

## Presseinformation

# Museum Folkwang 100

## Museum Folkwang präsentiert Rauminstallation von Kate Mackeson in der Reihe *6 ½ Wochen*

Essen – Ab dem 26. November 2022 zeigt das Museum Folkwang in der Reihe *6 ½ Wochen* die erste institutionelle Einzelausstellung von Kate Mackeson (\*1985). Die britische Künstlerin ist Stipendiatin des internationalen Residenzprogramms *Neue Folkwang Residence*, das seit 2021 vom Museum Folkwang und dem Neuen Essener Kunstverein jährlich an zwei Künstler:innen vergeben wird. Im Rahmen eines fünfmonatigen Arbeitsaufenthalts in Essen entwickelte Mackeson mehrere Arbeiten, die sie nun im Museum Folkwang als Rauminstallation präsentiert.

Für die Ausstellung *Antechamber* kombiniert Kate Mackeson Objekte aus Stoff mit gefunden Metallobjekten. Ein altes Kaminbesteck, das die Künstlerin beinahe zur Unkenntlichkeit manipuliert, besticht nun in seiner humorvollen Zweckentfremdung. Mit Unterstützung eines Messerschmieds versieht sie die alten Schürhaken mit scharfen glänzenden Messerschneiden. Wie beiläufig hängt darüber ein aus Kunstleder genähtes Rüstungsbein, während ein Objekt in Form eines Rocks von einer anderen Schneide scheinbar durchdrungen wird. An einer Kette hängen kleine runde Objekte aus Kunstleder. In diesen *Prothesen*, die die Künstlerin als Lippen bezeichnet, vertieft sie ihr Interesse an Körperhaltungen, das sie in abstrahierten Kleidungsstücken und künstlichen Erweiterungen formuliert.

Im Titel *Antechamber* setzt sich Mackesons Konzept fort: Ursprünglich aus der Hofkultur stammend und mit striktem Regelwerk versehen, ist das heutige Vorzimmer zumeist ein bloßer Warteraum. Kate Mackeson versammelt in *Antechamber* Werke, die neue symbolische und materielle Zusammenhänge schaffen. Angedeutete Formen und vorgefundene Objekte entzieht Mackeson ihrem ursprünglichen Zweck und kombiniert sie neu. Damit verweisen sie auf ihre Herkunft ebenso wie auf die eigene Entfremdung.

### Neue Folkwang Residence

Im Rahmen des Residenzprogramms werden jährlich zwei Stipendien an internationale Künstler:innen für einen jeweils fünfmonatigen Arbeitsaufenthalt in Essen vergeben. Verbunden mit dem Stipendium ist eine Einzelausstellung im Neuen Essener Kunstverein bzw. im Museum Folkwang in der Reihe *6 ½ Wochen*. Die Ausstellung von Valentina Triet im Neuen Essener Kunstverein wird am Freitag, 16. Dezember, 19 Uhr, eröffnet. Das Residenzprogramm *Neue Folkwang Residence* wird ermöglicht durch den Folkwang-Museumsverein e. V. und die Stiftung Olbricht. Gefördert von Vonovia.

# Museum Folkwang 100

## **6 ½ Wochen**

Das Ausstellungsformat *6 ½ Wochen* basiert auf kurzfristiger Planung und bietet jungen Kunstschaffenden die Möglichkeit, ihre Werke im Museum Folkwang zu präsentieren. Das Format bietet Platz für künstlerische und kuratorische Experimente und ermöglicht den Besucher:innen, junge Künstler:innen aus unterschiedlichen Ländern zu entdecken. *6 ½ Wochen* wird von der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West gefördert.

## **Informationen**

### **6 ½ WOCHEN**

**Kate Mackeson**

*Antechamber*

26. November 2022–15. Januar 2023

Eintritt frei

### **Eröffnung**

Freitag, 25. November 2022, 18:30 Uhr

**6:30 p.m.:** Kate Mackeson. *Antechamber*

Begrüßung:

Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang

Vera Pues, Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

Antonina Krezdorn, Kuratorin der Ausstellung

Kate Mackeson ist anwesend.

DJ und Bar mit Unterstützung des Jungen Kunstring Folkwang, in Kooperation mit Gitter Rave



Detail von Kate Mackeson,

*Perverts II, 2022*

Courtesy of the artist and Sundy, London

© Kate Mackeson

Foto: Samuel Solazzo