

Presseinformation

Museum Folkwang

Magierin der Stimme: Meredith Monk in Concert am 4. Juni im Museum Folkwang

Der Vorverkauf startet am 14. April – Tickets sind im Onlineshop des Museums erhältlich

Essen, 13. April 2026 – Das Museum Folkwang präsentiert gemeinsam mit The House Foundation for the Arts ein Konzert der international gefeierten Komponistin und Performerin Meredith Monk. Am Donnerstag, 4. Juni 2026, gibt die Ausnahmekünstlerin Monk zusammen mit den renommierten Mitgliedern ihres Vokalensembles, Katie Geissinger und Allison Sniffin, im Karl Ernst Osthaus-Saal des Museum Folkwang eines ihrer seltenen Triokonzerte. Das Konzert findet in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste statt, an der Monk seit Oktober 2025 die Pina Bausch Professur innehat. Aktuell arbeitet sie dort mit 25 Studierenden aus unterschiedlichen Disziplinen an der Erforschung von Stimme und Körper als künstlerische Werkzeuge.

Triokonzert

In intimer Atmosphäre präsentiert Meredith Monk vierzehn Stücke aus ihrem sechs Jahrzehnte umfassenden Schaffen. Im Konzert mit Katie Geissinger und Allison Sniffin erkundet die ‚Magierin der Stimme‘, die als „eine der coolsten Komponistinnen Amerikas“ gilt, die unendlichen Möglichkeiten der menschlichen Stimme. Der Abend bietet einen tiefen Einblick in ihr musikalisches Universum: Von frühen Schlüsselwerken wie *Wa-lie-oh* (1976) und dem ikonischen *Gotham Lullaby* (1975) bis hin zu späteren Kompositionen wie den *Cellular Songs* (2018). Mit Stücken wie *Hocket* (1990) oder *Choosing Companions* (1991) eröffnet Monk zugleich Einblicke in ihre charakteristische Verbindung von Stimme, Raum und Bewegung sowie in ihr musiktheatrales Schaffen.

Meredith Monk

Monk gehört zu den außergewöhnlichsten und einflussreichsten Künstler:innen der Gegenwart. Sie ist Komponistin, Sängerin, Regisseurin und Choreografin sowie Filmemacherin und entwirft wegweisende Opern- und Musiktheater-Werke sowie Installationen. Monk zählt zu den Pionierinnen im Bereich der erweiterten Gesangstechnik und der interdisziplinären Performancekunst; derzeit hat sie die Pina Bausch Professur an der Folkwang Universität der Künste inne. Zuletzt feierte sie ihre 60. Performance-Saison mit Konzerten, Residenzen und Sonderprojekten.

In den vergangenen 60 Jahren wurde Monk vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem MacArthur „Genius“ Award und als „L’Officier de l’ordre des Arts et des Lettres“ der Republik Frankreich. Zudem erhielt sie die höchsten Auszeichnungen der USA wie die National Medal of Arts und den Dorothy and Lillian Gish Prize.

Museum Folkwang

Im Oktober 2025 wurde sie bei der Biennale von Venedig mit dem Goldenen Löwen für ihr Lebenswerk in der Musik ausgezeichnet und im März 2026 erhielt sie den Berliner Kunstpreis – Großer Preis der Akademie der Künste. Meredith Monk ist Inhaberin der Pina Bausch Professur 2025/26 an der Folkwang Universität der Künste, die am 14. Juni 2026 mit einer öffentlichen Abschlussveranstaltung an der Hochschule ihren Höhepunkt finden wird.

Information

Triokonzert: Meredith Monk in Concert with Katie Geissinger and Allison Sniffin

Donnerstag, 4. Juni, 19 Uhr

Dauer: 1 h 20 min, ohne Pause.

Einlass: ab 18:30 Uhr

Zugang über die Kahrstrasse

Tickets: 29 € / 19 € ermäßigt*

*Ermäßigungskonditionen entnehmen Sie bitte dem Online-Shop.

Der Vorverkauf startet am 14. April 2026.

Tickets sind ausschließlich im Onlineshop des Museum Folkwang erhältlich.

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de/>

Programm

Wa-lie-oh, aus *Songs from the Hill* (1976)

Click Song #1, aus *Light Songs* (1988)

Hips Dance, aus *Volcano Songs: Duets* (1993)

Hocket, aus *Facing North* (1990)

Gotham Lullaby (1975)

Choosing Companions, aus *ATLAS: an opera in three parts / Oper in drei Teilen* (1991)

Selections /Auswahl aus *Cellular Songs* (2018)

Scared Song (1986)

Prayer I, aus *The Politics of Quiet* (1996)

Simple Sorrow (2020)

Panda Chant I, aus *The Games* (1984)

Memory Song, aus *The Games* (1984)

masks, aus *mercy* (2001)

Happy Woman, aus *Cellular Songs* (2018)

Museum Folkwang

Performerinnen

Meredith Monk, Gesang und Keyboard
Katie Geissinger, Gesang
Allison Sniffin, Gesang, Violine und Keyboard

Team

Joe Levasseur – Lichtdesign
Eli Walker – Sounddesign
threeASFOUR – Kostüme
Sarah Lerner – Executive Director

Programmänderungen vorbehalten.

Pressebild



Portrait Meredith Monk

© Foto: Christine Alicino



Katie Geissinger, Allison Sniffin, Meredith Monk

© Foto: John Edward Mason

In Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste



Mit Unterstützung des Folkwang-Museumsverein e.V.