

## Presseinformation

# Museum Folkwang

## Museum Folkwang präsentiert Werke aus der Sammlung Olbricht und lädt ein zum Entdecken einer modernen Wunderkammer

Essen, 13.10.2021 – Ab dem 22. Oktober 2021 zeigt das Museum Folkwang Werke aus der Sammlung Olbricht. Unter dem Titel „...sogar der Fachmann staunt!“ werden rund 200 Wunderkammerobjekte in der begehbaren Vitrinenarchitektur *Helm/Helmet/Yelmo* des kubanischen Künstlerduos Los Carpinteros ausgestellt und mit weiteren Kunstwerken aus Beständen des Essener Sammlers in Raum und Zeit erweitert. Die Präsentation interpretiert das Sammlungs- und Ausstellungsprinzip der Wunderkammer auf zeitgenössische Weise und wird bis zum 15. Januar 2023 zu sehen sein.

Über Epochen- und Gattungsgrenzen hinweg breitet „...sogar der Fachmann staunt!“ ein Panorama motivischer und künstlerischer Bezüge aus, vom reichverzierten Nautiluspokal oder Elfenbeinhumpen, über anatomische Lehrmodelle bis hin zu einer zeitgenössischen Bronze eines verrottenden Apfelgehäuses. Unter den Ausstellungsstücken, die einen Zeitraum von mehr als 500 Jahren umfassen, befinden sich zahlreiche Werke, die als Vanitas-Motive den Übergang vom Leben zum Tod thematisieren und Einblicke in den menschlichen Körper und einzelne Körperteile eröffnen. Andere Objekte fordern unsere Wahrnehmung heraus, indem sie auf den ersten Blick nicht sofort erkennen lassen, ob sie Naturdinge sind oder von Menschen geschaffen wurden. Gemälde, Grafiken und Plastiken von Künstlern wie Albrecht Dürer, Kehinde Wiley, Wolfe von Lenkiewicz, Kris Martin und Athena Vida ergänzen die Präsentation der Wunderkammer-Objekte und erweitern den inhaltlichen wie zeitlichen Horizont bis in die Gegenwart. Der Ausstellungstitel stammt von einem gleichnamigen Werk Sigmar Polkes, welches ebenfalls zu sehen ist.

Das Sammlungs- und Ausstellungsprinzip der Wunderkammer entsteht in der Zeit der Renaissance und im Barock, in der sich das menschliche Wissen durch Weltreisen und wissenschaftliche Forschungen vermehrt. Im Zuge der Digitalisierung und Globalisierung unserer gegenwärtigen Welt erlebt die Menschheit erneut einen immensen Zuwachs an Informationen und Bildern, die sich ganz unterschiedlichen Wissenstraditionen, künstlerischen Techniken und gesellschaftlichen Vorstellungen verdanken. Als ein Modell für einen offenen und spielerischen Umgang mit diesem „Weltwissen“ besitzt das Prinzip der Wunderkammer erneut große Aktualität. Anstatt den Besucher:innen eine einzelne dominante Erzählung (über Kunstgeschichte, technischen Fortschritt, moderne Naturwissenschaften usw.) vorzugeben, lädt die Präsentation im Museum Folkwang dazu ein, selbst aktiv zu werden und ungeachtet etablierter Hierarchien und Narrative neue Verbindungen zu schaffen und eigene Geschichten entstehen zu lassen.

# Museum Folkwang

Die von dem Künstlerduo Los Carpinteros 2014 geschaffene Installation *Helm/Helmet/Yelmo*, die bislang eine Leihgabe der Künstler war, wurde 2020 von dem Sammler Thomas Olbricht erworben und dem Museum Folkwang als Dauerleihgabe überlassen. Darüber hinaus hat das Museum Folkwang die Möglichkeit, in den kommenden Jahren auf spezifische Bestände der Sammlung Olbricht zurückzugreifen; dazu gehören die Konvolute aus der Wunderkammer Olbricht sowie Werkgruppen von Künstler:innen wie Georg Baselitz und Sigmar Polke.

## Information

### **„...SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“ Werke aus der Sammlung Olbricht**

22. Oktober 2021 – 15. Januar 2023

Eröffnung: Do, 21. Oktober 2021, 19 Uhr

Pressevorbesichtigung: Do, 21. Oktober 2021, 11–14 Uhr

**Stephan Zick**  
*Anatomisches Modell eines menschlichen Auges*  
Nürnberg, um 1700  
Olbricht Collection  
Foto: Kunstammer Georg Laue, München/London

