

PROGRAMM

APR / MAI / JUN 2026

APR



MAI

JUN

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

die aktuelle Ausstellung *L is for Look. Fotobücher für Kinder und Jugendliche* lädt Jung und Alt ein, die Geschichte des Kinderfotobuches spielerisch zu entdecken. Interaktive Stationen geben Einblicke in die fotografische Bildproduktion und regen dazu an, selbst kreativ zu werden oder auf einer dafür vorgesehenen Ausstellungswand zu zeichnen. Viele der gezeigten Objekte dürfen außerdem angefasst und gelesen werden. Neben unserem offenen Workshopangebot „M wie Mitmachen“ (jeden Samstag und Sonntag, von 13 bis 16 Uhr) gibt es rund um die Ausstellung zahlreiche weitere Veranstaltungen und Workshops. Besonders freuen wir uns auf unsere Reihe *Lasst uns Lesen!*: an vier Sonntagen lesen Essener Bürger:innen aus ihren liebsten Büchern vor. Die Besuchenden können es sich in unserem Leseraum gemütlich machen und den Geschichten lauschen (am 19.4., 26.4., 17.5. und 7.6.)

In den Sammlungsräumen zeigen wir seit dem 8. März unsere spektakuläre Neuerwerbung: die fast 4 Meter hohe Skulptur *Hahn und Podest* von Katharina Fritsch. Und gleich im Raum daneben eine neue Präsentation des französischen Konzeptkünstlers Saâdane Afif. Auch die Räume zur Provenienzforschung präsentieren sich in neuer Form. Zum Tag der Provenienzforschung (8.4.) gibt Kuratorin Mathilde Heitmann-Taillefer eine Einführung – ihre digitale Führung ist ab diesem Tag auf unserer Webseite abrufbar.

Ein ganz besonderes Highlight in diesem Quartal ist sicher das Konzert der US-amerikanischen Musikerin und Künstlerin Meredith Monk am 4. Juni! Zusammen mit den Vokalistinnen Allison Sniffin und Katie Geissinger wird uns die schon legendäre Performerin, die derzeit die Pina Bausch Professur an der Folkwang Universität der Künste innehat, mit ihrer einzigartigen Stimmkunst begeistern (Tickets im VVK online unter museum-folkwang.ticketfritz.de).

Ab sofort werden unsere Gesprächsveranstaltungen übrigens mit einer Höranlage unterstützt. Besuchende können das Audiosignal mithilfe einer App auf dem eigenen Smartphone empfangen und so das Hörerlebnis über Hörgerät oder Kopfhörer individuell anpassen. Mehr Informationen gibt es auf der Rückseite dieses Hefts oder auf unserer Webseite.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Peter Gorschlüter und Team



7	AUSSTELLUNGEN
9	VERANSTALTUNGSKALENDER
9	APRIL
14	MAI
19	JUNI
23	PROGRAMM
23	FÜHRUNGEN
25	VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
30	AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
32	WORKSHOPS UND SEMINARE
37	JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
38	JUGENDLICHE
38	KINDER UND FAMILIEN
42	FORTBILDUNG FÜR LEHRKRÄFTE
44	INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

APRIL, MAI, JUNI 2026

L IS FOR LOOK

Fotobücher für Kinder und Jugendliche

Bis 7. Juni

Saâdane Afif

AFFICHES / PLAKATE

Bis 4. Oktober

6 1/2 Wochen

Mia Sanchez

MUSTERSCHÜLERIN

8. Mai bis 21. Juni

Kate Newby

Ab 12. Juni

Katharina Fritsch

HAHN UND PODEST

Neuerwerbung

Ab 8. März



VERANSTALTUNGSKALENDER

APRIL

Di, 31.3.

10 – 14 Uhr **Ausgebucht**
 3-tägige Ferienakademie
 KAMERA UND PINGUIN

Mi, 1.4.

10 – 15 Uhr **Ausgebucht**
 3-tägige Ferienakademie
 KAMERA UND PINGUIN

Do, 2.4.

10 – 14 Uhr **Ausgebucht**
 3-tägige Ferienakademie
 KAMERA UND PINGUIN

Sa, 4.4.

12 Uhr
 Familienführung
 L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr
 M WIE MITMACHEN!
 Offener Workshop für alle
 Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 5.4.

13 – 16 Uhr
 M WIE MITMACHEN!
 Offener Workshop für alle
 Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr
 Öffentliche Führung
 NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
 Familien sprechen über Kunst

Di, 7.4.
10 – 13 Uhr
3-tägige Ferienakademie
BLAUER HAHN UND UNGEHEUER

Mi, 8.4.
10 – 13 Uhr
3-tägige Ferienakademie
BLAUER HAHN UND UNGEHEUER

Do, 9.4.
10 – 13 Uhr
3-tägige Ferienakademie
BLAUER HAHN UND UNGEHEUER

Fr, 10.4.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Mit Esra Klein: L IS FOR LOOK

Sa, 11.4.
11 – 15 Uhr
2-tägiger Workshop
PAPERSTORIES

12 Uhr
Familienführung
L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr
M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 12.4.
11 – 15 Uhr
2-tägiger Workshop
PAPERSTORIES

13 – 16 Uhr
M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst

Di, 14.4.
18 Uhr
Online Live-Schalte
CHILDREN'S BOOK FAIR

Mi, 15.4.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS

17 Uhr
Digitale Führung
L IS FOR LOOK

Do, 16.4.
18 Uhr
Konzert
BESTUHLT: Naima Bock

Fr, 17.4.
18 Uhr
Kurator:innen führen
Mit Esra Klein: L IS FOR LOOK

Sa, 18.4.
12 Uhr
Familienführung
L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr
M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 19.4.
13 – 16 Uhr
M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK



14 Uhr

LASST UNS LESEN!

