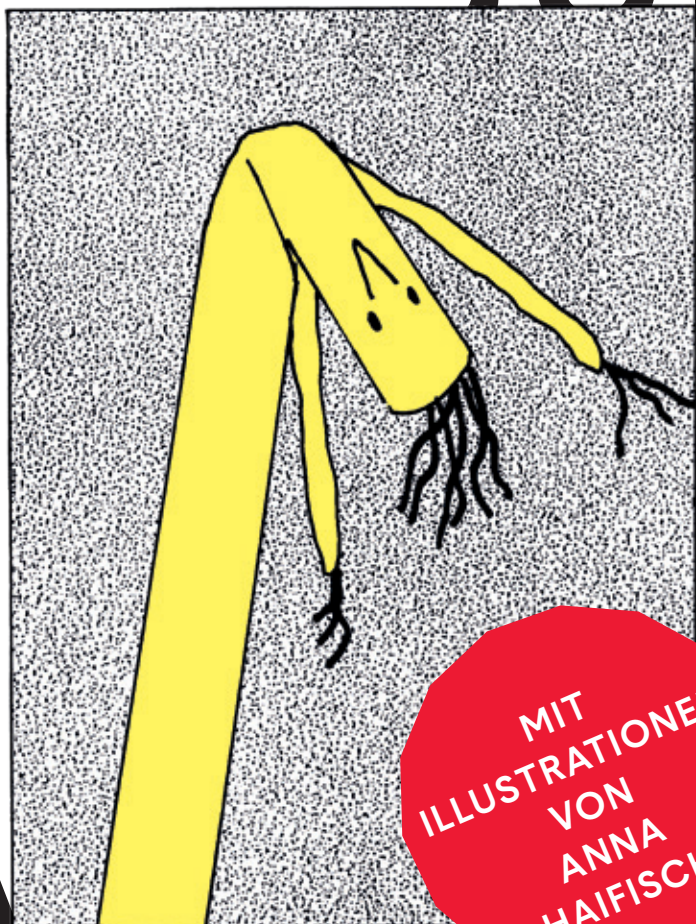


PROGRAMM

JUL / AUG / SEP 2023

JUL

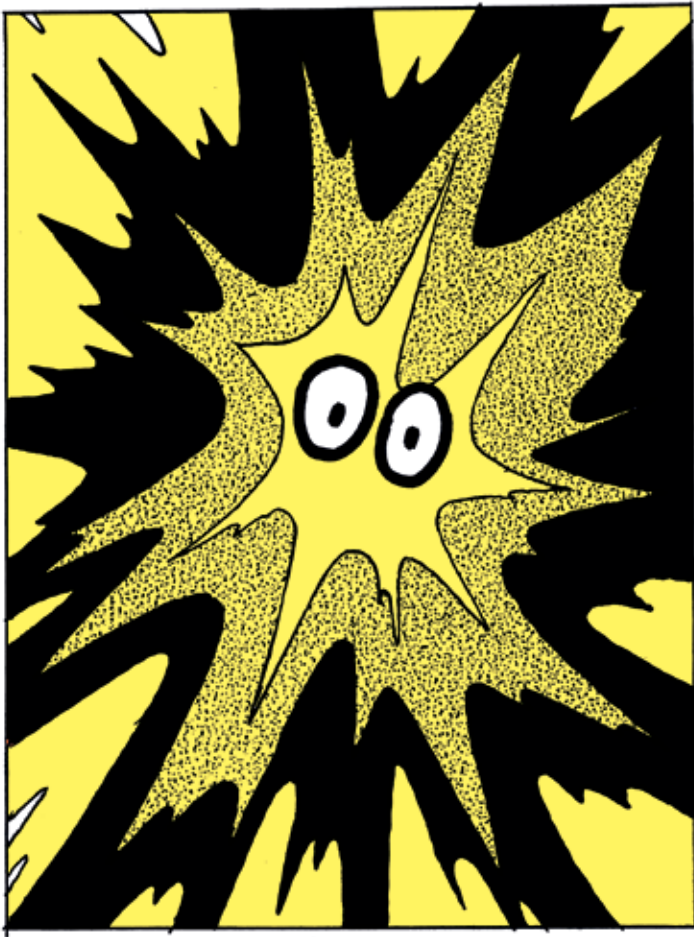


MIT
ILLUSTRATIONEN
VON
ANNA
HAIFISCH

AUG

SEP

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

das Quartalsprogramm erscheint dieses Mal in ungewöhnlicher Aufmachung. Wir haben die Leipziger Künstlerin und Comiczeichnerin Anna Haifisch gebeten, das Heft zu gestalten und unsere Angebote im Stil ihres Comics *The Artist* heiter-ironisch zu illustrieren. Das originelle Ergebnis können Sie auf dem Titel und den nächsten Seiten entdecken und noch viel mehr von Anna Haifisch bei der Neugestaltung unseres Lese- und Studiensaaes (ab 14.7.). Das *Free Interdisciplinary Performance Lab* ist zu Gast im Museum Folkwang. Unter Leitung von Performance-Legende Marina Abramović (Pina Bausch Professorin an der Folkwang Universität der Künste) und Billy Zhao präsentieren Studierende aller künstlerischen Disziplinen *54 Hours Performances*, vom 30.6. bis 9.7. jeden Tag kontinuierlich sechs Stunden. Buchen Sie rasch online Ihr kostenfreies Zeitfensterticket für diesen beeindruckenden künstlerischen Kraftakt.

Im Sommer findet noch ein weiteres Projekt von Studierenden statt. Die Museumswiese an der Kahrstraße verwandelt sich für drei Monate in eine vielseitig nutzbare Aufenthaltsstruktur für Veranstaltungen. In Anlehnung an die Idee eines Themenparks entsteht dort eine modulare Architektur. Das detaillierte Programm des neuen *Folkwang Park* wird in Kürze online bekannt gegeben (ab 14.7.).

Und auch in diesem Sommer feiern wir wieder: Freuen Sie sich auf unser Sommerfest am Freitag, 18.8., 18–24 Uhr, mit Konzerten, Performances, Workshops in der Sammlung, im Salon oder im neuen *Folkwang Park*. Neben coolen Drinks an der Jungen Kunstring-Bar, DJ-Sets und einer Ausstellungseröffnung mit der Künstlerin Jessica Poon, heißt es bei Einbruch der Dunkelheit: *Bring Your Own Beamer* (BYOB): ein partizipativer Kunstflashmob. Bringen Sie Ihre eigenen Projektoren und Videos mit ins Museum und gestalten mit uns ein bewegtes Gemeinschaftswerk!

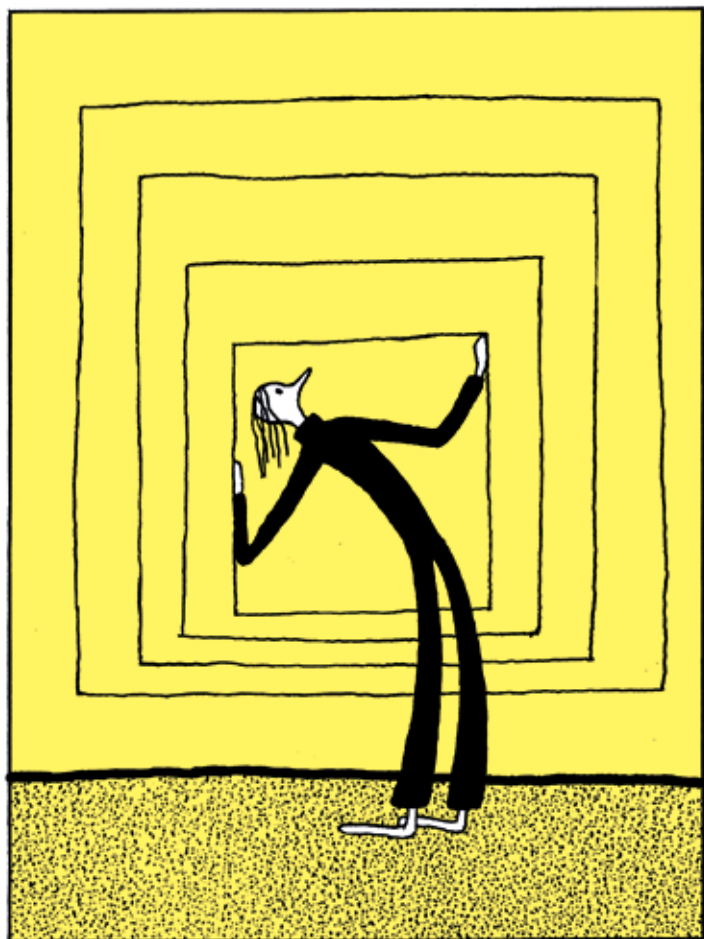
Last, but not least: Verpassen Sie nicht den *Planetary Dance* der Choreografin Anna Halprin im Essener Stadtgarten beim Stadtfest der Kulturen (2.9.). Auch hier geht es um das Mitmachen: Sie können an einem tänzerischen „Ritual der Heilung und Erneuerung der Gemeinschaft“ (Anna Halprin) teilnehmen und den *Earth Run* mit zur Aufführung bringen. Mit der filmischen Dokumentation der Aktion werden Sie ab Ende November Teil unserer Ausstellung *Neue Gemeinschaften*.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich,
Ihr
Peter Gorschlüter



7	AUSSTELLUNGEN
9	VERANSTALTUNGSKALENDER
9	JULI
14	AUGUST
17	SEPTEMBER
23	PROGRAMM
23	FÜHRUNGEN
27	VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
28	AUFFÜHRUNGEN UND INTERVENTIONEN
33	WORKSHOPS UND SEMINARE
35	STUDIERENDE / JUGENDLICHE
37	KINDER UND FAMILIEN
40	INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

JULI, AUGUST, SEPTEMBER

RAFAËL ROZENDAAL

Color, Code, Communication

Bis 20. August

54 HOURS PERFORMANCES.

Free Interdisciplinary Performance Lab

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

30. Juni bis 9. Juli

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ

Made in Paris

1. September 2023 bis 7. Januar 2024

RAFAŁ MILACH

Archive of Public Protests

22. September 2023 bis 1. Januar 2024

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14

DER WÜSTENROT STIFTUNG

Jana Bauch, Marc Botschen,

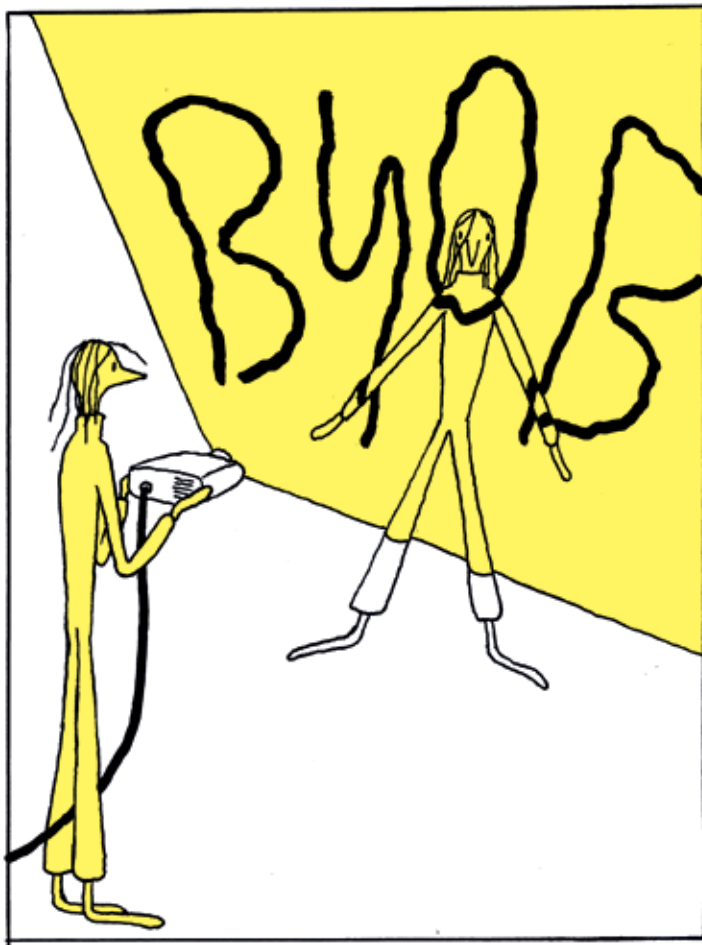
Ramona Schacht, Dudu Quintanilha

22. September 2023 bis 1. Januar 2024

6 1/2 Wochen

JESSICA POON

19. August bis 1. Oktober



VERANSTALTUNGSKALENDER

JULI

Sa, 1.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

SCREEN TIME

So, 2.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES.

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

EIN LICHT IN DER FERNE

Di, 4.7.

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

Mi, 5.7.

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

Do, 6.7.

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

18 Uhr

Öffentliche Führung

WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN

BIS RAFAËL ROZENDAAL

Fr, 7.7.

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

Sa, 8.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung

RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

SCREEN TIME

So, 9.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung

RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

12 – 18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

EIN LICHT IN DER FERNE

Do, 13.7.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN

BIS RAFAËL ROZENDAAL

Fr, 14.7.

16 Uhr

ERÖFFNUNG FOLKWANG PARK

Sa, 15.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung

RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

TAG IM PARK

So, 16.7.

11 – 17 Uhr

Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung

RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN LICHT IN DER FERNE

Di, 18.7.
10 – 13 Uhr
Ferienakademie für Kinder ab 8 Jahren
MEINE VIRTUELLE WELT

Mi, 19.7.
10 – 13 Uhr
Ferienakademie für Kinder ab 8 Jahren
MEINE VIRTUELLE WELT

17 Uhr
Digitale Führung
RAFAËL ROZENDAAL – COLOR, CODE, COMMUNICATION

Do, 20.7.
10 – 13 Uhr
Ferienakademie für Kinder ab 8 Jahren
MEINE VIRTUELLE WELT

18 Uhr
Öffentliche Führung
WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN
BIS RAFAËL ROZENDAAL

Fr, 21.7.
18 Uhr
Kurator:innen führen Sommer Special
Thomas Seelig: RAFAEL ROZENDAALS HOMMAGE
AN JOSEF ALBERS UND EIN BIERCHEN VON DER BUDE

SA, 22.7.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
TAG IM PARK

So, 23.7.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DRAUSSEN IM MUSEUM

Do, 27.7.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN
BIS RAFAËL ROZENDAAL

Sa, 29.7.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

11 bis 16 Uhr
Workshop für Erwachsene
SAFE TRAVELS

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SCREEN TIME

So, 30.7.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DRAUSSEN IM MUSEUM

AUGUST

Mi, 2.8.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

Do, 3.8.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN
BIS RAFAËL ROZENDAAL

Fr, 4.8.
18 Uhr
Kurator:innen führen Sommer Special
Nadine Engel: ZWISCHEN TAG UND NACHT
MIT TEQUILA SUNRISE

Sa, 5.8.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
TAG IM PARK

14 Uhr
Tandemführung im Quadrat Bottrop
JOSEF ALBERS UND RAFAËL ROZENDAAL

So, 6.8.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
EIN LICHT IN DER FERNE

Mi, 9.8.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 10.8.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN
BIS RAFAËL ROZENDAAL

Sa, 12.8.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
TAG IM PARK

So, 13.8.
11 – 17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DRAUSSEN IM MUSEUM

Mi, 16.8.
17 Uhr
Digitale Führung
RAFAËL ROZENDAAL – COLOR, CODE, COMMUNICATION

Do, 17.8.
18 Uhr
Öffentliche Führung
WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN
BIS RAFAËL ROZENDAAL

Fr, 18.8.
18–24 Uhr
SOMMERFEST

Sa, 19.8.
11–17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
SCREEN TIME

So, 20.8.
11–17 Uhr
Decoder – Ansprechpartner:innen in der Ausstellung
RAFAËL ROZENDAAL. COLOR, CODE, COMMUNICATION

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DRAUSSEN IM MUSEUM

15.15 Uhr
Künstlergespräch
im Museum Quadrat Bottrop
RAFAËL ROZENDAAL

Mi, 23.8.
16–18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 24.8.
18 Uhr
Kunstbuch im Gespräch
Andreas Beyer: KÜNSTLER, LEIB UND EIGENSINN

18.30 Uhr
Kunst als Fremdsprache
Sammlungsführung in ukrainischer Sprache

Sa, 26.8.
14.30–16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
TAG IM PARK

So, 27.8.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
DRAUSSEN IM MUSEUM

Do, 31.8.
19 Uhr
Eröffnung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS

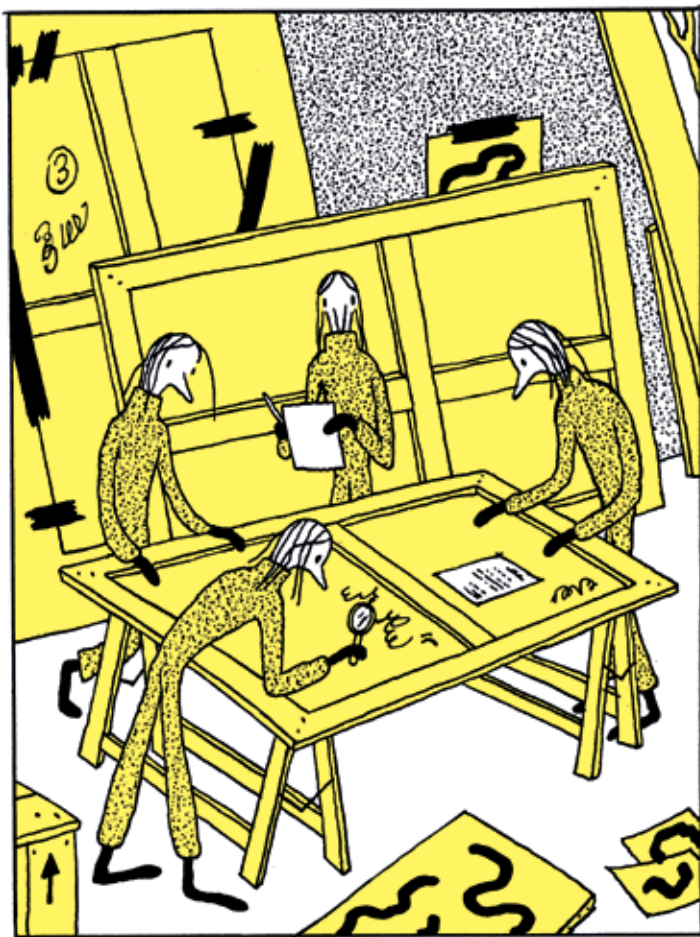
SEPTEMBER

Fr, 1.9.
17 Uhr
Workshop für Erwachsene
PLANETARY DANCE

18 Uhr
Kurator:innen führen Sommer Special
Christopher Lützen: EUROPA IN FARBE:
AUF REISEN MIT PHOTOCHROMES UND NEGRONI

- Sa, 2.9.
15 Uhr
Stadtfest der Kulturen im Stadtgarten
WIR SIND IM GARTEN
- So, 3.9.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ – MADE IN PARIS
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- Mi, 6.9.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER
- 17 Uhr
Digitale Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- Do, 7.9.
17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN
- 18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- 18.30 Uhr
Schätze heben
BUDDHA, ARHAT, BODHISATTVA
- Sa, 9.9.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH
- So, 10.9.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- 15 Uhr
Konzert zur Ausstellung Made in Paris
E-MEX ENSEMBLE
- Do, 14.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- Sa, 16.9.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH
- So, 17.9.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- Mi, 20.9.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

