

Presseinformation

Museum Folkwang

Museum Folkwang präsentiert ab 18. Februar Werke der Künstlerin Odonchimeg Davaadorj in der Reihe *6 ½ Wochen*

Essen, 6.2.2023 – Vom 18. Februar bis zum 10. April 2023 zeigt das Museum Folkwang in seiner Reihe *6 ½ Wochen* eine Ausstellung der in der Mongolei aufgewachsenen, seit 2009 in Paris lebenden Künstlerin Odonchimeg Davaadorj (*1990). In ihrem Werk widmet sich die Künstlerin auf vielfältige Weise den Beziehungen zwischen Mensch und Natur. **WENATURE** ist ihre erste institutionelle Einzelpräsentation außerhalb Frankreichs und umfasst Aquarelle und Gemälde ebenso wie Videoarbeiten und Keramiken. Die Eröffnung findet am Freitag, 17. Februar, um 18:30 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin statt.

Wesen, die halb Mensch halb Vogel sind – Köpfe von Schlafenden, aus deren Augen und Mündern Pflanzen sprießen – Häuser, die Wurzeln schlagen: In der künstlerischen Welt von Odonchimeg Davaadorj existieren keine Grenzen mehr zwischen Menschen, Pflanzen und Tieren. Alles ist miteinander verbunden, bildet Symbiosen oder bringt neue Organismen hervor, die sich einer Klassifizierung entziehen. „Mit meinen Arbeiten möchte ich die vielen Verbindungen aufzeigen, die zwischen den unterschiedlichen Formen des Lebens bestehen“, so die Künstlerin. Daneben sind es aber auch Aspekte des sozialen Miteinanders und der Geschlechterdifferenz, die sie mit ihren Werken anspricht.

Odonchimeg Davaadorj arbeitet mit einer Vielzahl von Medien und Gattungen. Sie versteht die Zeichnung als Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Aktivitäten und bringt ihre traumartigen Figurationen zumeist mit Aquarellfarben und Tusche auf Papier. Darüber hinaus arbeitet sie mit Textilien, malt mit Acryl- und Ölfarbe auf Leinwand und dreht kurze Videos. In jüngster Zeit schuf sie eine umfangreiche Gruppe keramischer Figuren, die das Thema der Verquickung von Mensch und Tier in skulpturale Objekte überführt.

Davaadorj wurde 1990 in der Mongolei geboren, wo sie in einem abgelegenen Ort inmitten der Natur aufwuchs. Mit 17 Jahren verließ sie ihre Heimat und blieb zunächst einige Jahre in der Tschechischen Republik, bevor sie sich 2009 dauerhaft in Frankreich niederließ. Von 2011 bis 2016 absolvierte sie ein Kunststudium an der École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Der Wechsel von der spärlich besiedelten Mongolei ins dicht bevölkerte Paris veranlasste Odonchimeg Davaadorj, in ihrem künstlerischen Werk dem Verhältnis zwischen Mensch und Natur nachzugehen.

Museum Folkwang

Das Ausstellungsformat *6 ½ Wochen* basiert auf kurzfristiger Planung und bietet jungen Kunstschaffenden die Möglichkeit, ihre Werke im Museum Folkwang zu präsentieren. Es bietet Platz für künstlerische und kuratorische Experimente und ermöglicht den Besucher:innen noch unbekannte Künstler:innen aus unterschiedlichen Ländern zu entdecken.

6 ½ Wochen wird von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West gefördert.

Informationen

6 ½ Wochen
Odonchimeg Davaadorj
WENATURE
18. Februar – 10. April 2023
Eintritt frei

Eröffnung

Fr, 18. Februar 2023, 18:30 Uhr
6:30 p.m.: Odonchimeg Davaadorj

Begrüßung: Prof. Peter Gorschlüter
Einführung: Dr. Tobias Burg
In Anwesenheit von Odonchimeg Davaadorj
DJ und Bar mit Unterstützung des Jungen Kunstring Folkwang, in Kooperation mit Gitter Rave



Odonchimeg Davaadorj

How to grow, 2021
Aquarell, 65 x 50 cm
Courtesy of Odonchimeg Davaadorj und Backslash Gallery, Paris 2023