

PROGRAMM

APR / MAI / JUN 2024

APR



MAI

JUN

Museum Folkwang



Willi Baumeister, *Tennispieler*, 1935
Foto: Museum Folkwang, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

für unsere Ausstellung *Ferne Länder, Ferne Zeiten. Sehnsuchtsfläche Plakat* konnten wir die renommierte Schriftstellerin Felicitas Hoppe als Autorin gewinnen. Über das für Sie bedeutsame Thema des Reisens spricht die Literatin live im Museum unter dem Motto *Stube und Kosmos. Selbstporträt einer reisenden Schriftstellerin* und liest aus eigenen Werken (5.4.).

Auch Kinder und Familien begeben sich am *Sparda-Tag* in offenen Workshops auf imaginäre Reisen: Unser *Familienausflug* kann dabei in die Ferne oder sogar in die Zukunft führen. Wie immer sind alle Angebote an diesem Nachmittag kostenfrei (26.5.).

Ein Roman von Jules Verne bildet die Vorlage für den Stummfilm *Die Reise um die Welt in 80 Tagen*. Der Regisseur Richard Oswald erzählt darin die Geschichte einer Weltumrundung mit Hindernissen. Die Live-Begleitmusik an der Violine und am Klavier übernimmt der bekannte Musiker Günter A. Buchwald. Ein ganz besonderer Filmnachmittag, den ich Ihnen sehr empfehlen möchte (9.6.).

Fußball ist in diesem EM-Sommer das beherrschende Thema. Anlässlich der Ausstellung *Wohnorte gegen Geburtsorte* von Andreas Slominski laden wir zu einer unterhaltsamen Dialogführung zwischen Kunst und Fußball ein (1.6.) und machen Sie am Schallplattenabend *FußballStadionRock* mit Höhen und Untiefen des Genres »Fußballsong« bekannt (5.6.).

In Kooperation mit der *Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung* veranstalten wir ein hochkarätig besetztes Podiumsgespräch. Anhand der Fragestellung *Brauchen Fotos Sprache? Erzählen zwischen Text und Bild* diskutieren Andrea Diefenbach Michael Hagner, Katja Petrowskaja und Harry Walter mit dem Fotohistoriker Peter Geimer (12.4.).

Unser bunter *Zirkus-Tag* zur Ausstellung *Wolf D. Harhammer. Zwei Wirklichkeiten* bietet Führungen, Workshops für Kinder und Erwachsene, clowneske Interventionen und zum krönenden Abschluss eine atemberaubende Seiltanz-Performance auf der Kahrwiese (27.4.).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich
Ihr
Peter Gorschlüter, Direktor

BVL 08
DEUTSCHER FUSSBALL-AMATEUR-MEISTER 1986

2. Bundesliga · Meisterschaftsspiel

Rot-Weiß Essen

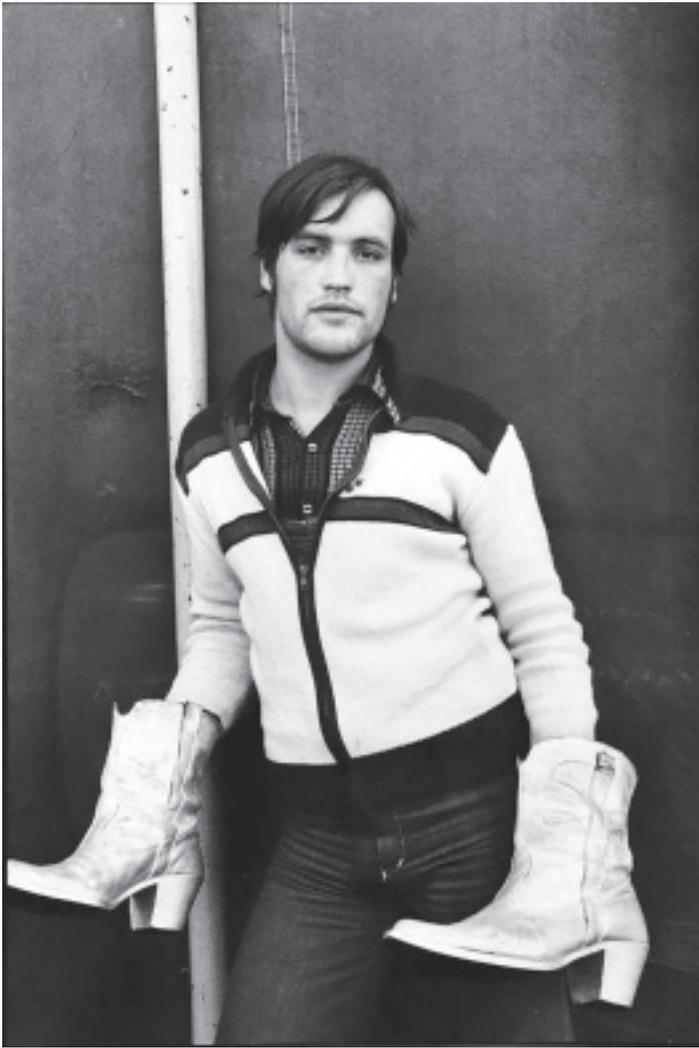
Samstag, 24. Oktober 1987
Beginn 15.00 Uhr · Stadion RS-Lennep