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Do, 23.4.

17 – 19 Uhr

Seminar für Lehrkräfte

Thema: JOHN HEARTFIELD

Fr, 24.4.

16 – 19 Uhr

Symposium

CARING FOR PHOTOGRAPHY

18.30 Uhr

Junger Kunstring

1H / 1B

Sa, 25.4.

10 – 18 Uhr

Symposium

CARING FOR PHOTOGRAPHY

11 – 14 Uhr

Workshop

DRUCKWERKSTATT

12 Uhr

Familienführung

L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 26.4.

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

LASST UNS LESEN!

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Mi, 29.4.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS

17 Uhr

Digitale Führung

TIMM RAUTERT. Gehäuse des Unsichtbaren

MAI

Sa, 2.5.

12 Uhr

Familienführung

L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 3.5.

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Fr, 8.5.



17 – 19 Uhr

Workshop

ABC-STORY in Deutscher Gebärdensprache

18.30 Uhr

Eröffnung

6 1/2 Wochen

Mia Sanchez: MUSTERSCHÜLERIN

Sa, 9.5.

11 – 15 Uhr

Praxisforum für Lehrkräfte

Thema: ÉDOUARD MANET

12 Uhr

Familienführung

L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 10.5.

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Mi, 13.5.

17 Uhr

Digitale Führung

YUSSEF AGBO-OLA. BÍBÍ: 3 Seed Altar

Fr, 15.5. 

18 Uhr

Tandemführung in DGS und Lautsprache
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

Sa, 16.5.

11 – 16 Uhr

Workshop
RASTER, REPRODUKTIONEN, REAKTIONEN

12 Uhr

Familienführung
L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 17.5.

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

LASST UNS LESEN!
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Mi, 20.5.

18.30 Uhr

AUSSER HAUS

Podiumsgespräch
BÖSE BÜCHER? Politiken des Zeigbaren im
Kinder- und Jugendbuch

Do, 21.5.

15 Uhr **Ausgebucht**

Workshop für Kinder
DIE BLAUBEER-WUNDERMASCHINENPORTRÄTS

17 – 20 Uhr

Vortragsabend
THE FIRST PICTURE BOOK

18 Uhr

Themenführung: MUSIK
Mit Hanna Fink und Hans-Jürgen Lechtreck

Fr, 22.5.

18 Uhr

Kurator:innen führen
Mit Thomas Seelig: L IS FOR LOOK

Sa, 23.5.

11 – 14 Uhr

Workshop
DRUCKWERKSTATT

12 Uhr

Familienführung
L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 24.5.

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!
Offener Workshop für alle
Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Mi, 27.5.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS

17 Uhr

Digitale Führung
KATHARINA FRITSCH. Hahn und Podest

Do, 28.5.

17 Uhr

Führung und Workshop

GEMEINSAM KUNST MACHEN

Fr, 29.5.

13 – 20 Uhr

Tagung

PAUL VOGT ZUM 100. GEBURTSTAG

18.30 Uhr

Junger Kunstring

1H / 1B

Sa, 30.5.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop

FROM IMAGES TO BOOKS

12 Uhr

Familienführung

L IS FOR LOOK

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 31.5.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop

FROM IMAGES TO BOOKS

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

JUNI

Do, 4.6.

19 Uhr

Triokonzert

MEREDITH MONK

Sa, 6.6.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop

STOP-MOTION

12 Uhr

Familienführung

L IS FOR LOOK

12 Uhr

Aufführung Papiertheater

DER ROTE LUFTBALLON

14 Uhr

Aufführung Papiertheater

DER ROTE LUFTBALLON

15 Uhr

Aufführung Papiertheater

DER ROTE LUFTBALLON

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

So, 7.6.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop

STOP-MOTION

13 – 16 Uhr

M WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr

LASST UNS LESEN!

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Mi, 10.6.
17 Uhr
Digitale Führung
SUNSET

Do, 11.6.
17 – 19 Uhr
Seminar für Lehrkräfte
Thema: ÉDOUARD MANET

19 Uhr
Eröffnung
KATE NEWBY

Fr, 12.6.
10 – 15 Uhr
Abschlusstagung
RUHRKUNSTBEWEGT

Sa, 13.6.
14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN

So, 14.6.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst

Sa, 20.6.
11 – 15 Uhr
Praxisforum für Lehrkräfte
Thema: JOHN HEARTFIELD

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN

So, 21.6.
14 – 18 Uhr
FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst

Mi, 24.6.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS

17 Uhr
Digitale Führung
KLAUS STAECK: Politische Grafiken

Fr, 26.6.
18 Uhr
Kuratorinnenführung
Mit Julia König: SAÂDANE AFIF

Sa, 27.6.
14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN

So, 28.6.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Bei unseren öffentlichen Führungen entdecken Sie die Highlights der Ausstellungen und erfahren mehr über die Geschichten hinter den Kunstwerken in der Sammlung.

→ Teilnahme kostenfrei.

Eintrittskarte und Bändchen ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 12 Uhr

Familienführung: L IS FOR LOOK

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

DIGITALE FÜHRUNGEN

Erleben Sie Kunst ganz bequem von zu Hause aus! Unsere digitalen Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt und dauern etwa 30 Minuten. Im Anschluss bleibt Zeit für Fragen und den gemeinsamen Austausch.

→ Teilnahme kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

15.4. L IS FOR LOOK

29.4. NEUE WELTEN. Dialog der Künste

TIMM RAUTERT. Gehäuse des Unsichtbaren

13.5. NEUE WELTEN. Dialog der Künste

YUSSEF AGBO-OLA. BÍBÍ: 3 Seed Altar

27.5. NEUE WELTEN. Dialog der Künste

KATHARINA FRITSCH. Hahn und Podest

10.6. NEUE WELTEN. Dialog der Künste

SUNSET

24.6. NEUE WELTEN. Dialog der Künste

KLAUS STAECK: Politische Grafiken

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und die Sammlung.

