

## Pressegespräch

# Museum Folkwang

## SAVE THE DATE

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich zum Pressegespräch am **Donnerstag, 16. Juli 2026, 11 Uhr** anlässlich der Ausstellung

**ICH, GUSTAVE COURBET**  
**Maler und Rebell**  
17. Juli – 8. November 2026

ins Museum Folkwang ein.

Um eine Anmeldung wird bis spätestens **Donnerstag, 9. Juli 2026**, an [presse@museum-folkwang.essen.de](mailto:presse@museum-folkwang.essen.de) gebeten.

Für Rückfragen stehen wir unter 0201 8845 160 gerne zur Verfügung. Wir freuen uns darauf, Sie am 16. Juli bei uns im Museum Folkwang begrüßen zu dürfen.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Rutten

# Museum Folkwang

## ICH, GUSTAVE COURBET Maler und Rebell

17. Juli – 8. November 2026

Pressegespräch: Do, 16. Juli 2026, 11 Uhr

Eröffnung: Do, 16. Juli 2026, 19 Uhr

Im Mittelpunkt der Schau ***Ich, Gustave Courbet. Maler und Rebell*** steht **Gustave Courbets (1819–1877)** Einfluss auf die Kunst der Moderne. Courbet war nicht nur ein künstlerischer Erneuerer, sondern auch eine schillernde und politisch engagierte Persönlichkeit. Er wandte sich gegen die idealisierte Ästhetik seiner Zeit und thematisierte stattdessen das Leben einfacher Menschen und die soziale Wirklichkeit in seiner Kunst.



**Gustave Courbet**  
*L'Homme à la pipe*, um 1849

Malerei versteht Courbet als eine Form des Widerstands: Seinen Umgang mit traditionellen Bildgattungen und seine Maltechnik, welche die Farbe häufig in ihrer stofflichen Präsenz sichtbar lässt, machen ihn zu einem der wichtigsten Vertreter des Realismus, der weit über Frankreich hinaus zum Vorbild nachfolgender Künstler:innengenerationen wurde.

Die umfangreiche Ausstellung im Essener Museum Folkwang zeigt rund 90 Gemälde Courbets, darunter Hauptwerke wie ***Le Fou de peur*** (1844), ***L'Après-dînée à Ornans*** (1849), ***Jo, la belle Irlandaise*** (1866) oder ***L'Homme à la pipe*** (1849). Viele Werke wie auch ***L'Origine du monde*** (1866) wurden bisher nur selten verliehen oder noch nie in Deutschland ausgestellt. Auf rund 900 Quadratmetern versammelt die Ausstellung Leihgaben aus internationalen Museen und Sammlungen, darunter das Musée d'Orsay in Paris, das Metropolitan Museum of Art in New York, das Kunstmuseum Bern, die Alte Nationalgalerie in Berlin, das Leopold Museum in Wien und das Musée Fabre in Montpellier.

### Pressebilder



**Gustave Courbet**  
*L'Homme à la pipe / Der Mann mit der Pfeife*, um 1849  
Öl auf Leinwand  
45,8 × 37,8 cm  
© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / Foto: Frédéric Jaulmes



**Gustave Courbet**  
*Jo, la belle Irlandaise / Jo, die schöne Irin*, 1866  
Öl auf Leinwand  
54 × 65 cm  
© Nationalmuseum, Stockholm  
Foto: Nationalmuseum