Kartenvorverkauf: **Remscheid-Lüttringhausen**: Restaurant Neeerhof (E. Kackenberg), Lüttringhauser Straße 154
Remscheid-Lennep: Gaststätte Zum Bismarckplatz (H. Bismarck), Römer Straße 25
Remscheid: Tabakwaren Mühlentempel, Im-Allee-Center
Wuppertal-Remscheid: Oliv's Kioske, Lüttringhauser Straße 2
Hückeswagen: Skid-Station Hanel, Hückeswagener-Werklager
Radewissen: Gaststätte „Zum Wiedenhof“, Wiedenlofkamp 1a

Lüttringhauser Anzeiger
Aktuelles Informationsorgan
Der LA erreicht fast jede Familie in Lüttringhausen und Randgebiete der Großstadt Remscheid und Wuppertal
Wochenzeitung für Lüttringhausen und Umgebung · Organ des Heimatbundes e. V. · ISSN Remscheid 11 · GutsMuthsstraße 20 · D 51061 SO

TENNISHALLE LÜTTRINGHAUSEN
Ihr Partner für Satz und Druck
SCHARFF & KRAUSS
FOTOSATZ · OFFSETDRUCK · BUCHDRUCK · BÜRODRUCK
5031 Remscheid-Lüttringhausen · Bismarck 1 · ☎ 0511 91 1 00 98

- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 APRIL
- 14 MAI
- 19 JUNI
- 25 PROGRAMM
- 25 FÜHRUNGEN
- 29 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 30 AUFFÜHRUNGEN UND INTERVENTIONEN
- 34 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 35 STUDIERENDE
- 37 JUGENDLICHE / KINDER UND FAMILIEN
- 40 INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

APRIL, MAI, JUNI

WOLF D. HARHAMMER
Zwei Wirklichkeiten
Bis 26. Mai

PHOTOGRAPHY MASTERS
Folkwang Universität der Künste
Bis 26. Mai

WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG
Zeitzeichen
Bis 16. Juni

WOLF D. HARHAMMER
Zwei Wirklichkeiten
11. Juni bis 1. September

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN
Sehnsuchtsfläche Plakat
Mit Geschichten von Felicitas Hoppe
Bis 7. Juli

ANDREAS SLOMINSKI
Wohnorte gegen Geburtsorte
Bis 14. Juli

6 1/2 Wochen
IDA RASELLI
Bis 21. April

6 1/2 Wochen
VIVIAN CACCURI
25. Mai bis 7. Juli

VERANSTALTUNGSKALENDER

APRIL

Di, 2.4.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

WILLI WILL'S WISSEN

Mi, 3.4.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

WILLI WILL'S WISSEN

Do, 4.4.

10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

WILLI WILL'S WISSEN

Fr, 5.4.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

18 Uhr

Lesung

Felicitas Hoppe: STUBE UND KOSMOS. Selbstporträt einer reisenden Schriftstellerin

Sa, 6.4.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 7.4.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WILLI DER BAUMEISTER

15 Uhr
Junger Kunstring Folkwang
Gesprächsreihe
RAUMLESEN

Mi, 10.4.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr
Digitale Führung
WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG. Zeitzeichen

18 Uhr
Internationaler Tag der Provenienzforschung
Vortrag
Isgard Kracht: EXPRESSIONISMUS IM
NATIONALSOZIALISMUS

Fr, 12.4.

18 Uhr
Jahrestagung der Deutschen Akademie für Sprache
und Dichtung
Podiumsgespräch: BRAUCHEN FOTOS SPRACHE?

Sa, 13.4.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GAR NICHT SO WEIT WEG

So, 14.4.

12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
IN EINER STUNDE UM DIE WELT

Do, 18.4.

18 – 23 Uhr
Junger Kunstring Folkwang
kleiner Freitag
WIRKLICHKEIT 3

Fr, 19.4.

18 Uhr
Kurator:innen führen
René Grohnert: FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN.
Sehnsuchtsfläche Plakat

Sa, 20.4.

15 – 17 Uhr
Workshop
BODY AND SOUL VI

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
ROT-WEISS, BLAU-WEISS, GRÜN-WEISS...

So, 21.4.

12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

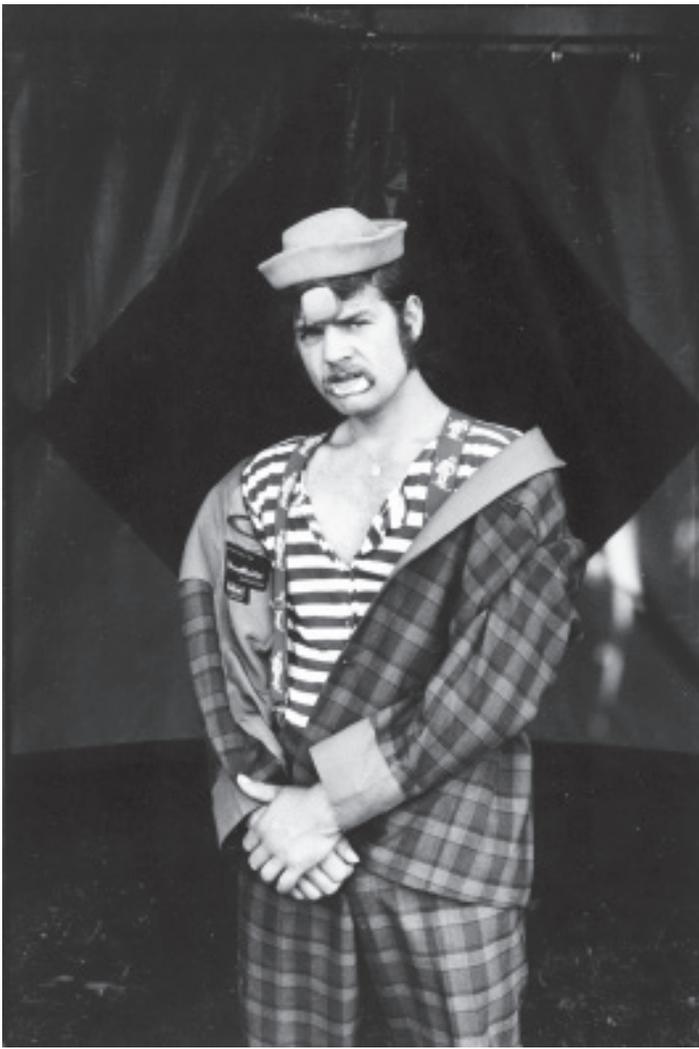
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

15 – 18 Uhr
Zine-Workshop und Generationencafé

Mi, 24.4.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER



17 Uhr
Kurator:innen führen digital
Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

Do, 25.4.

17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18.30 Uhr
Kunst als Fremdsprache
Sammlungsführung in französischer Sprache

Sa, 27.4.

10 – 16 Uhr
Clowns-Workshop für Erwachsene
Im Rahmen des Zirkus-Tages

14 – 16 Uhr
Zirkus-Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Im Rahmen des Zirkus-Tages

15 Uhr
Kuratorinnen-Führung durch die Ausstellung
Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten
Im Rahmen des Zirkus-Tages

16 Uhr
Seiltanz-Performance
Thamar Hampe: THE BOXER
Im Rahmen des Zirkus-Tages

16.30 – 18 Uhr
Clowneske Interventionen und Performance
mit dem Chapeau Club
Im Rahmen des Zirkus-Tages

So, 28.4.

10 – 16 Uhr
Clowns-Workshop für Erwachsene
Teil 2

12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WILLI DER BAUMEISTER

MAI

Fr, 3.5.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Tobias Burg: ANDREAS SLOMINSKI. Wohnorte
gegen Geburtsorte

Sa, 4.5.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 5.5.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
IN EINER STUNDE UM DIE WELT

15 Uhr
Künstler:innengespräche
PHOTOGRAPHY MASTERS
Mit Elena Kruglova, Ardelle Schneider und
Anna Traskalikova

Mi, 8.5.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr
Digitale Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Sa, 11.5.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GAR NICHT SO WEIT WEG

So, 12.5.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

Fr, 17.5.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Nadine Engel: WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG.
Zeitzeichen

Sa, 18.5.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
ROT-WEISS, BLAU-WEISS, GRÜN-WEISS...

So, 19.5.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WILLI DER BAUMEISTER

Mi, 22.5.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
Caspar David Friedrich: FRAU VOR DER
UNTERGEHENDEN SONNE

Fr, 24.5.
18.30 Uhr
Eröffnung
6 1/2 Wochen: VIVIAN CACCURI

Sa, 25.5.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 26.5.
14 – 18 Uhr
Sparda-Tag
FAMILIENAUSFLUG

12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



JUNI

Sa, 1.6.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

GAR NICHT SO WEIT WEG

15 Uhr

Dialogführung

FUSSBALL WIE NOCH NIE

SO, 2.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

IN EINER STUNDE UM DIE WELT

Mi, 5.6.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Entre Chien et Loup. Sammlungspräsentation im Helm

Do, 6.6.

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Schallplattenabend

Gunnar Leue: FUSSBALLSTADIONROCK

Fr, 7.6.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Thomas Seelig: Photochrome in der Ausstellung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Sa, 8.6.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
ROT-WEISS, BLAU-WEISS, GRÜN-WEISS...

So, 9.6.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 UHR
Familien sprechen über Kunst
LICHT INS DUNKEL

15 Uhr
Filmnachmittag zur Ausstellung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat
DIE REISE UM DIE WELT IN 80 TAGEN
Stummfilm mit musikalischer Begleitung

Do, 13.6.
18.30 Uhr
Schätze heben... Selten Gesehenes und Unbekanntes
aus der Sammlung
LINA BO BARDI

Sa, 15.6.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GANZ SCHÖN SPORTLICH

So, 16.6.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WILLI DER BAUMEISTER

Mi, 19.6.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

16.30 Uhr
Kurator:innen führen digital
Tobias Burg: ANDREAS SLOMINSKI. Wohnorte
gegen Geburtsorte

Fr, 21.6.
18 Uhr
PLUS MUSIK
Tetiana Muchychka, Akkordeon
Im Rahmen der Fête de la Musique

Sa, 22.6.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
GAR NICHT SO WEIT WEG

So, 23.6.
12 Uhr
Öffentliche Führung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung



15 Uhr

Familien sprechen über Kunst
IN EINER STUNDE UM DIE WELT

15 – 18 Uhr

ZINE-WORKSHOP und GENERATIONENCAFÉ

Sa, 29.6.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
ROT-WEISS, BLAU-WEISS, GRÜN-WEISS...

So, 30.6.

12 Uhr

Öffentliche Führung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

LICHT INS DUNKEL



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 12 Uhr

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von Zuhause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

10.4.

WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG. Zeitzeichen

24.4.

Kurator:innen führen digital

Sonja Palade: **WOLF D. HARHAMMER.** Zwei Wirklichkeiten

8.5.

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

22.5.

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Caspar David Friedrich: **FRAU VOR DER
UNTERGEHENDEN SONNE**

5.6.
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung
ENTRE CHIEN ET LOUP. Sammlungspräsentation im Helm

16.30 Uhr

19.6.

Kurator:innen führen digital

Tobias Burg: ANDREAS SLOMINSKI. Wohnorte gegen
Geburtsorte

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

5.4.

Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten

19.4.

René Grohnert: FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN.
Sehnsuchtsfläche Plakat

3.5.

Tobias Burg: ANDREAS SLOMINSKI. Wohnorte gegen
Geburtsorte

17.5.

Nadine Engel: WILLI BAUMEISTER IM MUSEUM FOLKWANG
Zeitzeichen

7.6.

Thomas Seelig: PHOTOCHROME in der Ausstellung
FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine viestimmige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

DO, 25.4., 18.30 UHR

FRANZÖSISCH

Sa, 27.4., 15 Uhr

Kurator:innen-Führung

Sonja Palade: WOLF D. HARHAMMER. Zwei Wirklichkeiten
Im Rahmen des Zirkus-Tages

→ Kostenfrei. Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 1.6., 15 Uhr

Dialogführung

FUSSBALL WIE NOCH NIE

In der Ausstellung *Wohnorte gegen Geburtsorte* von Andreas Slominski treffen Kurator Tobias Burg und der Vereinshistoriker von Rot-Weiss Essen, Georg Schrepper, in einem 90minütigen Führungsmatch aufeinander. Unter dem Motto »Fußball wie noch nie« (so der Titel von Hellmuth Costards experimentellem Dokumentarfilm über die Fußballlegende George Best) geht es an diesem Nachmittag um alles: Kunst und Fußball, Vereinsplakate und Fankultur, Sportplatzkreide sowie Sternstunden und Tristesse im Ruhrgebietsfußball in der zweiten Hälfte der 1980er Jahre. Das Publikum entscheidet, ob die Veranstaltung bei Salzgebäck und Bier in die Verlängerung geht.

SCHÄTZE HEBEN. Seltene Gesehene und Unbekanntes aus der Sammlung

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucher:innen zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 13.6., 18.30 Uhr

»ICH BIN EINE ARCHITEKTIN, ICH REISSE MAUERN EIN«

– LINA BO BARDI UND DAS MODERNE MUSEUM

Die Architektin und Designerin Lina Bo Bardi (1914–1992) zählt zu den bedeutendsten Vertreterinnen der Moderne in Brasilien. 1957 wurde das von ihr entworfene Museu de Arte de São Paulo eröffnet, dessen kubischer Baukörper von vier Stahlträgern über der Erde schwebend getragen wird. Transparenz und Leichtigkeit sind auch für ihre Vorstellungen einer zeitgemäßen Präsentation von Kunst wesentlich: Frei im Raum stehende, gläserne Stelen, die aktuell im Provenienzraum des Museum Folkwang zum Einsatz kommen, erlauben den Blick auf Vorder- und Rückseite eines Gemäldes. Als Museumsdirektorin in Salvador da Bahia konnte Lina Bo Bardi zudem wichtige Akzente auf dem Feld musealer Vermittlung setzen. Dort begann auch ihr künstlerischer Austausch mit Glauber Rocha, dem Begründer des brasilianischen *Cinema Novo* (u.a. *Terra em Transe*, 1967), dessen Filmplakate zur Sammlung des Deutschen Plakatmuseums gehören.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.

Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Mi, 10.4., 18 Uhr

Internationaler Tag der Provenienzforschung

Vortrag Isgard Kracht

INSZENIERT UND INSTRUMENTALISIERT. Expressionismus im Nationalsozialismus: Ernst Barlach, Franz Marc, Emil Nolde
Seien es der seit seiner Beschlagnahme als »entartet« verschollene *Turm der blauen Pferde* von Franz Marc, Emil Noldes *Ungemalte Bilder* aus der Zeit seines Berufsverbots oder auch Ernst Barlachs entfernte, teils zerstörte Ehrenmale: Als mahnende Symbole für nationalsozialistische Kunstverfolgung haben sich die Werke dieser Hauptvertreter des Expressionismus in die deutsche Kulturgeschichte geradezu eingeschrieben. Und doch wurde ihre Kunst nicht nur auf das Heftigste diffamiert, sondern auch bis zuletzt als »deutsch« gefeiert, geschützt oder rehabilitiert. Die Kunsthistorikerin und Provenienzforscherin Isgard Kracht gibt einen spannenden Einblick in ihre 2023 erschienene Dissertation *Inszeniert und instrumentalisiert. Expressionismus im Nationalsozialismus: Ernst Barlach, Franz Marc, Emil Nolde*, die die Geschichte von Verehrung und Verfemung des Expressionismus im »Dritten Reich« neu erzählt.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V.,

Verein der Freunde des Museum Folkwang

Fr, 12.4., 18 Uhr

Jahrestagung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt

Podiumsgespräch

BRAUCHEN FOTOS SPRACHE? ERZÄHLEN ZWISCHEN TEXT UND BILD

Was ein Foto zeigt, versteht sich nicht von selbst. Deshalb begegnen uns Fotos fast immer im Verbund mit Sprache – Titeln, Bildlegenden, erläuternden Texten. Ein Foto lässt sich aber nicht restlos in Worte übersetzen: Bild und Text umkreisen einander ohne zur Deckung zu kommen. Gerade ihr Mangel an Eindeutigkeit macht Fotografien produktiv – Anlass für ein »vermutendes Erzählen« (Wilhelm Genazino). Am Beispiel ausgewählter Fotografien folgt das Gespräch diesem Grenzverkehr zwischen Fotografie und Sprache.