- Do, 21.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- 19 Uhr
Eröffnungen
DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14
DER WÜSTENROT STIFTUNG
RAFAŁ MILACH. ARCHIVE OF PUBLIC PROTESTS
- Fr, 22.9.
18 Uhr
Plus Musik
TRIO KONTUR
- 18 Uhr
Kurator:innen führen Sommer Special
Tobias Burg: ERDE, FEUER, WASSER UND
ANSCHLIESSEND EINE BLAUE LAGUNE
- Sa, 23.9.
14 – 18 Uhr
Workshop für Erwachsene
BODY AND SOUL III: VOICE MOVEMENT
- 14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
WIE IM BILDERBUCH
- 15 Uhr
Künstler:innen-Gespräche
DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14
DER WÜSTENROT STIFTUNG
Mit Ramona Schacht und Dudu Quintanilha
- 16 – 17.30 Uhr
Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz
MEINE SCHWESTER ANNEMARIE – BILDER VON FAMILIE
UND FREUNDSCHAFT
- So, 24.9.
12 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- 14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBEN, FORMEN, FALTEN
- Mi, 27.9.
17 Uhr
Digitale Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- Do, 28.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS
- Sa, 30.9.
14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Wie im Bilderbuch
- 16 Uhr
ABSCHLUSSFEST FOLKWANG PARK



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 18 Uhr

WEITE HORIZONTE – VON DEN ROMANTIKERN BIS RAFAËL ROZENDAAL

Zur Ausstellung *Rafaël Rozendaal – Color, Code, Communication*

DECODER

An Wochenenden (Sa und So) stehen jeweils zwischen 11 und 17 Uhr Decoder – Ansprechpartner:innen für Information und Diskussion – in der Ausstellung *Rafaël Rozendaal zur Verfügung*.

Do, 18 Uhr, So, 12 Uhr

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

→ Kostenfrei. Dauer: 30 Minuten.

Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

5.7. NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

19.7. RAFAËL ROZENDAAL – COLOR, CODE, COMMUNICATION

2.8. NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

16.8. RAFAËL ROZENDAAL – COLOR, CODE, COMMUNICATION

6.9. CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS

27.9. CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. MADE IN PARIS

KURATOR:INNEN FÜHREN SOMMER SPEZIAL

Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen und laden bei gutem Wetter anschließend auf ein Getränk im Folkwang Park ein.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 18 Uhr

21.7. Thomas Seelig: RAFAËL ROZENDAALS HOMMAGE
AN JOSEF ALBERS UND EIN BIERCHEN VON DER BUDE

4.8. Nadine Engel: ZWISCHEN TAG UND NACHT MIT
TEQUILA SUNRISE

1.9. Christopher Lützen: EUROPA IN FARBE:
AUF REISEN MIT PHOTOCHROMES UND NEGRONI

22.9. Tobias Burg: ERDE, FEUER, WASSER UND ANSCHLIESSEND
EINE BLAUE LAGUNE

Sa, 5.8., 14 Uhr

Tandemführung im Museum Quadrat Bottrop

JOSEF ALBERS UND RAFAËL ROZENDAAL

Kunstvermittler:innen des Museum Folkwang und des Josef Albers Museum Quadrat Bottrop sprechen über Rafaël Rozendaals Hommage an Josef Albers. Zudem wird der neue Erweiterungsbau des Bottroper Museums vorgestellt.

→ Teilnahmebeitrag: 5 Euro (inkl. Eintritt)

Sa, 23.9., 16 – 17.30 Uhr

MEINE SCHWESTER ANNEMARIE – BILDER VON FAMILIE
UND FREUNDSCHAFT

Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz

Einmal im Quartal bieten wir eine einstündige Führung für Menschen mit Demenz, ihre Angehörigen und Begleiter an. Wir orientieren uns in der Ansprache an den Bedürfnissen der Besucher:innen und wollen gemeinsam einen schönen und alle Sinne anregenden Nachmittag im Museum Folkwang verbringen. Das gemeinsame Gespräch mündet in einen Kunstpraxisteil. Für die Dauer des Museumsbesuches stehen neben erfahrenen Kunstvermittler:innen bei Bedarf geschulte Begleitpersonen bereit.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 €

Begleitpersonen zahlen die ermäßigte Gebühr.

Anmeldung im Besucherbüro erbeten.

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 24.8., 18.30 Uhr

Ukrainisch

SCHÄTZE HEBEN... SELTEN GESEHENES UND UNBEKANNTES AUS DER SAMMLUNG

Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucher:innen zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang.

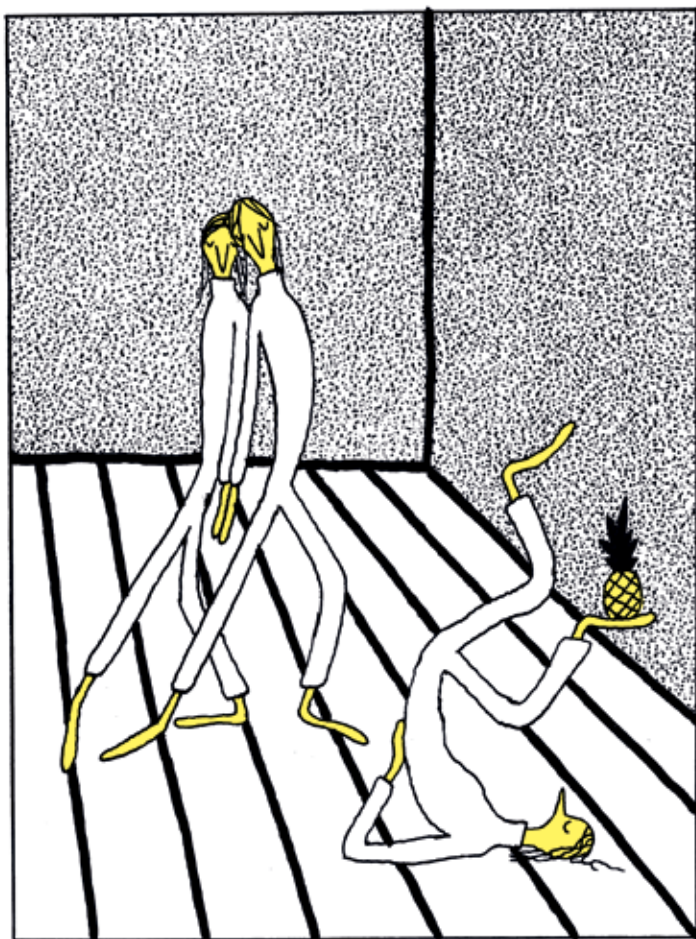
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 7.9., 18.30 Uhr

BUDDHA, ARHAT, BODHISATTVA

Vielgestaltig sind die rituellen Erscheinungsformen des Heiligen in der ostasiatischen Kunst. Im Fokus stehen verschiedene Darstellungen historischer und transzendenter Buddhas und die regionalen Ausprägungen des Buddhismus in China, Japan und Thailand. Mit dem Auge der Fotografin Germaine Krull blicken wir auf religiöse Monumente und Tempel als Orte der Verehrung des Buddha.



VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Do, 24.8., 18 Uhr

Kunstabuch im Gespräch

Andreas Beyer: KÜNSTLER, LEIB UND EIGENSINN

Andreas Beyer unternimmt in seinem neuen Buch den Versuch, die Körperlichkeit des Künstlers in der Kunstgeschichte zu rehabilitieren. In seit der frühen Neuzeit geführten Debatten, was den persönlichen Stil eines Künstlers ausmacht, worin seine Unverwechselbarkeit besteht, finden diese Aspekte keinen Eingang. Auf seiner Spurensuche nach der vergessenen Körperlichkeit der Kunst widmet sich Andreas Beyer zum ersten Mal umfassend dem Kampf um, mit und auch gegen den Leib und dessen fundamentalen Einfluss auf das künstlerische Werk. Liegt sein Schwerpunkt auch auf der Renaissance, verweist er immer wieder auf Aspekte der Moderne.

In Kooperation mit der Buchhandlung Walther König und dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / ermäßigt 2,50 €.

So., 28.8., 15.15 Uhr

Künstlergespräch / Artist talk

Mit Rafaël Rozendaal im Museums Quadrat Bottrop

→ Teilnahme kostenfrei.

Teilweise in englischer Sprache.

Sa., 23.9., 15 Uhr

Künstler:innengespräche mit den Preisträger:innen der
DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 14

DER WÜSTENROT STIFTUNG

In ihren Werken untersucht Ramona Schacht Archiv-Aufnahmen von Textilarbeiterinnen in Leipzig und Kiew. Mit ästhetischen Mitteln fragt sie nach Darstellungsweisen historischer Wirklichkeiten, nach spezifischen Arbeitsbedingungen und Solidarität. Dudu Quintanilha nutzt Mittel aus Theater, Therapie und Videokunst, um abstrakte Gruppendynamiken in den Blick zu nehmen. Eine Gruppe von Akteur:innen spielt eigene, erlebte Geschichten und strapaziert so die Grenze zwischen Realität und Reenactment.

→ Teilnahme kostenfrei.

Teilweise in englischer Sprache.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Fr., 30.6.–So, 9.7.

täglich außer montags 12–18 Uhr

54 HOURS PERFORMANCES

FREE INTERDISCIPLINARY PERFORMANCE LAB

Kuratiert von Marina Abramović und Billy Zhao

Die international renommierte Performance-Künstlerin Marina Abramović arbeitet im Rahmen der Pina Bausch Professur an der Folkwang Universität der Künste mit Studierenden aller künstlerischen Disziplinen. In mehreren Workshop-Phasen haben die internationalen Studierenden unter Leitung von Marina Abramović und Billy Zhao „Long Durational Performances“ entwickelt. Der Abschluss findet im Rahmen einer auf neun Tage angelegten Live-Präsentation im Museum Folkwang statt. Im Mittelpunkt stehen dabei Fokussierung, Ausdauer und Konzentration der 24 beteiligten jungen Künstler:innen–darunter Sänger:innen, Tänzer:innen, Fotograf:innen, Schauspieler:innen, Regisseur:innen und Komponist:innen im Alter zwischen 17 und 39 Jahren.

Die Studierenden des Free Interdisciplinary Performance Lab sind: Eleonora Arnold, Gloria Carobini, Leon Maximilian Focker, Klara Günther, Camillo Guthmann, Anna Veronika Hargitai, Pau Holtkamp, Smila Vita Hoppe, Jakob Jentgens, Moonjoo Kim, Sophie Kockler, Goa-Louisa Kolléwijn, Florian Kreßer, Frederico Mendes Teixeira, Francesco Marzano, Julian Mattlinger, Anais-Manon Mazic, Gaia Pellegrini, Konstantin Pütz, Marija Radovanovic, Janina Schweitzer, Aleksandar Timotic, Luke Venatier und Anton Vichrov.

In Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste und der Pina Bausch Foundation.

Ermöglicht vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, gefördert von der Kunststiftung NRW. Mit freundlicher Unterstützung vom LEAP Contemporary Art Fund und Folkwang-Museumsverein e.V.

→ Kostenlose Zeitfenster-Tickets unter
www.museum-folkwang.de/de/tickets

Fr, 14.7., 16 Uhr

Eröffnung

FOLKWANG PARK

Diesen Sommer findet im Museum Folkwang ein umfangreiches Projekt für Studierende unterschiedlicher künstlerischer und gestalterischer Studienrichtungen statt. In einem partizipativen Prozess wird der Außenbereich des Museum Folkwang mit einer vielseitig nutzbaren Aufenthaltsstruktur gestaltet. Die Studierenden entwickeln eine modulare und kommunikative Architektur

sowie bildnerische Elemente und skulpturale Objekte. Darüber hinaus wird gemeinsam ein Programm konzipiert, das in den Sommermonaten von Juli bis September den Außenbereich bespielt. Neben performativen Interventionen der Studierenden werden andere Vertreter:innen verschiedener künstlerischer Disziplinen eingeladen. Der gestaltete Außenbereich dient auch als open space und kann von Besucher:innen, Anwohner:innen und Passant:innen genutzt werden.

→ Das detaillierte Programm wird online bekannt gegeben.

Fr, 18.8., 18–24 Uhr

SOMMERFEST

Das Museum feiert den Sommer. Freuen Sie sich auf Konzerte, Performances und Workshops für Kinder und Erwachsene in der Sammlung, im Salon und im Folkwang Park auf der Kahrwiese. Der junge kunstring sorgt für Drinks und DJ-Sets. Um 18.30 Uhr eröffnet die Ausstellung der Künstlerin Jessica Poon im 6 1/2 Wochen-Raum im Foyer. Wenn es dunkel wird, erproben wir ein Format, das der Künstler Rafaël Rozendaal 2010 entwickelt hat: *Bring Your Own Beamer (BYOB)*: Mit einem mitgebrachten Beamer haben Besucher:innen die Gelegenheit, eigene Videos auf die Wände des Museums zu projizieren. Im Zentrum des experimentellen und spielerischen Formats stehen der Spaß und der Austausch. Jede:r ist herzlich willkommen, teilzunehmen.

→ Das genaue Programm finden Sie auf der Website:
<https://www.museum-folkwang.de/de>

Sa, 2.9., 15 Uhr

Wir sind im Garten

Ein Stadtfest der Kulturen im Stadtgarten

PLANETARY DANCE

Der von der amerikanischen Choreographin und Künstlerin Anna Halprin (1920–2021) entwickelte *Planetary Dance* ist ein Ritual der Heilung und der Erneuerung der Gemeinschaft. Er ist eine Einladung an Menschen auf der ganzen Welt, sich an einem Tanz für den Frieden in ihren eigenen Gemeinschaften und für den Frieden mit der Erde zu beteiligen. Er bringt Menschen aller Altersgruppen und Fähigkeiten zusammen, um „für einen Zweck zu tanzen“. Im Mittelpunkt steht der *Earth Run*, ein einfacher Tanz, bei dem jeder mitmachen kann. Die Teilnehmer:innen sind eingeladen, in einer Reihe von konzentrischen Kreisen zu laufen, zu gehen oder einfach nur zu stehen, so dass sich Kreise bilden. Wenn sich alle zum gleichmäßigen Herzschlag der Trommeln bewegen, werden sie zu einem kollektiven Körper: „Bei Tänzen in großen Gruppen tritt immer wieder ein außergewöhnliches Phänomen auf. Wenn sich genügend Menschen in

einem gemeinsamen Pulsschlag mit einem gemeinsamen Ziel bewegen, entsteht eine erstaunliche Kraft, ein ekstatischer Rhythmus“ (Anna Halprin). Die Aufführung des *Planetary Dance* findet statt im Rahmen von *Wir sind im Garten. Ein Stadtfest der Kulturen im Stadtpark*. Eine filmische Dokumentation wird später Bestandteil der Ausstellung *Neue Gemeinschaften / New Communities* im Museum Folkwang sein (ab 24.11.).

Leitung: Dohee Lee (Puri Arts, San Francisco. In Zusammenarbeit mit der Anna Halprin Foundation und Tamalpa Germany Ausbildungsinstitut. Mit Dank an Daria Halprin und Sue Heinemann. Eine Kooperationsveranstaltung des Kulturamtes der Stadt Essen, der Theater und Philharmonie Essen und vielen Akteur:innen der Stadtgesellschaft im Rahmen der Folkwang Dekade.

→ Für die Teilnahme (kostenfrei) sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Eine Anmeldung für den vorbereitenden Workshop mit Dohee Lee am Fr, 1.9. im Museum Folkwang wird empfohlen (siehe unter Workshops und Seminare).

Sa, 30.9., 16 Uhr
Abschlussfest
FOLKWANG PARK

PLUS MUSIK

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop.

Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Kostenfrei!

Fr, 22.9., 18 Uhr
TRIO KONTUR mit Caroline Frey (Violine), Ainis Kasperavičius (Viola) und Mathieu Jocqué (Violoncello)

So, 10.9., 15 Uhr
Konzert zur Ausstellung *Made in Paris*
E-MEX Ensemble
GARDEN IN EDEN
Ataç Sezer – A-Circle (2013) für Violine, Viola, Violoncello und Akkordeon

Claude Debussy – Préludes für Klavier
Salvatore Sciarrino – Vagabonde Blu (1998) für Akkordeon
Mauricio Ravel – Sonate für Violine und Violoncello
Salvatore Sciarrino – Trio No.2 (1987) für Violine, Violoncello und Klavier
Ataç Sezer – *Garden in Eden* (2022) für Klavierquartett (UA)

Das Programm des E-MEX-Ensembles ist eigens konzipiert zur Eröffnung der Ausstellung CHAGALL, MATISSE, MIRÓ. *Made in Paris*. „Made in Paris“ sind auch Ravels bedeutende, doch nicht häufig im Konzert zu hörende Sonate für Violine und Cello und die Préludes von Debussy – Werke von Chagalls, Mirós und Matisse Zeitgenossen, die zugleich als noch heute wirksame-historische Bezugspunkte die neue Musik des Programms in einen Kontext stellen. In dem virtuosen Klavierpart des Trios Nr. 2 stellt Salvatore Sciarrino scheinbare Zitate verfremdet in einen richtungslosen, Hörerwartungen in der Schweben halten- den Verlauf. In den Werken des jüngeren türkischen Komponisten Ataç Sezer spielt die im frühen 20. Jahrhundert entwickelte neue Farbigkeit der Klänge in zeitgenössischer Weiterentwicklung eine ganz besondere Rolle. Das Programm schlägt so eine Brücke zwischen neuesten Werken des 21. Jahrhunderts, darunter eine Uraufführung, zu wesentlichen Komponisten des frühen und späten 20. Jahrhunderts.

Evelin Degen, Flöte – Kalina Kolarova, Violine – Annegret Mayer-Lindenberg, Viola – Burkart Zeller, Violoncello – Petteri Waris, Akkordeon – Martin von der Heydt, Klavier

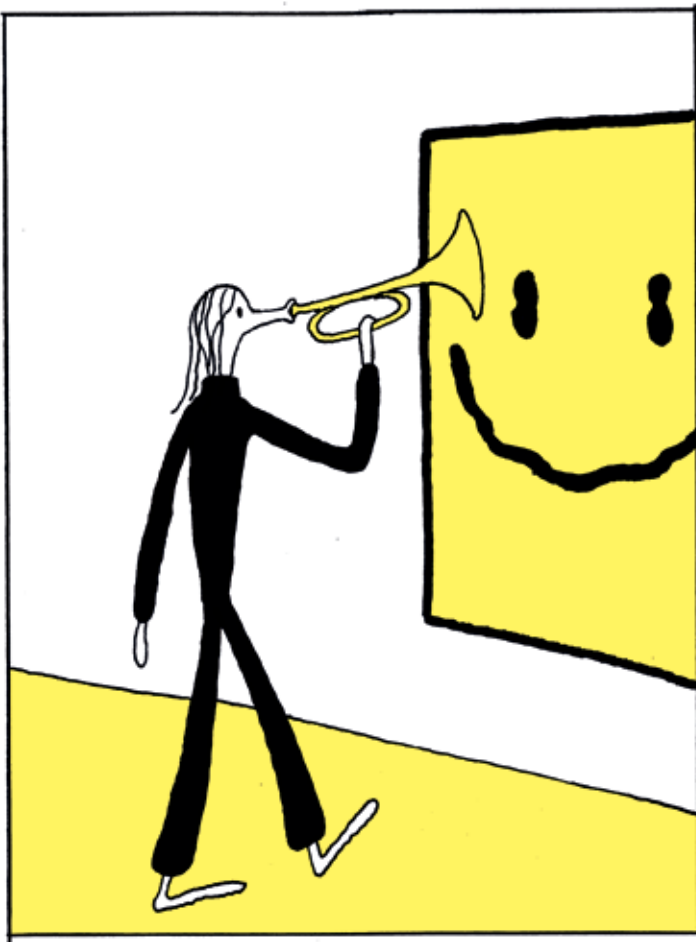
In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmegebühr: 16 € / 12 € ermäßigt für Mitglieder des Folkwang Museumsvereins und des Kunstring

