgroße Bilder in Bewegung.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

7.1., 21.1., 4.2., 18.2.

KEIN PARKPLATZ FÜR FLIEGENDE AUTOS

Wie sähe eine Stadt aus, in der ihr gerne leben würdet? Entwerft sie gemeinsam und zeichnet einen Plan.

14.1., 28.1., 11.2., 3.3., 17.3.

LICHT INS DUNKEL

Noch sind die Tage kurz und die Nächte lang. Ausgestattet mit Taschenlampen erkundet ihr nächtliche Landschaftsbilder und macht Schattenzeichnungen.

25.2., 10.3., 24.3., 31.3.

WILLI DER BAUMEISTER

Technik und Maschinen begeisterten den Künstler Willi Baumeister. Mit Werkzeug und Metallicstiften zeichnet auch ihr mechanische Konstruktionen.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im
Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

WIR IST ZUKUNFT. Visionen Neuer Gemeinschaften

Standard: 10 € / Ermäßigt: 6 €

Familienkarte I**: 20,50 € / Familienkarte II***: 10,50 €

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Special Guest: Felicitas Hoppe

Standard: 8 Euro / Ermäßigt*: 5 Euro

Familienkarte I**: 17 Euro / Familienkarte II***: 9 Euro

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2024

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende,
Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende,
Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2022

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

arte

monopol

Kulturpartner

WDR 3

Partner Public Engagement

e-on

Titel: Willi Baumeister: Montaru 2d, 1954

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Foto: Museum Folkwang

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