Mit Andrea Diefenbach Fotografin, Michael Hagner Wissenschaftshistoriker, Katja Petrowskaja Schriftstellerin, Harry Walter Künstler, Autor, Kurator
Moderation: Peter Geimer, Kunsthistoriker
Eine Veranstaltung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und des Museum Folkwang
Teilnahme kostenfrei

So, 5.5., 15 Uhr

Künstler:innengespräche
PHOTOGRAPHY MASTERS

Mit Elena Kruglova, Ardelle Schneider und Anna Traskalikova
→ Teilnahme kostenfrei.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Fr, 5.4., 18 Uhr

Lesung
STUBE UND KOSMOS: Selbstporträt einer reisenden
Schriftstellerin

Felicitas Hoppe liest und erzählt vom Reisen durch wirkliche und erfundene Welten.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 27.4.

Zirkus-Tag

Bitte beachten Sie auch die Kurator:innenführung und zugehörigen Workshopangebote für Kinder und Erwachsene an diesem Tag auf den Seiten 27, 34 und 37.

Der Zirkus-Tag wird durch die KIKUMU Ulrike Nitschmann-Stiftung unterstützt.

16 Uhr

Seiltanz-Performance mit Thamar Hampe
THE BOXER

Eine Boxerin träumt vom großen Boxkampf. Doch gilt es vorher einige Hürden zu überwinden, Seile zu erklimmen und das Gleichgewicht zu finden. So bewegt sie sich, mal tänzelnd, mal ächzend, ihrem finalen Kampf entgegen. Ein Schlappseil-Act, voller Flüge und Sprünge, voller Tanz und Anmut, zartem Humor und akrobatischer Virtuosität.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

16.30 – 18 Uhr

CLOWNESKE INTERVENTIONEN und PERFORMANCE
mit dem Chapeau Club

Immersiv, surreal, extrem – so beschreibt das Theater-Kollektiv Chapeau Club seine Performances und Inszenierungen. Am Zirkus-Tag schaffen die Darsteller:innen mit ihren Improvisationen und Irritationen in der Ausstellung und auf der Museumswiese unerwartete Begegnungen und charmant-chaotische Momente.
→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Do, 6.6., 18 Uhr

FUSSBALLSTADIONROCK

Schallplattenabend mit Gunnar Leue

Vereinslieder, Popsongs, simple Mitgrölreime und ambitionierte Kunst bilden den Soundtrack zum großen Spiel. Von den skurrilen Anfängen des Fansupports über singende Fußballstars und die Entstehung von Vereinshymnen bis hin zum Protest der Ultras gegen Kommerz und Eventisierung, auf diese faszinierende Reise über 150 Jahre Fußballmusikgeschichte führt der Autor Gunnar Leue. In 90 Minuten geht es um die Welt des Fußballsounds. Eine musikalische Lesung, gespickt mit aberwitzigen Anekdoten und seltenen Plattencovern. Unterhaltsam, interessant und kurzweilig, dank Hörbeispielen von Fußballliedern aus aller Welt. Ergänzt durch historische Bilder und Videos vom Stadionpop der letzten 100 Jahre.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € ermäßigt

So, 9.6., 15 Uhr

Filmnachmittag zur Ausstellung

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat
DIE REISE UM DIE WELT IN 80 TAGEN

(D 1919, Regie: Richard Oswald, 113 min.)

