

## Pressemitteilung

# Museum Folkwang

## Die 100 Besten Plakate des Jahres 2020 ab 12. Juli auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein

Essen, 7.7.2021 – Vom 12. Juli bis 8. August 2021 präsentiert das Museum Folkwang in Zusammenarbeit mit der Stiftung Zollverein die Ausstellung *100 Beste Plakate 20. Deutschland Österreich Schweiz*. Die Schau, organisiert vom 100 Beste Plakate e.V., Berlin, stellt die Ergebnisse des jährlich stattfindenden größten Plakatwettbewerbs im deutschsprachigen Raum vor. Sie wird bereits seit 2008 regelmäßig in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang in Essen gezeigt und ist dieses Jahr nach langer Zeit wieder auf dem Gelände des UNESCO-Welterbes Zollverein in Essen zu sehen (Halle 5). Geboten wird ein repräsentativer Überblick über aktuelles Plakat-Design. Die Jury war mit Xavier Erni, NeoNeo (Genf-Carouge, Schweiz), Andrea Gassner, Atelier Andrea Gassner (Feldkirch, Österreich), Na Kim (Seoul, Republik Korea/Berlin, Deutschland), Franziska Morlok, Rimini Berlin (Berlin, Deutschland) und Markus Weisbeck, Studio Markus Weisbeck (Frankfurt am Main/Berlin, Deutschland) international besetzt.

Zur Auswahl standen insgesamt 1.973 Plakate von 600 Teilnehmer:innen. 298 Einzelplakate und 127 Serien schafften es ins Finale. Die von der Jury ausgezeichneten 100 Plakate und Plakatserien stammen aus Deutschland (43 Prämierungen), aus der Schweiz (50 Prämierungen) und aus Österreich (sieben Prämierungen) – neben einigen studentischen Projektaufträgen und Eigenaufträgen handelt es sich mehrheitlich um Auftragsarbeiten.

Jedes Jahr werden unter den eingereichten Arbeiten die innovativsten und wegweisendsten Plakatentwürfe im deutschsprachigen Raum ausgezeichnet. Es wurden überwiegend Auftragsarbeiten für kulturelle und künstlerische Veranstaltungen eingereicht, die auf klare Botschaften mittels Typografie, Illustration oder Fotografie setzen. Unter den Gewinner-Plakaten sind einige Entwürfe im Gestaltungsgestus besonders experimentell und kreativ angelegt. Charakteristisch für den Jahrgang 2020 ist, dass der Text immer mehr zum Bildträger wird bzw. in seiner Ausformung auch zur Flächenkomposition beiträgt. Dies knüpft direkt an die Plakattrends 2019 an, die bereits die intensive Hinwendung zum Textplakat erkennen ließen. 2020 bieten die Plakate mittels Fotografie, Illustration und Farbgebung wieder eine breite Skala an Variationen zwischen Laborversuch und klassischer Gestaltung.

Auch in diesem Jahr lassen sich mit Hilfe der *Artivive*-App (kostenlos im App-Store und bei Google-Play erhältlich) 39 Gewinnermotive animiert betrachten.

Eine Ausstellung des 100 Beste Plakate e.V., Berlin in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang und der Stiftung Zollverein. Seit 2008 ist das Deutsche Plakat Museum Partner des Vereins.

# Museum Folkwang

## Information

### **100 Beste Plakate 20**

**Deutschland Österreich Schweiz**

12. Juli – 8. August 2021

Eröffnung am 11. Juli

Halle 5, UNESCO-Welterbe Zollverein

Der Wettbewerb *100 Beste Plakate des Jahres.*

*Deutschland Österreich Schweiz*, seit 2000 im

internationalen Maßstab ausgeschrieben, gilt nunmehr über die Grenzen der Bundesrepublik Deutschland hinaus als wichtige Institution aktuellen Plakat-Designs. Der Wettbewerb geht auf eine Initiative aus dem Jahre 1966 zurück und präsentiert die aktuellen Tendenzen des Plakatdesigns in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Es ist gelungen, den Wettbewerb über die Jahre stets weiter zu entwickeln und zahlreiche Grafik-Designer:innen und Studierende der Fachbereiche Grafik-Design diverser künstlerischer Hoch- und Fachhochschulen, Agenturen, Büros aber auch Auftraggeber und Druckereien für die Teilnahme zu gewinnen.

Allgemeine Informationen, die Gewinner:innen des diesjährigen Wettbewerbs und ein umfassendes Online-Archiv ab dem Jahrgang 2001 gibt es auf der Website [www.100-beste-Plakate.de](http://www.100-beste-Plakate.de).

## **Buch zur Ausstellung**

100 Beste Plakate e. V. (Hg.): *100 Beste Plakate 20. Deutschland Österreich Schweiz*

Verlag Kettler, 2021, 376 Seiten, ISBN 978-3-86206-913-2, 29,90 €

(Design: Bueronardin, Wien/Österreich)

## **Presseanfragen:**

Museum Folkwang: Yvonne Dänekamp, [yvonne.daenekamp@museum-folkwang.essen.de](mailto:yvonne.daenekamp@museum-folkwang.essen.de)

Stiftung Zollverein: Hanna Lohmann, [presse@zollverein.de](mailto:presse@zollverein.de)

100 Beste Plakate e.V.: Dr. Hermann Büchner, [presse@100-beste-plakate.de](mailto:presse@100-beste-plakate.de)

