

Pressematerial

Museum Folkwang

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14 DER WÜSTENROT STIFTUNG
Jana Bauch, Marc Botschen, Ramona Schacht, Dudu Quintanilha
22. September 2023 – 1. Januar 2024



Inhalt

1. Pressemitteilung
2. Biografien
3. Daten & Fakten
4. Pressebilder

Pressemitteilung

Museum Folkwang

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14 DER WÜSTENROT STIFTUNG ab 22. September im Museum Folkwang

Essen, 21.9.2023 – Das Museum Folkwang und die Wüstenrot Stiftung zeigen neue Arbeiten von Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha und Ramona Schacht, die im Rahmen der *Dokumentarfotografie Förderpreise 14* entstanden sind. Die Künstler:innen setzen sich in unterschiedlicher Weise mit dem Menschen in historischen sowie aktuellen sozialen Gefügen auseinander.

Die vier Preisträger:innen beleuchten zwischen Archivmaterial, künstlerischen wie journalistischen Praktiken und bewusster Inszenierung verschiedene Positionen im Feld des Dokumentarischen. Im Zentrum stehen Fragen nach Prozessen der Kollektivierung ebenso wie nach dem Subjekt, nach Körper und Geschlecht, Genealogie und soziopolitischer Bedingtheit.

Für ihr Projekt *Y-Topia* hat Jana Bauch (*1992) Aktivist:innen im besetzten Braunkohleort Lützerath bis zur Räumung im Januar 2023 begleitet und ihre Lebensbedingungen und Hoffnungen filmisch und fotografisch dokumentiert. Marc Botschen (*1991) dekonstruiert in seiner Arbeit *Soft Pass* den Ahnenpass seines Urgroßvaters und nutzt Fotografie als Medium der Reflexion über kritische Fragen nach Identität, Genealogie und der Wirkweise sowie Ästhetik des Dokuments. In der Video-Installation *Unstable Group* erkundet Dudu Quintanilha (*1987) mit Mitteln der Inszenierung Gruppendynamiken und thematisiert das Verhältnis von Individualität und verschiedenen Formen der Institutionalisierung. Ramona Schachts (*1989) Werkserie *PICTURES AS A PROMISE (p.a.a.p.)* analysiert und fragmentiert historische Fotografien von Baumwollspinnerinnen aus Leipzig und Kyiv und widmet sich auf diese Weise dem Verhältnis von Geschlecht und Arbeit.

Der *Dokumentarfotografie Förderpreis* wird seit 1994 alle zwei Jahre von der Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang an vier künstlerische Positionen vergeben. Der Preis ist die bedeutendste Auszeichnung dieser Art in Deutschland. Er richtet sich an Fotograf:innen, die sich mit Themen der realen Lebenswelt beschäftigen und mit zeitgenössischen Mitteln die Repräsentationsfunktion der Fotografie neu definieren.

Die Preise sind mit jeweils 10.000 Euro dotiert und ermöglichen die Realisierung eines neuen Projekts. Nach Ablauf eines Projektjahres wird aus den Arbeitsergebnissen eine

Museum Folkwang

Wanderausstellung mit Begleitkatalog konzipiert. Die Wanderausstellung und der Katalog sind Teil des Förderpreises und werden in vollem Umfang von der Wüstenrot Stiftung getragen.

Die Mitglieder der Jury für die *Dokumentarfotografie Förderpreise 14* der Wüstenrot Stiftung waren: René Hartmann (Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg), Anna Planas (Freie Kuratorin, Paris), Anne Ruygt (Kuratorin, FOMU Fotomuseum Antwerpen), Thomas Seelig (Leiter Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen), Joscha Steffens (Künstler, Preisträger DF12, Heidelberg/Amsterdam).

Die Wanderausstellung der *Dokumentarfotografie Förderpreise 14* wird anschließend im Haus am Kleistpark, Berlin, in der Staatsgalerie Stuttgart und im Museum für Photographie Braunschweig gezeigt.

