

## Presseinformation

English version see below

# Museum Folkwang

## Zweitägige Tagung „New Landscapes – NFTs and the Museum“ im Museum Folkwang im April

**Essen, 3.3.2023 – Am 21. und 22. April 2023 findet anlässlich der Ausstellung *Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication* ein Symposium zu NFTs und digitaler Kunst im Museum Folkwang statt. Internationale Vertreter:innen aus Kunst und Wissenschaft sowie Kurator:innen kommen in Essen zusammen, um über neue Sammelstrategien und kuratorische Konzepte im digitalen Raum zu sprechen.**

Das zweitägige Symposium ermöglicht eine kritische Auseinandersetzung mit NFTs, Blockchain und neuen Technologien. Gegenstand der Tagung sind generative Kunstwerke im analogen und digitalen Raum sowie die Ethik und Dynamik von DAOs (Dezentralisierte Autonome Organisationen). Wie gehen Museen mit diesen neuen Technologien um und was können diese für die Zukunft der Museen bedeuten? Diese drängenden und hochaktuellen Fragen werden im Umfeld der NFT-Ausstellung *Rafaël Rozendaal* (21. April – 20. August 2023) diskutiert.

Weitere Themen werden Utopie und Dystopie der Blockchain, Provenienzforschung sowie neue Sammelstrategien sein. Als Gäste werden u. a. Christiane Paul (Whitney Museum), Annet Dekker (Universität Amsterdam), Domenico Quaranta (Accademia di Belle Arti, Brera) und Harm van den Dorpel (Medienkünstler, Berlin) erwartet. Gemeinsam mit Mathilde Heitmann-Taillefer und Thomas Seelig wird Tristan Littlejohn, Gründer von TrillionaireFlex, durch die Tagung führen.

Ziel des Symposiums ist es, Wissenschaftler:innen und Vertreter:innen der Web3-Community die direkte Möglichkeit zum Austausch zu ermöglichen. Zusätzlich werden Künstler:innen in virtuellen Studio Visits Einblicke in ihre Arbeit geben.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldungen bis zum 16. April 2023 unter [symposium@museum-folkwang.essen.de](mailto:symposium@museum-folkwang.essen.de). Die Tagung wird online auf dem YouTube-Kanal des Museum Folkwang gestreamt.

Das Symposium wird gefördert von der Alfred und Cläre Pott-Stiftung.

# Museum Folkwang

## **Two-day conference "New Landscapes – NFTs and the Museum" at the Museum Folkwang in April.**

**Essen, 23.2.2023 – On 21 and 22 April 2023, on the occasion of the exhibition *Rafaël Rozendaal. Color, Code, Communication*, a symposium on NFTs and digital art will take place at the Museum Folkwang. International representatives from art and science as well as curators will meet in Essen to discuss new collecting strategies and curatorial concepts in the digital realm.**

The two-day symposium aims at a critical examination of NFTs, blockchain and new technologies. The subject of the conference will be generative artworks in analogue and digital space, as well as the ethics and dynamics of DAOs (Decentralized Autonomous Organizations). How do museums deal with these new technologies and what can they mean for the future of museums? These pressing and highly topical questions will be discussed in the context of Rafaël Rozendaal's NFT exhibition (21 April – 20 August, 2023).

Other topics will include the utopia and dystopia of blockchain, provenance research, and new collecting strategies. Guests will include Christiane Paul (Whitney Museum), Annet Dekker (University of Amsterdam), Domenico Quaranta (Accademia di Belle Arti, Brera), and Harm van den Dorpel (media artist, Berlin). Tristan Littlejohn, founder of TrillionaireFlex, will guide the conference together with Mathilde Heitmann-Taillefer and Thomas Seelig.

The aim of the symposium is to give scientists and representatives of the Web3 community the opportunity for direct exchange. In addition, artists will give insights into their work in virtual studio visits.

Participation is free of charge. Register by 16 April 2023 at [symposium@museum-folkwang.essen.de](mailto:symposium@museum-folkwang.essen.de). The conference will be streamed online on the YouTube channel of the Museum Folkwang.

The symposium is supported by the Alfred and Cläre Pott Foundation.

# Museum Folkwang

## Information

### **Symposium "New Landscapes – NFTs and the Museum"**

21./22. April 2023

Tagungssprache: Englisch, Die Teilnahme ist kostenfrei.

Anmeldung bis zum 16. April 2023 unter [symposium@museum-folkwang.essen.de](mailto:symposium@museum-folkwang.essen.de)

Speaker und Ablauf entnehmen Sie bitte unserem Kalender auf [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Participation is free of charge.

Registration until 16 April 2023 at [symposium@museum-folkwang.essen.de](mailto:symposium@museum-folkwang.essen.de)

For the speakers and schedule, please see our calendar at [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de).

### **RAFAËL ROZENDAAL**

#### **Color, Code, Communication**

21. April – 20. August 2023

Eintritt/Admission: € 8 / € 5

Vom 21. April bis zum 20. August 2023 zeigt das Museum digitale Kunstwerke von Rafaël Rozendaal (\*1980). Er ist einer der bekanntesten Akteure der digitalen Kunst weltweit. In seinen aktuellen NFT-Projekten verbindet er bekannte Bildmotive und Themen der jüngeren Kunstgeschichte mit aktuellen Technologien und kombiniert somit eine faszinierende Bildsprache mit neuesten Kommunikationsformen. Die umfangreiche Ausstellung *Color, Code, Communication* macht Rozendaals digitale Kunst als immersive und begehbare Installation oder in Browsern auf Monitoren erlebbar. Neben den Ausstellungsräumen werden einzelne Werke auch in den Fluren und Zwischenräumen des Museums sowie im öffentlichen Raum zu entdecken sein.

From 21 April to 20 August 2023, the museum will show digital artworks by Rafaël Rozendaal (b. 1980). He is one of the best-known players in digital art worldwide. In his current NFT projects, he combines well-known pictorial motifs and themes from recent art history with current technologies, thus combining a fascinating visual language with the latest forms of communication. The extensive exhibition *Color, Code, Communication* makes Rozendaal's digital art experienceable as an immersive and walk-through installation or in browsers on monitors. In addition to the exhibition spaces, individual works will also be on view in the museum's hallways and interstitial spaces, as well as in public spaces.

Unterstützt von dem / supportet by Sparkassen-Kulturfonds des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes, der Sparkasse Essen und/and der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland.