

PROGRAMM

JUL / AUG / SEP 2025

JUL



SAVE
THE DATE
29.8. SOMMERFEST

AUG

SEP

Museum Folkwang



Paula Rego, *Celebration*, 1953
© Paula Rego Estate

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

bereits zum fünften Mal feiern wir zusammen mit Ihnen den Sommer im Museum. Dieses Jahr steht unser Sommerfest unter dem Motto „Voices“: Es geht um die Vielstimmigkeit des Hauses, unseres Publikums und der Gesellschaft. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm, das sich den „Stimmen“ auf ganz unterschiedlichen Ebenen nähert (29. August, 18–24 Uhr). Im Anschluss an das Fest geht es zur Aftershowparty in den Goethebunker, in Kooperation mit dem Kollektiv Gitter.

Nur wenige Tage später eröffnet ein Highlight unseres diesjährigen Programms: In Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden widmet das Museum Folkwang dem südafrikanischen Künstler William Kentridge, anlässlich seines 70. Geburtstages, die Doppelausstellung *Listen to the Echo*. Die Essener Werkschau präsentiert das vielfältige Spektrum seines Schaffens – von Trickfilmen und multimedialen Arbeiten bis hin zu Skulpturen und Tapisserien. Im Fokus stehen Werke, die sich mit der bewegten Geschichte des Ruhrgebiets in Verbindung bringen lassen: Der Wandel der Montanindustrie, koloniale Verflechtungen wie auch universelle Fragen von Unterdrückung und Aufbegehren schaffen dabei einen Resonanzraum, in dem globale Entwicklungen reflektiert und neu befragt werden (ab 4. September).

Zur Ausstellung *Paula Rego. The Personal and The Political* setzen wir unsere Begleitveranstaltungen fort. Regos Bewusstsein für strukturelle Missstände spiegelt sich in zahlreichen Werkserien wider. Ihre Auseinandersetzung mit Themen wie Gewalt an Frauen, Selbstbestimmung und reproduktiver Gerechtigkeit greifen wir auf, u. a. mit einer dialogischen Führung zur „Abortion-Serie“, einem Screening mit Ausschnitten des dokufiktionalen Filmes *Halima – eine Anleitung zum Starksein* sowie dem Vortrag *Kunst als politisches Instrument* (noch bis 7. September).

Auf Zollverein werden auch in diesem Jahr die prämierten Einreichungen für herausragende Plakatgestaltung in der Ausstellung *100 Beste Plakate 24* gezeigt. Die Leiterin des Deutschen Plakat Museums Julia König führt an zwei Terminen durch die Ausstellung (18. Juli bis 10. August).

Für unseren Museumsnachwuchs bieten wir in den Sommerferien gleich zwei spannende Ferienakademien an: Bei der *Kunstreise im Taschenformat* werden eigene kleine Kunsthefte im Museum gestaltet (15. bis 17. Juli). Und auf der Bonnekamphöhe lassen wir uns von der Land Art inspirieren und bauen Kunstwerke, die Teil der Natur werden (5. bis 7. August). Schnell anmelden – die Plätze sind begrenzt!

Wir wünschen Ihnen angenehme Sommertage und freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich

Ihr Peter Gorschlüter & Team



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 JULI
- 14 AUGUST
- 18 SEPTEMBER

- 23 PROGRAMM
- 23 FÜHRUNGEN
- 27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 29 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
- 34 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 35 JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
- 35 JUGENDLICHE
- 37 KINDER UND FAMILIEN

