

Einladung

Museum Folkwang

SAVE THE DATE

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich zum Pressegespräch am **Donnerstag, 15. Mai 2025, 11 Uhr** anlässlich der Ausstellung

Paula Rego
The Personal and The Political
16. Mai – 7. September 2025

ins Museum Folkwang ein.

Es begrüßen Sie

Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang
Nadine Engel, Kuratorin Museum Folkwang

Bitte melden Sie sich bis spätestens Dienstag, 13. Mai 2025, an. Verwenden Sie hierfür gerne die E-Mail-Adresse presse@museum-folkwang.essen.de.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und stehen für Rückfragen unter 0201 8845 160 gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Anna Rutten

Museum Folkwang

Paula Rego

The Personal and The Political

16. Mai – 7. September 2025

Eintritt: 9 € / ermäßigt 5 €

Vom 16. Mai bis zum 7. September präsentiert das Museum Folkwang mit **The Personal and The Political** mit mehr als 120 Werken eine umfassende Retrospektive der portugiesisch-britischen Künstlerin **Paula Rego**. Bekannt wurde sie für ihre kraftvollen, oft erschütternden Gemälde und Zeichnungen, die sich mit Machtstrukturen, Geschlechterrollen und sozialen Ungerechtigkeiten auseinandersetzen.

Paula Rego (1935–2022) zählt zu den herausragenden figurativen Maler:innen der jüngeren Geschichte. Ihre Bilder besitzen eine Brisanz, die nur wenigen Künstler:innen zu eigen ist. In Lissabon geboren, entwickelt Rego seit den 1950er-Jahren in ihrer Wahlheimat England ihre unverwechselbare, schonungslose Kunst.

Die Ausstellung zeichnet Regos künstlerische Entwicklung seit ihrem Studium an der Londoner Slade School in den 1950er-Jahren bis in die 2000er-Jahre nach. Im Mittelpunkt stehen die Werkreihen, in denen sich intime, scheinbar persönliche Momente in Bilder kollektiver Erfahrung verwandeln. Diese **Politisierung des Privaten** ist vergleichbar mit den Bestrebungen der **Frauenbewegung** in den 1960er und 1970er Jahren, weshalb sich der Titel der Retrospektive an dem feministischen Slogan **„Das Persönliche ist politisch“** orientiert. Rego wählt schon früh das Papier als Medium. Ergänzt wird ihr Werk durch ausgewählte Gemälde und Puppen, die sie für ihre Kompositionen nutzt und schließlich zu eigenständigen Werke werden.

Pressebilder



Paula Rego

Love, 1995

Pastel on paper on aluminium,
120 × 160 cm

Courtesy The Estate of Paula Rego and Victoria Miro

© Paula Rego Estate



Paula Rego

Iberian Dawn, 1962

Acryl, Tusche, Wachsstift, Grafit und Papier auf Leinwand, collagiert,
72,5 × 92 cm

Domus Collection

© Paula Rego Estate