Jules Vernes berühmter Roman über die Wette des exzentrischen Phileas Fogg, der behauptet, ihm gelänge eine Weltumrundung in nur 80 Tagen, wurde noch während des 1. Weltkriegs in Berlin von Richard Oswald als aktionsreiche, farbenprächtige Komödie mit einem All-Star-Cast für die Kamera inszeniert. Der berühmte Stummfilm-Mime Conrad Veidt spielt die Hauptrolle, während die skandalumwitterte Anita Berber erotische Tänze beisteuert. Das Originalplakat zur Uraufführung im Berliner Marmorhaus schuf seinerzeit der expressionistische Gestalter Josef Fenneker, dessen Arbeiten für den Film auch in der Sammlung des Deutschen Plakatmuseums vertreten sind.



Der Stummfilm wird von Günter A. Buchwald (Klavier, Violine) begleitet. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang
→ Teilnahmebeitrag: 10 € / 8 € ermäßigt für Mitglieder der Freundeskreise.

PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.

Fr, 21.6., 18 Uhr

Tetiana Muchychka, Akkordeon

Plus Musik findet in diesem Quartal im Rahmen der Essener *Fête de la Musique* statt. Die *Fête de la Musique* ist ein weltweites Musikfest von und für alle Bewohner:innen der Stadt. Sie wird in diesem Jahr im Museumsviertel und anderen Orten in Essen veranstaltet. Beteiligt sind u.a. die Galerie Obrist, die Erlöserkirche sowie das Museum Folkwang. Das detaillierte Programm wird später online bekannt gegeben.

WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 20.4.

15 – 17 Uhr

BODY AND SOUL VI

Mit Erika Winkler (Tänzerin, Tanzpädagogin und Choreografin)

So, 21.4. und 23.6., 15 – 18 Uhr

Weitere Termine folgen.

ZINE-WORKSHOP UND GENERATIONENCAFÉ

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die zu einem gemeinsamen Heft gebunden werden.

Keine Vorkenntnisse nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 27.4. und So, 28.4., 10 – 16 Uhr

Workshop für Erwachsene

CLOWN FÜR ANFÄNGER:INNEN

Clownstheater entsteht aus der aufregenden Kombination von Körper- und Emotionstheater ... Herzlich Willkommen zum Seminar für neugierige und abenteuerlustige Clownanfänger:innen. Hier erlebst du die Vielfältigkeit des Clowns und spürst, wie gut es tut, so flink und intensiv in einer Gruppe von Gleichgesinnten ins Land des Clownspiels aufzubrechen. Einfache Übungen verführen uns, die alltägliche Klugheit zugunsten von Heiterkeit und Spontaneität aufzugeben, Improvisationsregeln vertiefen unser Spiel, handwerkliche Tipps verstärken unseren Ausdruck und: Schon stehen wir – ganz kurz – ein erstes Mal auf der Bühne. Der Beginn eines großen Abenteuers?!

Mit Ralf Höhne (Ausbildung an der »Ecole de Mime et Clown« und am »Roy-Hart-Theater« in Schauspiel, Stimme und Clown-Theater; langjährige Auftritts- und Unterrichtspraxis als freischaffender Darsteller, Regisseur und Klinik-Clown; Theaterpädagoge/BUT, Workshopleiter und Coach für Klinikclowns)

→ Teilnahmebeitrag 30 € / ermäßigt 20 €.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Do, 25.4 und 6.6., 17 – 19 Uhr / o'clock / arasi

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Ansprechpartnerin:

merve.baran@museum-folkwang.essen.de

STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: www.kunstring-folkwang.de/de/junger-kunstring-folkwang/veranstaltungen.html

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkvang

So, 7.4., 15 Uhr

RAUMLESEN

Ein Gespräch über Keith Haring

In Zusammenarbeit mit der Aidshilfe Essen e.V.

Do, 18.4., 18 – 23 Uhr

kleiner Freitag

WIRKLICHKEIT 3



JUGENDLICHE

10.4., 24.4., 8.5., 22.5., 5.6., 19.6., 16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

KINDER UND FAMILIEN

Di, 2. – Do, 4.4., 10 – 13 Uhr

WILLI WILL'S WISSEN

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 12 Jahren

In der Ferienakademie lernt ihr Willi Baumeister und seine Kunstwerke kennen. Der Künstler experimentierte mit unterschiedlichen Materialien und interessierte sich für eine Menge Themen vom Sport über Maschinen bis zur Höhlenmalerei. Auch ihr erprobt an jedem Workshop-Tag eine andere Technik: Mit Farbe und Gips entstehen mysteriöse Bilder wie aus der Steinzeit, mit Pappkarton und Scheinwerfern Zeichnungen von Robotern.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 27.4., 14 – 16 Uhr

ZIRKUS-WORKSHOP

für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Im Rahmen des Zirkus-Tages

In dieser Mini-Zirkus-Schau wird auch das Publikum aktiv: Ihr schaut Clowns und Artist:innen zu und haltet ihre lustigen und akrobatischen Aktionen im Bild fest.