Programmorschau

Sa, 25.11.
Ein weiteres Konzert zur Ausstellung *Made in Paris* mit dem Folkwang Kammerorchester unter Leitung von Johannes Klumpp findet am 25.11. im Museum Folkwang statt. Mit Werken von C. Debussy, J. Françaix, I. Strawinsky, I. Albéniz, der Harfensolistin Marion Ravot.

→ Mehr Infos unter: www.folkwang-kammerorchester.de



WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 29.7, 11 bis 16 Uhr

Workshop für Erwachsene

Safe Travels

Unsere Welt wird immer globaler, gleichzeitig werden unsere Ressourcen knapper und konventionelles Reisen immer mehr in Frage gestellt. In diesem Workshop erkunden wir die Möglichkeiten zukünftiger Reiseerfahrungen im digitalen Raum. Einen ersten Vorgeschmack auf das Reisen in der Zukunft bekommen wir bei Rafaël Rozendaals *81 Horizons*. In der Sammlung stellen wir diese digital-sensuelle Erfahrung den fantastischen Landschaften von Caspar David Friedrich oder Franz Marc gegenüber. Im Werkraum erkunden wir gemeinsam die bereits bestehenden Möglichkeiten des virtuellen Reisens und begeben uns mittels Google Earth und Google Street View an exotische Orte. Kleine Schnappschüsse in Form von Screenshots werden ausgedruckt und experimentell bearbeitet zu einem „Reisetagebuch“ zusammengefügt. Anschließend entwerfen wir in der Augmented Reality (AR) unsere eigenen, utopischen Collagen der erlebten Reiseeindrücke.

→ Teilnahmebeitrag: 10 €

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Fr, 1.9., 17 Uhr

Performance-Workshop

PLANETARY DANCE

Dieser Workshop steht im Zusammenhang mit der öffentlichen Aufführung des *Planetary Dance* von Anna Halprin am 2.9. im Essener Stadtgarten. Die Workshopleiterin Dohee Lee schreibt dazu: „Durch verkörperte somatische Bewegung und Gesangspraxis werden wir unseren Körper, unseren Geist und unsere Seele öffnen, um uns auf die Aufführung des Planetarischen Tanzes vorzubereiten und die Erfahrung zu vertiefen. Indem wir den individuellen Körper als Instrument abstimmen, während wir uns gemeinsam als ein kollektiver Körper bewegen und singen, werden wir effektiver im Laufen und Tanzen, um Frieden zwischen den Menschen und Frieden mit der Erde zu schaffen“.

Mit der Performancekünstlerin und Ritualistin Dohee Lee

(Puri Arts, San Francisco)

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Do, 7.9.

17–19 Uhr/ o'clock/ arasi

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

Birlikte sanat yapalım

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Ansprechpartnerin:

merve.baran@museum-folkwang.essen.de

Sa, 23.9., 14–18 Uhr

BODY AND SOUL III – VOICE MOVEMENT

Der Workshop richtet sich an Anfänger:innen sowie fortgeschrittene Sänger:innen mit ersten Erfahrungen im freien Improvisieren. Inhalte des Workshops sind u.a. verschiedene Aufwärmübungen der Stimme, das Ausprobieren von Stimm- und Atemgeräuschen, inhalatorisches Singen und die Erzeugung von Multiphonics mit der Stimme. Thema ist zudem der stimm-schonende Umgang während der Durchführung von extremen Sounds. Neben den erweiterten Stimmtechniken ist Improvisation ein weiterer Schwerpunkt dieses Workshops. Somit kann das Gelernte in geschütztem Rahmen in Vokalimprovisationen (sowohl in der Gruppe als auch solo) mit Freude erprobt werden, auch um es für das zukünftige eigene Singen mitzunehmen.

Die Workshopleiterin Hanna Schörken ist Sängerin im Bereich der improvisierten und experimentellen Musik und wird den Nachmittag mit einem Solorezital ausklingen lassen.

→ Teilnahmegebühr: 15 €

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter: www.kunstring-folkwang.de/de/junger-kunstring-folkwang/veranstaltungen.html

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

Save the Date

Do, 19.10.2023

KLEINER FREITAG

JUGENDLICHE

Mi, 16–18 Uhr

9.8., 23.8., 6.9., 20.9.

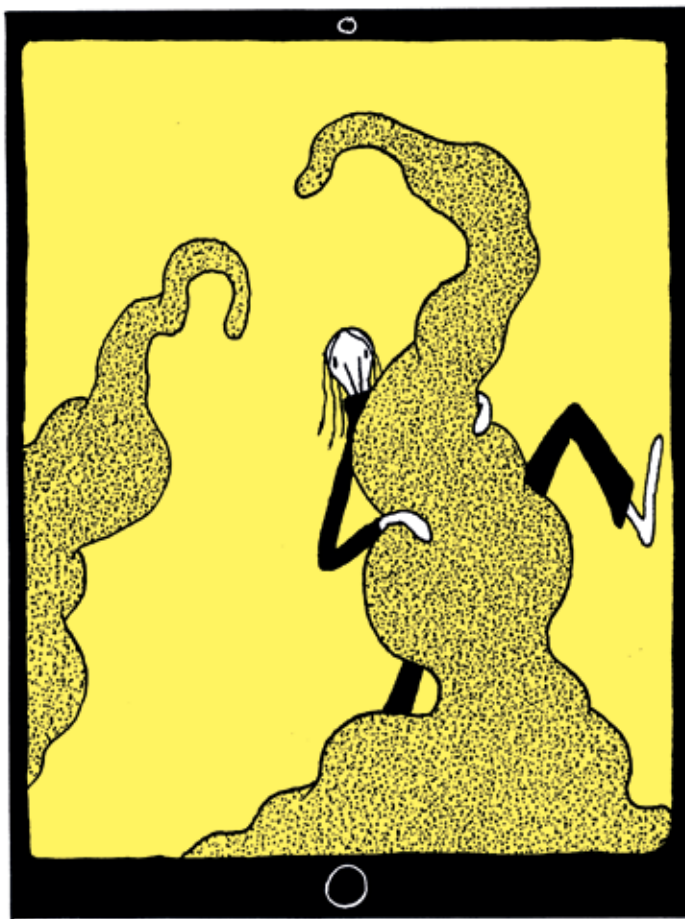
MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.