Es erscheint ein Ausstellungskatalog (Dokumentarfotografie Förderpreise, ISBN: 978-3-96075-030-7), der ab 22. September kostenfrei zur Mitnahme in der Ausstellung ausliegt und von der Webseite der Wüstenrot Stiftung heruntergeladen werden kann.

In Zusammenarbeit mit der Wüstenrot Stiftung.

Informationen

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14 DER WÜSTENROT STIFTUNG
Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht
22. September 2023 – 1. Januar 2024

Der Eintritt ist frei.

Künstler:innengespräch

Sa, 23. 9., 15 Uhr: Ramona Schacht, Dudu Quintanilha und Matthias Gründig
Sa, 4.11., 15 Uhr: Jana Bauch, Marc Botschen und Matthias Gründig



Dudu Quintanilha
Das Leben ist vorbei,
Still aus dem Video *Unstable Group*, 2023
© Dudu Quintanilha

Biografien

Museum Folkwang

Jana Bauch

Jana Bauch, geboren 1992 in Kempen, studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Düsseldorf, Peter Behrens School of Arts. Als Fotojournalistin arbeitete sie für die Rheinische Post, über die Deutsche Presse Agentur erschienen ihre Fotografien unter anderem in der New York Times, im Stern, in Die Zeit und der Süddeutschen Zeitung. Sie lebt und arbeitet in Köln.

Marc Botschen

Marc Botschen, geboren 1991 in Borken (Westf.), studierte Fotografie/Photographic Design an der Fachhochschule Düsseldorf, an der Akademie der bildenden Künste Wien und bei Adam Broomberg & Oliver Chanarin an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Seine Arbeiten waren in verschiedenen Ausstellungen in Dortmund, Essen, Düsseldorf, Köln, Hamburg und Paris zu sehen. Er lebt und arbeitet in Hamburg.

Dudu Quintanilha

Dudu Quintanilha, geboren 1987 in Bauru, São Paulo, studierte Artes Audiovisuales am Instituto Universitario Nacional de Artes in Buenos Aires sowie Freie Bildende Kunst und Film an der Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main. Seine Ausstellungen und Performances fanden unter anderem in Amsterdam, Bremen, Berlin, Düsseldorf, Frankfurt am Main und Buenos Aires statt. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Ramona Schacht

Ramona Schacht, geboren 1989 in Gifhorn, studierte Bildende Kunst, Geschichte und Religion an den Universitäten Duisburg-Essen und Greifswald, Fotografie an der Burg Giebichenstein in Halle und bei Heidi Specker an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig. Ihre Werke wurden unter anderem in Leipzig, Darmstadt, Wolfsburg und in Kyiv ausgestellt und sind in der Bundeskunstsammlung vertreten. Sie lebt und arbeitet in Leipzig.

Daten und Fakten

Museum Folkwang

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14 DER WÜSTENROT STIFTUNG

Jana Bauch, Marc Botschen, Dudu Quintanilha, Ramona Schacht

22. September 2023 – 1. Januar 2024

Kurator:innen

Matthias Gründig, Freier Kurator, Essen

Ausstellungsfläche

Fotografische Sammlung im UG

Anzahl der Exponate

37 Fotografien, Videos und Medieninstallationen

Publikation

Dokumentarfotografie Förderpreise 14

Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg 2023

ISBN: 978-3-96075-030-7, 80 Seiten

Kostenfrei ab dem 21.9.2023 erhältlich

Künstler:innengespräch

Sa, 23. 9., 15 Uhr: Ramona Schacht, Dudu Quintanilha und Matthias Gründig

Sa, 4.11., 15 Uhr: Jana Bauch, Marc Botschen und Matthias Gründig

Öffnungszeiten

Di bis So 10 bis 18 Uhr, Do und Fr 10 bis 20 Uhr, Mo geschlossen

Feiertage während der Laufzeit

Geöffnet: 3.10.2023 — Tag der Deutschen Einheit; 1.11.2023 — Allerheiligen; 26.12.2023 —

Zweiter Weihnachtsfeiertag; 1.1.2024 — Neujahr

Eintritt frei

Besucherbüro / Buchung von Führungen

info@museum-folkwang.essen.de, 0201 88 45 444

Anfahrt

Verkehrsverbindungen ab Essen Hauptbahnhof: Straßenbahn- und U-Bahn-Linien 101, 106, 107, 108 und U11 in Richtung Bredeney bzw. Messe Gruga bis Haltestelle Rüttenscheider Stern (der Weg zum Museum Folkwang ist ausgeschildert, Fußweg ca. 7 Minuten).