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

- 10.4. Mit Esra Klein: L IS FOR LOOK
17.4. Mit Esra Klein: L IS FOR LOOK
22.5. Mit Thomas Seelig: L IS FOR LOOK
26.6. Mit Julia König: SAÂDANE AFIF

THEMENFÜHRUNGEN

Mi, 8.4.

TAG DER PROVENIENZFORSCHUNG

Zum Tag der Provenienzforschung gibt uns Kuratorin Mathilde Heitmann-Taillefer eine digitale Einführung durch die neu gestalteten Provenienzzräume im Museum Folkwang.

- Das Video ist ab dem 8.4. online abrufbar unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Fr, 15.5., 18 Uhr



TANDEM FÜHRUNG

In Deutscher Gebärdensprache und Lautsprache
Gemeinsam mit einer Tauben Performerin treten wir mit den Werken in der Ausstellung *L is for Look* in einen dialogischen Austausch. Unsere Vermittler:innen geben den inhaltlichen Input dazu.
Für Taube und hörende Menschen

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 21.5., 18 Uhr

FUGE & PENDULE

Führung durch die Sammlungsräume zum Thema Musik.
Mit Hanna Fink (Gesellschaft für Neue Musik Ruhr e.V.) und Kurator Hans-Jürgen Lechtreck

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Begleitend zu unseren aktuellen Ausstellungen und Sammlungspräsentationen bieten diese Veranstaltungen spannende Einblicke, vertiefende Perspektiven und Raum für Austausch.

- Ohne Anmeldung. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Di, 14.4., 18 Uhr

CHILDREN'S BOOK FAIR IN BOLOGNA (Italien; 13. – 16.4.)

Online Veranstaltung mit Live-Schalte

Die internationale Kinderbuchmesse im italienischen Bologna existiert seit 1963 und ist eine wirkliche Institution. Die Kinderfoto-buchexpert:innen Mareike Stoll und Jan von Holleben berichten anlässlich der Ausstellung *L is for Look* in einer Live-Schalte über neue Trends und Veröffentlichungen zum Thema Kinder(foto) buch, sprechen mit Gestalter:innen und teilen ihre Erfahrungen mit dem Publikum.

Moderation: Thomas Seelig

- Aktueller Zugangslink online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Fr, 24.4., 16 – 19 Uhr

Sa, 25.4., 10 – 18 Uhr

Symposium

CARING FOR PHOTOGRAPHY

Fürsorge in kuratorischer und fotografischer Praxis

Was bedeutet Fürsorge heute und wie wird sie im Kunst- und Kulturbereich implementiert? Welche Strukturen und Fähigkeiten können wir angesichts globaler Krisen und wachsender sozialer Spannungen entwickeln, um unsere Mitwelt und Gesellschaft nachhaltig und gemeinschaftlich zu gestalten? Vor diesem Hintergrund rückt das Prinzip von Care zunehmend als verbindende, solidaritätsstiftende und verantwortungsbewusste kuratorische Haltung in den Fokus. Verschiedene Panels, Vorträge sowie ein Rundgang/Workshop laden dazu ein, Fürsorge als partizipative Praxis des voneinander Lernens gemeinsam zu reflektieren. Beiträge von internationalen Kurator:innen, Künstler:innen, Forscher:innen, Vermittler:innen und Restaurator:innen eröffnen dabei unterschiedliche Perspektiven auf das Thema.

Konzeption und Organisation: Dortje Fink, Esra Klein, Noa Lohrmann – Stipendiatinnen im Programm „Museumskurator:innen für Fotografie“ der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

- Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.
Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Englisch statt.
Kontakt: symposium@caringforphotography.de

Mi, 20.5., 18.30 Uhr **AUSSER HAUS**

BÖSE BÜCHER? Politiken des Zeigbaren im Kinder- und Jugendbuch Podiumsgespräch

Wie entstehen kulturelle Grenzziehungen, welche Macht entfalten sie – und was steht auf dem Spiel, wenn sie verschoben werden? Die Podiumsdiskussion nimmt aktuelle Buchverbote in den USA zum Anlass, um über die Grenzen des Zeigbaren im Kinder- und Jugendbuch zu sprechen. Allein im Schuljahr 2024/25 verschwanden über 6.800 Bücher aus US-Schulbibliotheken – oft mit diffusen Begründungen und unter Berufung auf ein nicht näher erläutertes ‚Kindeswohl‘. Auch in Deutschland wurden 2025 in Bibliotheken mutwillig Bücher mit LGBTQ-Bezug zerstört. Die Veranstaltung fragt nach den politischen und ästhetischen Dimensionen solcher Verbote: Fördern sie Selbstzensur? Wie reagiert der Markt darauf? Welche Rolle spielen mediale Formen wie Fotografie, die im Kinder- und Jugendbuch seit den 1970er-Jahren gezielt auch politisch eingesetzt wurde? Die Podiumsdiskussion rückt im Rahmen des KWI-Jahresthemas *Rote Linien und in Resonanz* mit der Ausstellung *L is for Look – Fotobücher für Kinder und Jugendliche* im Museum Folkwang jene Trennlinien in den Fokus, die festlegen, was gezeigt, erzählt und gelesen werden darf.

Mit Johanna Hähner (Pädagogische Hochschule Karlsruhe); Corinna Norrick-Rühl (Universität Münster); Mareike Stoll (Kids Love Photography)

Konzipiert von Anja Schürmann (KWI), Vreni Hockenjos und Mareike Stoll (Kids Love Photography).

→ Teilnahme kostenfrei.

Ort: KWI Essen, Goethestraße 31, 45128 Essen,
Gartensaal & online (via Zoom)

Do, 21.5., 17 – 20 Uhr

THE FIRST PICTURE BOOK

Vortragsabend zur Geschichte und Gegenwart des
Fotokinderbuchs

17 Uhr

FOTOKINDERBÜCHER UND DAS LESEN VON BILDERN: EINE ÜBERSICHT

Dr. Vreni Hockenjos, Wien

In diesem halbstündigen Vortrag geht es darum, das Phänomen von Fotokinderbüchern näher zu beleuchten. Anhand zahlreicher Bücher aus Deutschland und anderen Ländern wird das Genre in seiner Vielfältigkeit vorgestellt und kontextualisiert. Dabei werden historische Entwicklungen ebenso thematisiert, wie die Frage nach dem möglichen Mehrwert, den die Fotografie dem Bilderbuch eröffnet. Ein besonderer Fokus liegt auf pädagogischen Ansätzen in Bezug auf Bildlesekompetenz oder Visual Literacy, wie sie in Fotobüchern für Kinder seit den 1930er Jahren formuliert wurden.

18 Uhr

„LOOK AGAIN!“ FOTOGRAFIE FÜR KINDER VON TANA HOBAN & GABRIELE LORENZER

Dr. Mareike Stoll, Berlin

Der Vortrag stellt zwei Fotografinnen vor, die um 1970 das Fotobuch für Kinder revolutioniert haben. Tana Hoban (USA) hat innovative Bücher auf den Markt gebracht, die durch ihr Konzept und Design, aber vor allem durch ihre fotografische Qualität auch heute noch bestechen. Als Ergänzung dazu wird die deutsche Fotografin Gabriele Lorenzer präsentiert: von ihr stammt das *Junior-Memory*, das erstmals 1969 im Otto Maier Verlag Ravensburg erschien. Dass sie auch Pappbilderbücher gemacht hat, ist nur Wenigen bekannt. Der Vortrag widmet sich zwei Fotografinnen, die zu Unrecht in Vergessenheit geraten sind, deren Arbeiten aber gerade heute hochaktuell sind. Beide wollten Kinder mit den Mitteln der Fotografie für Bücher und für das Lesen begeistern.

19 Uhr

DIE BLAUBEERMASCHINE

Jan von Holleben, Monte Packham, Nina Holland

Willkommen in der Welt von Olav! Der vierjährige Junge lebt in den Bergen Norwegens und tüffelt jeden Tag an seinen magischen Maschinen. Sie sind bunt und aufregend, und mit ihnen kann er die wilde Natur bändigen. Die wichtigste Maschine von allen? Keine Frage, das kann nur eine einzige sein! *Die Blaubeermaschine* (2023) ist ein fantasievolles Fotobuch für Kinder, konzipiert von Jan von Holleben und Monte Packham, traditionell gedruckt von Nina Holland. In diesem Talk erzählen die Macher:innen, wie es zu diesem Fotobuch kam, wie es auf besondere und sehr eigenartige Weise entstanden ist. Außerdem was es mit der Geschichte des Buchdrucks gemeinsam hat und warum es sich so sehr von modernen Kinderbüchern unterscheidet. Ein spannender Einblick für große und kleine Erfinder:innen und Buchinteressierte.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Teilnahme kostenfrei.

Fr, 29.5., 13 – 20 Uhr

Tagung

FOLKWANG UND DARÜBER HINAUS.

PAUL VOGT ZUM 100. GEBURTSTAG

Direktor des Museum Folkwang, Initiator des Videostudios, Autor: Zum 100. Geburtstag von Paul Vogt (1926–2017) wird sein Schaffen neu kontextualisiert und analysiert. Als Direktor des Hauses (1963–1985) entwickelte Vogt ein innovatives Ausstellungskonzept, das internationale Strömungen der Moderne mit den spezifischen Traditionen des Folkwang in Dialog brachte. Seine großen



Retrospektiven und thematischen Überblicksausstellungen machten das Museum zu einem zentralen Ort der Nachkriegsmoderne in Deutschland. Zugleich setzte Vogt Maßstäbe für die museale Vermittlung und für den Aufbau der Fotografischen Sammlung, die bis heute zum Kernbestand des Hauses zählt. Die Tagung möchte Vogts Wirken in seiner Vielschichtigkeit neu beleuchten – zwischen Ausstellungspraxis, Sammlungspolitik, wissenschaftlicher Autorenschaft und kulturpolitischem Engagement. Fachvertreter:innen aus Museen, Universitäten und der kuratorischen Praxis diskutieren Vogts Positionen im Kontext der deutschen Museumslandschaft der Nachkriegszeit und fragen nach ihrer Relevanz für die heutige museale Arbeit.

Das genaue Programm finden Sie in Kürze auf unserer Webseite.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung bis zum 22.5. an:

symposium@museum-folkwang.essen.de

Fr, 12.6., 10 – 15 Uhr

Abschlusstagung

RUHRKUNSTBEWEGT

Im Rahmen der Fachtagung RuhrKunstbewegt werden die Ergebnisse des gleichnamigen Bildungsprojekts der RuhrKunstMuseen vorgestellt. RuhrKunstbewegt ist ein gemeinsames Projekt der 21 Museen im Netzwerk der RuhrKunstMuseen und widmet sich der Weiterentwicklung musealer Vermittlungsformate durch interdisziplinäre künstlerische Ansätze. Im Mittelpunkt stehen Methoden, die Tanz, Theater und Musik in die Arbeit der Kunstvermittlung integrieren und neue Zugänge zu Kunstwerken eröffnen. Ausgehend von Werken der Sammlungen entwickelten Kinder und Jugendliche in zahlreichen Projekten eigene künstlerische Übersetzungen in Bewegung, Klang und Szene. Die Tagung gibt Einblicke in Erfahrungen und Erkenntnisse aus der praktischen Umsetzung und diskutiert, welche Potenziale performative und interdisziplinäre Arbeitsweisen für den Vermittlungsalltag in Museen bieten. Präsentationen, Projektberichte und Gespräche eröffnen Perspektiven für eine nachhaltige Integration dieser Ansätze in die kulturelle Bildungsarbeit.

