

Presseinformation

Museum Folkwang

29. Mai 2026, Wissenschaftliche Tagung FOLKWANG UND DARÜBER HINAUS. PAUL VOGT ZUM 100. GEBURTSTAG

13.30 Uhr: Einlass, Registrierung

13.50 Uhr: Begrüßung durch Prof. Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang und Mathilde Heitmann-Taillefer, Forschungskuratorin Museum Folkwang

14 – 15.30 Uhr: Panel 1 – Sammeln

Leitung: Dr. Daniela Stöppel (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Impulsvortrag von Dr. Nadine Engel (Museum Folkwang)

Dr. des. Melanie Lange (Museum Folkwang): *Das Museum Morsbroich Leverkusen. Ein Prisma der Zeitgenossenschaft von bildender Kunst und gesellschaftlichem Neuanfang*

Dr. Sylvia Martin (Kunstmuseen Krefeld): *„Museen sind immer revisionsbedürftig“. Paul Wember als Direktor der Kunstmuseen Krefeld 1947 bis 1975*

15.30 – 16 Uhr: Kaffeepause

16 – 17.30 Uhr: Panel 2 – Ausstellen

Leitung: Dr. Fiona McGovern (Ruhr-Universität Bochum)

Impulsvortrag von Sonja Pizonka (Museum Folkwang)

Dr. Tanja Pirsig-Marshall (Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund): *Britische Bildhauerkunst als Ausdruck westlicher Werte im Kalten Krieg*

Dr. Regina Wenninger (Uffing am Staffelsee): *„Tafelschmuck des Osthandels“? Polnische Gegenwartskunst am Museum Folkwang in den 1960er-Jahren und darüber hinaus*

17.30 – 18 Uhr: Kaffeepause

18 – 19.30 Uhr: Panel 3 – Vermitteln

Leitung: Birgit Tellmann (Bundeskunsthalle Bonn)

Impulsvortrag von Peter Daners (Museum Folkwang)

Dr. Kristina Kratz-Kessemeier (Berlin): *An der Schnittstelle des ästhetischen Bildungsorts Museum – zum museumspolitischen Wirken von Paul Vogt im Deutschen Museumsbund, in UNESCO und ICOM zwischen 1950er- und 1970er-Jahren*

Dr. Sarah Sandfort (Museumszentrum Quadrat, Bottrop): *Treffpunkt Museum. 'Bilden' als neue Aufgabe am Beispiel des Museumszentrum Quadrat (1976)*