

Einladung

Museum Folkwang

EINLADUNG ZUM PRESSEGESPRÄCH

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich ein zum Pressegespräch am **Donnerstag, 15. Oktober 2026, 11 Uhr**,
anlässlich der Ausstellungen

Herbert W. Franke /Gottfried Jäger
Kunst und Konstruktion
16. OKT 2026 bis 10. JAN 2027

Photography Masters
Folkwang Universität der Künste
16. OKT 2026 bis 10. JAN 2027

Es sprechen:

Thomas Seelig, Leiter Fotografische Sammlung, Museum Folkwang
Noa Lohrmann, Stipendiatin der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung,
Fotografische Sammlung, Museum Folkwang
Elke Seeger, Professorin für Fotografie und Konzeption, Folkwang Universität der Künste

Die Künstler:innen der Ausstellung „Photography Masters“ sind anwesend.

Die Ausstellungen sind ab 10 Uhr zur Vorbesichtigung geöffnet. Im Rahmen des Pressegesprächs findet eine Führung durch die Ausstellungen statt.

Um eine verbindliche Anmeldung wird gebeten - bis spätestens **Dienstag, 13.10.2026**,
an presse@museum-folkwang.essen.de.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und stehen für Rückfragen unter 0201 8845 160 gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Rutten

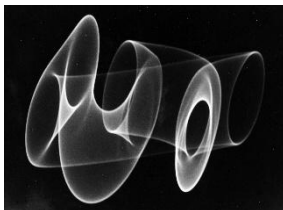
Museum Folkwang

HERBERT W. FRANKE / GOTTFRIED JÄGER Kunst und Konstruktion.

16. OKT 2026 bis 10. JAN 2027

Anlass für die Ausstellung **Herbert W. Franke / Gottfried Jäger. Kunst und Konstruktion** ist eine umfangreiche Schenkung von Fotografien, Grafiken, Videos und Computeranimationen aus dem Werk Herbert W. Frankes an das Museum Folkwang. Erstmals werden rund 250 Arbeiten der beiden Künstler in dialogischer Form gemeinsam präsentiert, darunter auch die 122-teilige Serie der Lochblendenstrukturen von Gottfried Jäger. Im Zentrum steht der künstlerische Austausch zwischen gegenstandsloser Fotografie und früher Computerkunst, der in den 1960er Jahren begann.

Pressebilder



Herbert W. Franke
Tanz der Elektronen
1958/59
© art meets science –
Stiftung Herbert W. Franke



Patrick Lohse
Balance
Fotobuch, 2025

PHOTOGRAPHY MASTERS. Folkwang Universität der Künste

16. OKT 2026 bis 10. JAN 2027

Parallel zeigt das Museum Folkwang vier ausgewählte Abschlussarbeiten von Absolvent:innen des Masterstudiengangs Photography Studies & Practice der Folkwang Universität der Künste. Mit dieser gemeinsamen Ausstellung setzten die beiden Folkwang-Institutionen ihre seit 2016 bestehende Kooperation fort und bieten angehenden Künstler:innen, die noch am Anfang ihrer Karriere stehen, eine öffentliche Plattform. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von Florian Fäth, Mara Fischer, Patrick Lohse und Nina Mokhtarbaf, die in vielfältiger Weise ihre Verbindung zur Wirklichkeit sichtbar machen: als politisches, soziales oder persönliches Anliegen.