RuhrKunstbewegt ist ein Vermittlungsprojekt der 21 RuhrKunstMuseen, gefördert durch die RWE Foundation.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung an: kunstvermittlung@ruhrkunstmuseen.com

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

So, 19.4., 26.4., 17.5., 7.6., 14 Uhr

LASST UNS LESEN!

Lesesonntage zur Ausstellung L IS FOR LOOK

An vier Sonntagen während der Ausstellungszeit von *L is for Look* heißt es im Museum: Lasst uns lesen! Essener Bürger:innen bringen ihre Lieblingsbücher mit und teilen ihre Geschichten mit kleinen und großen Zuhörer:innen. Mitten in der Ausstellung entstehen besondere Momente des Zuhörens, Entdeckens und Austauschs. Ob Bilderbuch, Klassiker oder neue Lieblingsgeschichte: Jede Lesung ist so vielfältig wie die Stadt selbst. Familien, Kinder und alle Neugierigen sind herzlich eingeladen, Platz zu nehmen, zuzuhören und gemeinsam in die Welt der Worte einzutauchen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 19.4., 14 Uhr

Johannes Gramm (Fotokünstler und Autor) liest

Eine Reise durch die Zeit (ab 8 Jahren)

Bullermann liest *Bullermax* (ab 6 Jahren)

So, 26.4., 14 Uhr

Dein Couseng (Rapper und Comedian) liest

Taiga Blues (ab 14 Jahren)

Miriam Herschbach (Vorleserin) und Annika Gödde (Autorin) lesen

Wie Theo das Funkeln fand (ab 4 Jahren)

Dagmar Mägdefrau und Beate Böhm (Verein zur Förderung der Kinder und Jugendliteratur e.V.)

So, 17.5., 14 Uhr

Susanne Engling (Buchhandlung Proust) liest

Der Leuchtturmbär (ab 7 Jahren)

Moustafa Siala liest *Tranquilla Trampeltier* (ab 4 Jahren)

Sabine Märker (Verein zur Förderung der Kinder und Jugendliteratur e. V.

Caroline Dötsch-Becker (Lesepatin)

So, 7.6., 14 Uhr



Florian Ebner (Kurator Fotografiesammlung, Centre Pompidou Paris): Lesung und Gespräch mit dem Fotografen Reinhard Matz (für Erwachsene), Maddy Forst (Schauspiel Essen), Katharina Swoboda (Deaf Performerin)

Fr, 22.5., 16 – 18 Uhr

PLUS MUSIK SPECIAL für Kinder und Familien

Zur Ausstellung L IS FOR LOOK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. In verschiedenen Besetzungen bringen Lehrende und Studierende die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum elektronischen Set. Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang und durch die KIKUMU Kinder brauchen Kunst und Musik – Ulrike Nitschmann Stiftung.

Mit dem Duo Tuniq Jeong Yoon Kim (Violine) und Jehee Lee (Gitarre)

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 4.6., 19 Uhr

Konzert

Museum Folkwang und The House Foundation for the Arts präsentieren:

MEREDITH MONK

With Katie Geissinger and Allison Sniffin in Concert

Die Komponistin und Performerin Meredith Monk, die als eine der einflussreichsten Künstlerinnen unserer Zeit gilt, gibt eines ihrer seltenen Konzerte mit den renommierten Mitgliedern ihres Vokalensembles Katie Geissinger und Allison Sniffin. Meredith Monk wird als „Magierin der Stimme“ und „eine der coolsten Komponistinnen Amerikas“ gefeiert. Das Konzert spiegelt Monks mittlerweile sechs Jahrzehnte umspannende, innovative Stimmkunst wider, die die unzähligen Möglichkeiten der menschlichen Stimme auslotet.

Meredith Monk, Gesang und Keyboard

Katie Geissinger, Gesang

Allison Sniffin, Gesang, Violine und Keyboard

→ Mehr Infos zu Tickets und VVK finden Sie online.

So, 21.6., 14 – 18 Uhr

FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

Musique d'abord! Wir sind auch in diesem Jahr wieder dabei. Die *Fête de la Musique* ist ein weltweites Musikfest für alle Bewohner:innen der Stadt und wird in Essen vom *Deutsch-Französischen Kulturzentrum Essen* e.V. veranstaltet, tatkräftig unterstützt durch den Verein *Metronom. Musik in der Stadt*. Beteiligt sind verschiedene Kulturorte im Museumsviertel und in der Essener Innenstadt. Auf der Kahrwiese und in der Sammlung ist das Museum Folkwang Gastgeber für Musik von Klassik bis Rock.

Eingeleitet wird die diesjährige Fête von einer elektronischen Musikperformance des Künstlers Yussef Agbo-Ola. Er weiht damit feierlich seinen *BíBí: 3 Seed Altar* ein, der als atmender Organismus für einen der Innenhöfe des Museums konzipiert wurde und unsichtbare Befruchtungs-Prozesse in der Erde und die Schönheit der ständigen Veränderung in einer altarähnlichen Installation sichtbar macht.

- Das genaue Programm wird online bekannt gegeben.
Teilnahme kostenfrei.

WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 11. und So, 12.4., 11 – 15 Uhr

PAPERSTORIES

2-tägiger Workshop für Erwachsene

Viele Werke der Sammlung thematisieren Veränderung, Zeit und Erinnerung – sichtbar in Überlagerungen, Brüchen, Spuren des Gebrauchs oder bewussten Eingriffen in das Material. Papier erscheint dabei nicht nur als Träger von Bildern, sondern als Material mit eigener Geschichte.

Im zweitägigen Workshop steht Papier als künstlerisches Material im Mittelpunkt. Aus alten, bereits beschriebenen oder bedruckten Blättern entsteht neues handgeschöpftes Papier, in dem Spuren des ursprünglichen Materials bewusst erhalten bleiben. So entwickeln sich individuelle Papierobjekte, die Prozesse von Transformation, Vergänglichkeit und Erinnerung erfahrbar machen.

- Teilnahmebeitrag: 30 € / 20 € / Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 25.4., 23.5., 27.6., 11 – 15 Uhr

PRINTS, PROCESS, PRACTICE

Druckwerkstatt

In unserer Druckwerkstatt steht das eigene Arbeiten im Mittelpunkt. Unterschiedliche Drucktechniken – von Holz- und Linolschnitt über Monotypie bis hin zur Radierung – werden vorgestellt und können je nach Interesse erprobt und vertieft werden. Die Teilnehmenden entwickeln eigene Bildideen und setzen sie mit verschiedenen Verfahren um. Die Werkstatt bietet Raum für Experiment, Austausch und Gestaltung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, ein Einstieg ist jederzeit möglich.

- Teilnahmebeitrag: 20 € / 12 € / Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Fr, 8.5., 17 Uhr 

ERZÄHL DEINE GESCHICHTE VISUELL:

ABC-Story in Deutscher Gebärdensprache

Mit Jey Celio und Simone Bury

Bei einer ABC-Story wird eine Geschichte ausschließlich mit den Handformen des Fingeralphabets gestaltet – aus einzelnen Buchstaben entsteht Schrift für Schrift eine poetische und visuelle Erzählung. Eine besondere Kunstform, die Sprache, Bewegung und Fantasie verbindet. In diesem zweistündigen Workshop kannst du die Technik selbst ausprobieren und deine eigene kleine Geschichte entwickeln. Der Workshop wird von einer Kommunikationsassistentin begleitet, die für Teilnehmende ohne Gebärdensprachkenntnisse übersetzt. Ein kreativer Workshop für alle Altersgruppen und alle die Lust haben, die Deutsche Gebärdensprache kennenzulernen. Kenntnisse in DGS sind von Vorteil, aber nicht erforderlich.

- Teilnahme kostenfrei.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 16.5., 11 – 16 Uhr

RASTER, REPRODUKTIONEN, REAKTIONEN

Workshop für Erwachsene

Sigmar Polkes Werk verbindet Malerei, Fotografie und druckgrafische Verfahren auf ungewöhnlich offene Weise: Rasterstrukturen, verfremdete Vorlagen, Kopierprozesse, chemische Reaktionen und transparente Schichten werden zu Elementen, die den Entstehungsprozess selbst sichtbar machen. Unser Workshop startet mit einer gemeinsamen Betrachtung ausgewählter Werke Polkes, die diese experimentellen Strategien erfahrbar macht und zeigt, wie Polke kontinuierlich mit den Möglichkeiten des Bildes spielte. Im zweiten Teil des Tages arbeiten die Teilnehmenden in einem vierstündigen Workshop praktisch weiter und erforschen, wie sich Copy Art mit experimentellen Drucktechniken verbinden lässt. Mithilfe von Kopierern, manuellen Übertragungsmethoden und unkonventionellen Materialien entstehen Arbeiten, in denen Rasterverschiebungen, Überlagerungen und andere zufällige Bildereignisse bewusst eingesetzt und weiterentwickelt werden.

Im Rahmen des Projektes Athanor NOW 1986 | 2026 der Anna Polke Stiftung, Köln.

Mehr Informationen: sigmar-polke-athanor-now.com

- Materialkostenpauschale: 10 €.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de



Do, 28.5., 17 – 19 Uhr / o'clock / arası

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Ohne Anmeldung.

Sa, 30.5., und So, 31.5., 11 – 15 Uhr

FROM IMAGES TO BOOKS

2-tägiger Workshop für Erwachsene

Ausgehend von der Ausstellung *L is for Look* lädt dieser Workshop dazu ein, eigene fotografische Bildbücher zu entwickeln. Im Zentrum stehen persönliche Bildideen, die in analoge Fotobücher überführt werden. Aus eigenen fotografischen Sequenzen entstehen individuelle Bücher, die durch Zeichnung, Collage, Text oder Übermalung ergänzt werden können.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € / 20 € / Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 7.6., und So, 8.6., 11 – 15 Uhr

STOP-MOTION

2-tägiger Workshop für Erwachsene

Ausgehend von Werken der Sammlung des Museum Folkwang, beschäftigen sich die Teilnehmenden mit Formen des visuellen Erzählens. Im Fokus steht die Frage, wie Bilder Geschichten vermitteln und wie sich diese erzählerischen Ansätze weiterdenken lassen. Auf dieser Grundlage entstehen eigene kurze Stop-Motion-Filme. Mit Zeichnung und Collage werden Bildfolgen entwickelt, die Bild für Bild in Bewegung gesetzt werden. Der Workshop verbindet die Auseinandersetzung mit der Sammlung mit praktischer künstlerischer Arbeit und eröffnet einen experimentellen Zugang zu Narration, Bildsequenz und Film.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € / 20 € / Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de