So, 26.5., 14 – 18 Uhr

Sparda-Tag

FAMILIENAUSFLUG

Reisen können in die Ferne oder in den Nachbarort führen, in die Vergangenheit oder in die Zukunft. Am Sparda-Familientag unternimmt ihr Ausflüge in die Plakat-Ausstellung und in eure Fantasie, in die Umgebung des Museums und ins Weltall. Ihr erlebt, wie klein die Welt aus dem Heißluftballon aussieht – ganz ohne abzuheben – und malt die Landschaft, die vor dem Zugfenster vorbeizieht. In offenen Workshops für die ganze Familie zeichnet ihr Stadtpläne, sammelt Urlaubssouvenirs und verschickt Postkarten nach Hause.

Der Sparda-Tag wird ermöglicht durch die Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

6.4., 4.5., 25.5., 15.6.

GANZ SCHÖN SPORTLICH

Welchen Sport machst Du am liebsten? Fußball oder Turnen? Oder spielst Du vielleicht Schach? Der Künstler Willi Baumeister stellt in seinen Bildern die typischen Bewegungsabläufe unterschiedlichster Sportarten dar. Im Workshop versucht ihr euch selbst als Boxerin oder Stabhochspringer und malt lebensgroße Bilder in Bewegung.

13.4., 11.5., 1.6., 22.6.

GAR NICHT SO WEIT WEG

In der Ausstellung *Ferne Länder, ferne Zeiten* werben Reiseplakate für ganz unterschiedliche Urlaubsziele: die Alpen und das Mittelmeer, London, Paris und Duisburg. Doch was ist euer Lieblingsort in eurer eigenen Stadt? Wie erreicht ihr ihn: mit dem Fahrrad, mit der U-Bahn oder vielleicht zu Fuß? Im Workshop gestaltet ihr Reiseplakate für die Ausflugsziele und Sehenswürdigkeiten ganz in eurer Nähe.

20.4., 18.5., 8.6., 29.6.

ROT-WEISS, BLAU-WEISS, GRÜN-WEISS...

Das sind laut dem Fußball-Magazin *Kicker* die häufigsten Trikotfarben deutscher Fußballvereine. Mit der Ausstellung *Wohnorte gegen Geburtsorte* kommt der Fußball ins Museum. Im Workshop druckt ihr eure eigenen Trikots, um euer Team zu unterstützen – egal ob Nationalmannschaft, Bundesliga-Club oder Jugendverein. Und wenn Fußball nicht euer Ding ist, können natürlich auch ganz eigene Fan-Shirts entworfen werden.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnehmerticker, erhältlich eine Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl. Ohne Anmeldung.

7.4., 28.4., 19.5., 16.6.

WILLI DER BAUMEISTER

Technik und Maschinen begeisterten den Künstler Willi Baumeister. Mit Werkzeug und Metallicstiften zeichnet auch ihr mechanische Konstruktionen.

14.4., 5.5., 2.6., 23.6.

IN EINER STUNDE UM DIE WELT

In der Ausstellung *Ferne Länder, ferne Zeiten* unternimmt ihr eine Reise in eure Fantasie und verschickt selbstgemalte Postkarten von euren Traumorten.

21.4., 12.5., 9.6., 30.6.

LICHT INS DUNKEL

Während draußen die Sonne scheint, greift ihr zur Taschenlampe und erkundet im Museum nächtliche Landschaftsbilder.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im
Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

FERNE LÄNDER, FERNE ZEITEN. Sehnsuchtsfläche Plakat

Special Guest: Felicitas Hoppe

Standard: 8 Euro / Ermäßigt*: 5 Euro

Familienkarte I**: 17 Euro / Familienkarte II***: 9 Euro

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende,
Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende,
Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

arte

monopol

Kulturpartner

WDR 3

Partner Public Engagement

e.on

Titel: Roger Broders, *Antibes*, Frankreich, um 1927

Foto: Museum Folkwang

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2024

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