Zu Fuß ab Essen Hauptbahnhof: 15 Minuten Fußweg ab Südausgang Essen Hbf. Folgen Sie den Hinweisschildern.

Mit dem Auto: Navigationsinfo: Museumsplatz 1, 45128 Essen

Pressebilder

Museum Folkwang

Das Bildmaterial darf nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung **Dokumentar fotografie Förderpreise 14 der Wüstenrot Stiftung** (22. September 2023 – 1. Januar 2024) im Museum Folkwang verwendet werden. Längere Fotostrecken bedürfen besonderer Absprache mit dem Museum Folkwang. Die Bilder dürfen weder beschnitten noch in irgendeiner Weise verändert werden. Im Internet dürfen die Werke maximal in einer Auflösung von 72 dpi abgebildet werden. Die Verwendung in Social Media muss vor Nutzung eigenständig angefragt werden. Wir bitten um Übersendung eines Belegexemplars an die Pressestelle des Museum Folkwang.



Jana Bauch

Ronnie, 2021, aus *Y-Topia*, 2021–2023

Inkjet-Print, Maße variabel

© Jana Bauch



Jana Bauch

Indigo und Ronnie an der Kante, 2022, aus *Y-Topia*, 2021–2023

Inkjet-Print, Maße variabel

© Jana Bauch



Ramona Schacht

o. T., Detail (Unser Parteisekretär, Genossin Lilo Hoffmann, beglückwünscht die Brigadeleiterin der neugebildeten sozialistischen Brigade „DSF“, 9.10.1960, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig), 2023, aus der Sektion „Die Blumengeste“ innerhalb der Werkserie *PICTURES AS A PROMISE (p.a.a.p.)*, 2022 – fortlaufend

Inkjet-Print, 60 × 50 cm

© Ramona Schacht



Ramona Schacht

o. T., Detail (Mitarbeiterinnen des Textillabors: S. Rizvanova und V. Kuzmina, Modedesignerinnen, M. Kukushkina, Arbeiterin, Textilfabrik R. Luxemburg, Kyiv 1957, TsDKFFA, Ukraine), 2023, aus der Sektion „Belehrungen“ innerhalb der Werkserie *PICTURES AS A PROMISE (p.a.a.p.)*, 2022 – fortlaufend

Inkjet-Print, 60 × 50 cm

© Ramona Schacht

Museum Folkwang



Dudu Quintanilha

Das Leben ist vorbei, Still aus dem Video *Unstable Group*, 2023
Videoinstallation, ca. 40 min
© Dudu Quintanilha



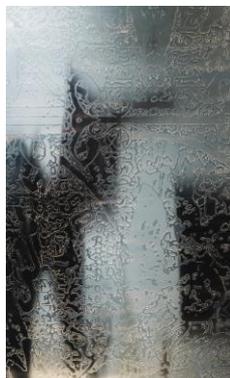
Dudu Quintanilha

18 Seiten, Still aus dem Video *Unstable Group*, 2023
Videoinstallation, ca. 40 min
© Dudu Quintanilha



Marc Botschen

Die Richtigkeit s6_30 aus der Werkserie *Soft Pass*, 2023
Inkjet-Print, 166 × 100 cm
© Marc Botschen



Marc Botschen

Siegel s4_5 aus der Werkserie *Soft Pass*, 2023
Inkjet-Print, 166 × 100 cm
© Marc Botschen