Naima Bock
© El Hardwick

JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Fr, 24.4., 29.5., 18.30 Uhr

1H / 1B (EINE STUNDE / EIN BIER)

Call it Afterworkdrinks oder Stammtisch

Führung durch die Sammlung im Museum Folkwang. Im Anschluss gemeinsamer Besuch einer Bar in der Nähe. Treffpunkt im Foyer

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung zur Führung an:

kunstring@museum-folkwang.essen.de

Do, 16.4., 18 Uhr

Konzert

BESTUHLT: Naima Bock

Support: Weaver's Gallery

Die in São Paulo geborene und in London aufgewachsene Naima Bock verbindet Folk, Indie und experimentelle Klangwelten zu warmen, atmosphärischen Songs. Nach ihrer Zeit bei *Goat Girl* fand sie mit ihren Soloalben *Giant Palm* und *Below A Massive Dark Land* zu einer eigenen, eindringlichen musikalischen Handschrift. Ihre Konzerte leben von einer besonderen Nähe zwischen Künstlerin und Publikum.

→ Teilnahmebeitrag: 10 € / 5 € für Mitglieder des Jungen Kunstring Folkwang und Kunstring Folkwang.

Anmeldung über: kunstring@museum-folkwang.essen.de

Das aktuelle Programm des Jungen Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>
Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

JUGENDLICHE

Mi, 15.4., 29.4., 27.5., 24.6.

16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Im Atelier sollen deine Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt dir Rückmeldung und praktische Tipps zu deinen Arbeiten: Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie dein gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen! Falls du bereits Arbeitsproben und Entwürfe hast, bring diese gerne zum Mappenkurs mit.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

KINDER UND FAMILIEN

Jeden Sa und So, 13 – 16 Uhr (bis 6.6.)

WIE MITMACHEN!

Offener Workshop für alle zur Ausstellung *L IS FOR LOOK*

Jeden Samstag wird die Ausstellung *L is for Look* zur offenen Werkstatt: Am großen Workshoptisch könnt ihr eigene kleine Werke schaffen – inspiriert von den Objekten und Ideen der Ausstellung. Für Familien, Kinder und alle, die Lust auf Kreativität haben. Vorab bieten wir Samstags jeweils um 12 Uhr eine Familienführung durch die Ausstellung an.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Do, 21.5., 15 Uhr **Ausgebucht**

DIE BLAUBEER-WUNDERMASCHINENPORTRÄTS

Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren

In der Welt der *Blaubeermaschine* können Kinder fliegen, springen oder Kopf stehen – zumindest auf Fotos. In dem Kinderbuch geht es um den kleinen Erfinder Olav und seine magischen Maschinen. Die Fotos zum Buch *Die Blaubeermaschine* wurden von Jan von Holleben gemacht und sehen aus wie Zauberei, entstehen aber ganz ohne Computer.

In diesem Workshop entstehen Bilder auf genau diese Weise. Du legst Dich auf den Boden und wirst von oben fotografiert. Aus Alltagsdingen werden Maschinen gebaut, die es so noch nicht gibt. Zusammen mit Deinem Foto entstehen Wundermaschinenbilder. Jan von Holleben ist selbst dabei und macht die Fotos. Am Ende nimmst Du Dein eigenes Bild mit nach Hause.

Di, 31.3., bis Do, 2.4. **Ausgebucht**

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren

KAMERA UND PINGUIN

In dieser dreitägigen Ferienakademie entdeckst Du die Welt der Fotografie. Am ersten Tag besuchst Du die Ausstellung *L is for Look* im Museum Folkwang und schaut genau hin: Was kann man auf Fotos entdecken? Wie sehen Fotobücher aus und wie erzählen Bilder Geschichten? Am zweiten Tag besuchen wir die ZOOM Erlebniswelt in Gelsenkirchen. Dort fotografierst Du selbst Tiere und ihre Umgebung und probierst aus, wie Du mit der Kamera spannende Bilder machen kannst. Am dritten Tag gestaltest Du aus Deinen eigenen Fotos ein persönliches Fotobuch. Du wählst Deine Lieblingsbilder aus, ordnest sie an und stellst Dein eigenes kleines Buch zusammen.

Di, 7.4., 8.4., 9.4.

jeweils 10 – 13 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren

BLAUER HAHN UND UNGEHEUER

In dieser dreitägigen Ferienakademie geht es ums Bauen, Formen und Erfinden. In der Sammlung des Museum Folkwang lernst Du ganz unterschiedliche Skulpturen kennen. Ein Hahn ist plötzlich knallblau, eine Figur sieht aus wie ein Fantasiewesen, andere wirken stark oder geheimnisvoll. Warum sehen sie so aus? Was ist echt, was erfunden – und was könnte alles möglich sein? Diese Fragen nimmst Du mit in Deine eigene Arbeit. Aus Draht und Pappmaché baust Du Deine eigene Fantasiefigur, entscheidest über Form, Größe und Haltung und gestaltest sie mit Farbe, Mustern und Schmuckelementen. Am Ende entsteht ein ganz persönliches Wesen, das Du mit nach Hause nimmst.

→ Teilnahmebeitrag: 30 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 6.6., jeweils um 12, 14 und 15 Uhr

Papiertheater Invisius

DER ROTE LUFTBALLON

Für kleine und große Kinder von 6 bis 99 Jahren

Das berühmte Kinderfotobuch *Der rote Luftballon* (nach dem gleichnamigen französischen Film von Albert Lamorisse) ist



aus Standfotos des Films montiert. Wir erzählen die Geschichte eines Jungen, der Freundschaft mit einem roten Luftballon schließt, auf der Miniaturbühne eines Papiertheaters. Pascal, der seine Nachmittage allein in der Wohnung verbringen muss, findet eines Morgens auf dem Schulweg einen Luftballon, der an einer Laterne festgebunden ist. Ab da beginnt für beide eine schöne, wenn auch turbulente Zeit.