KINDER UND FAMILIEN

Di, 18.–20.7., 10–13 Uhr

Ferienakademie für Kinder ab 8 Jahren

MEINE VIRTUELLE WELT

In diesem Workshop entwerfen wir unsere eigene kleine Welt und erwecken sie mittels Augmented Reality (AR) zum Leben. Zunächst schauen wir uns gemeinsam die digitalen Arbeiten von Rafaël Rozendaal an und erkunden die verschiedenen Möglichkeiten, mit denen Künstler wie Robert Delaunay oder Caspar David Friedrich Landschaften und Städte inszeniert haben. Im Werkraum entwerfen wir eigene kleine Bühnenbilder, die unsere Vorstellungen von mehr oder weniger utopischen Welten widerspiegeln. Dabei experimentieren wir mit Farben und Materialien. Anschließend werden unsere Miniaturwelten mit Hilfe von iPads digital zum Leben erweckt.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 14.30–16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.

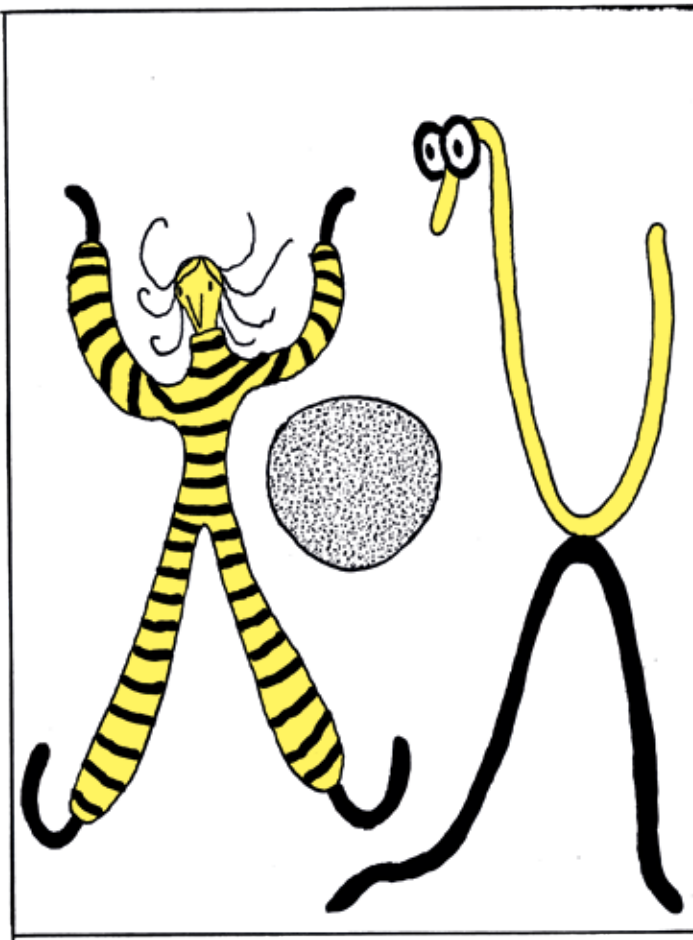
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

1.7., 8.7., 29.7., 19.8.

SCREEN TIME

Der Künstler Rafaël Rozendaal ist vor allem im Internet aktiv. Er übersetzt Websites in Farbfelder oder programmiert bewegte Bilder. Manchmal greift er aber auch zu ganz handfesten Mitteln, um seine digitale Kunst in die Wirklichkeit zu übertragen und druckt Künstlerbücher in der Siebdrucktechnik. Mit Sieben und Rakeln lässt auch ihr ihr aus geometrischen Formen großformatige Räume und Landschaften entstehen.



15.7., 22.7., 5.8., 12.8., 26.8.

TAG IM PARK

Mit Farbe, Leinwand und Picknickdecke geht es auf die Wiese hinter dem Museum. Ihr erkundet den Folkwang Park, der dort den Sommer über entsteht, und baut selbst daran weiter: Haltet eure Eindrücke der Stadtlandschaft in Gemälden fest, gestaltet Wimpel aus Stoff für eine lange Girlande oder tretet auf der Bretterbühne auf. Lasst euch überraschen!

9.9., 16.9., 23.9., 30.9.

WIE IM BILDERBUCH

Liest Du gern Comics oder schaust Dir Bilderbücher an? In der Ausstellung *Made in Paris* kannst Du entdecken, wie Künstler:innen Geschichten illustriert oder gleich ganz in Bildern erzählt haben. Ihr betrachtet Tierfabeln und Zirkusbilder ebenso wie Geschichten, in denen Farben und Formen die Hauptrollen spielen. Mit Stempeln und Kohlepapier, Scherenschnitten und Collagen gestaltet ihr anschließend ein eigenes Leporello.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

2.7., 9.7., 16.7., 6.8.

EIN LICHT IN DER FERNE

Mit Leuchtkästen, Folien und transparenten Bausteinen bringt ihr Licht in die Ausstellung Rafaël Rozendaal.

23.7., 30.7., 13.8., 20.8., 27.8.

DRAUSSEN IM MUSEUM

Ihr erkundet den Folkwang Park und entdeckt die Kunstwerke im Museum aus einer neuen Perspektive: Werft einen Blick durchs Fernglas und haltet eure Eindrücke in Zeichnungen fest.

3.9., 10.9., 17.9., 24.9.

FARBEN, FORMEN, FALTEN

Angeregt von Matisse und Mirós spielenden Formen gestaltet ihr mit Farbpapieren, Scheren und Motivstanzern farbenfrohe Faltbücher.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im
Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

RAFAËL ROZENDAAL

Color, Code, Communication

Standard: 8 € / Ermäßigt: 5 €

Familienkarte I*: 17 € / Familienkarte II*: 9 €

CHAGALL, MATISSE, MIRÓ

Made in Paris

Standard: 10 € / Ermäßigt: 6 €

Familienkarte I*: 20,50 € / Familienkarte II*: 10,50 €

ZEIT TICKETS / TIME SLOT TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende,
Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende,
Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2022

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

arte

monopol

Kulturpartner

WDR 3

Alle Abbildungen: Anna Haifisch, 2023

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2023

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