Musik: Thomas Hell

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

13.6., 20.6., 27.6.

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

In Kooperation mit der Bonnekamp-Stiftung

Jeden Samstag besuchen wir den Naturgarten Bonnekamphöhe und erkunden das Gelände zwischen Gemüsebeeten und Hühnerstall, Tümpel und Brombeersträuchern. Je nach Wetter gibt es unterschiedliche Dinge zu tun: Ihr malt mit Pflanzenfarben, nehmt Insekten unter die Lupe, druckt mit Gemüse oder nehmt ein Froschkonzert auf. Von Juni bis September erlebt ihr mitten in der Stadt Natur mit allen Sinnen, lernt Tiere und Pflanzen kennen und könnt beobachten und mitgestalten, wie der Gemeinschaftsgarten wächst. Eltern können mitmachen oder im Café Bunte Beete ein Stück Kuchen essen.

Finanziert aus Einnahmen durch das Klimaticket.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Jeden So, 15 Uhr

(Findet nicht statt an unseren Lesesonntagen:

19.4., 26.4., 17.5., 7.6.)

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

60-minütiger Rundgang durch die Sammlung des Museum Folkwang oder die Ausstellung *L is for Look* für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Ohne Anmeldung.

SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter:
www.museum-folkwang.de/de/schulen

FORTBILDUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

Mit unseren Fortbildungen möchten wir eine enge Zusammenarbeit zwischen Schule und Museum fördern und Raum schaffen für einen fundierten fachlichen Austausch. Ziel ist es, Lehrkräfte bei ihrer Arbeit zu unterstützen und zugleich die Perspektiven beider Institutionen in den Dialog zu bringen. Das Museum Folkwang bringt dabei sein vermittlungsbezogenes und kunst-historisches Know-how in die Weiterbildung von Lehrenden ein. Die Formate bieten Raum für vertiefte Einblicke in Themen und Werke und eröffnen Zugänge im schulischen Kontext. Sie richten sich an Lehrkräfte aller Schulformen, die ihren Unterricht durch Impulse aus Kunst und Kultur bereichern möchten.

Do, 23.4., 17 – 19 Uhr

Seminar für Lehrkräfte: JOHN HEARTFIELD

Diese Fortbildung bietet einen fundierten Überblick über John Heartfields Werdegang vom frühen Dadaisten zum prägenden Bildmontage-Künstler der AIZ. Anhand zentraler Fotografien und ausgewählter Fotomontagen werden seine Kompositionsweisen, Techniken und politischen Strategien nachvollziehbar erläutert. Die Veranstaltung vermittelt Hintergrundwissen zu historischen Kontexten und verdeutlicht, wie Heartfield Bildkritik als gesellschaftliches Werkzeug einsetzt.

→ Teilnahmebeitrag: 8 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Do, 11.6., 17 – 19 Uhr

Seminar für Lehrkräfte: ÉDOUARD MANET

Diese Fortbildung führt in die besondere Stellung Édouard Manets zwischen Salonmalerei und Avantgarde ein und zeigt, warum er zu den entscheidenden Erneuerern der Moderne zählt. Ausgehend vom Gemälde *Portrait de Faure dans le rôle d'Hamlet* (1877) werden seine malerischen Strategien, seine Erfolge sowie die Skandale seiner Zeit erläutert. Ergänzt durch Einblicke in ausgewählte Originalgrafiken entsteht ein differenziertes Bild seiner künstlerischen Arbeitsweise.

→ Teilnahmebeitrag: 8 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 9.5., 11 – 15 Uhr

Praxisforum: ÉDOUARD MANET

Diese Fortbildung kombiniert eine vertiefte Einführung in Manets Werk mit Raum für Ideen, wie seine Kunst im Schulalltag aufgegriffen werden kann. Nach dem Einblick in zentrale Werke, Strategien und historische Kontexte wird gemeinsam über mögliche Wege gesprochen, Schüler:innen einen lebendigen Zugang zu Manets Bildwelt zu eröffnen. Dabei geht es um offene, vielseitig einsetzbare Ansätze, die Betrachtung, Gespräch und eigenes Tun miteinander verbinden können.

→ Teilnahmebeitrag: 15 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 20.6., 11 – 15 Uhr

Praxisforum: JOHN HEARTFIELD

Diese Fortbildung verbindet eine kompakte Einführung in Heartfields Leben und Werk mit einem offenen Blick auf mögliche schulische Umsetzungen. Nach der gemeinsamen Betrachtung zentraler Fotomontagen wird ausgelotet, wie sich seine Themen, Motive und Bildstrategien kreativ und zeitgemäß in den Unterricht übertragen lassen.

→ Teilnahmebeitrag: 15 €.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, montags geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

L IS FOR LOOK

Fotobücher für Kinder und Jugendliche

Freier Eintritt

ERMÄßIGUNGEN

Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren,

Schüler:innen und Studierende,

Menschen mit Behinderung (ab GdB 70),

Bundesfreiwilligendienstleistende,

Menschen mit Sozialhilfebezug

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>



HINWEIS ZUR AKUSTISCHEN BARRIEREFREIHEIT

Unsere Veranstaltungen werden mit einer Hörunterstützungsanlage begleitet. Vorab muss die App „Sennheiser MobileConnect“ installiert werden (kostenfrei für iOS / Android erhältlich).

Mehr Informationen finden Sie unter:

www.museum-folkwang.de/de/barrierefreiheit

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine **arte** **monopol**

Kulturpartner Partner Public Engagement



Änderungen vorbehalten.

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