- 40 INFORMATIONEN

AUSSTELLUNGEN

JULI, AUGUST, SEPTEMBER

6 1/2 Wochen

RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE

Banners for Heresies

Bis 6. Juli

21×21 **AUSSER HAUS**

Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel

Bis 27. Juli

Ort: Villa Hügel

100 BESTE PLAKATE 24 **AUSSER HAUS**

18. Juli bis 10. August

Ort: Zeche Zollverein

Paula Rego

THE PERSONAL AND THE POLITICAL

Bis 7. September

6 1/2 Wochen

AIMÉE PORTIOLI | GRAND RIVER

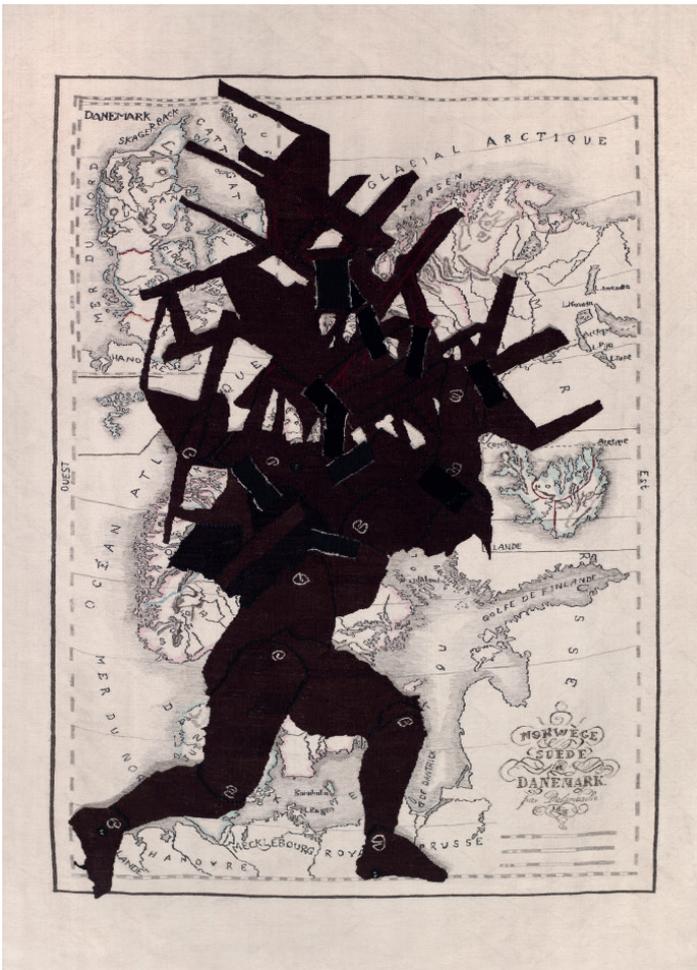
Symphony for Endangered Birds

15. August bis 28. September

William Kentridge

LISTEN TO THE ECHO

4. September 2025 bis 18. Januar 2026





VERANSTALTUNGSKALENDER

JULI

Do, 3.7.

18 Uhr

Junger Kunstring

RAUMLESEN: Reproduktive Gerechtigkeit

Fr, 4.7.

18 Uhr

Kurator:innen führen – Sommer Spezial

Mit Thomas Seelig: RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE

Sa, 5.7.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 6.7.

12 Uhr

Konzert

FOLKWANG³

Musik komponieren im Museum Folkwang

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 × 21

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Di, 8.7.

18.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Vortrag in der Villa Hügel

MUSEEN UND MUSEUMSBAUTEN. Beobachtungen

zur Urbanität im Ruhrgebiet

Zur Ausstellung 21 × 21

Mi, 9.7.

17 Uhr

Digitale Führung

RAPHAËL DENIS, *D'un musée l'autre* (Essen)

Do, 10.7.

18 Uhr

Kurator:innen führen – Sommer Spezial

Mit Mathilde Heitmann-Taillefer:

WOHER KOMMEN DIE KUNSTWERKE?

Verborgene Geschichten aus der Sammlung

Fr, 11.7.

18 Uhr

Tandemführung

KUNST, KÖRPERPOLITIK UND DAS RECHT AUF
SELBSTBESTIMMUNG

Zur Ausstellung PAULA REGO

Sa, 12.7.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 13.7.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 x 21

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

16 Uhr **AUSSER HAUS**

2:1 Künstler:innengespräche in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 x 21

Di, 15.7.

10 – 14 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 – 10 Jahren

KUNSTREISE IM TASCHENFORMAT

Mi, 16.7.

10 – 14 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 – 10 Jahren

KUNSTREISE IM TASCHENFORMAT

Do, 17.7.

10 – 14 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 6 – 10 Jahren

KUNSTREISE IM TASCHENFORMAT

18 Uhr

Vortrag

Nadine Engel: PAULA REGO. Kunst als
politisches Instrument

19 Uhr **AUSSER HAUS**

Eröffnung

100 BESTE PLAKATE 24

Ort: Zeche Zollverein

Sa, 19.7.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

17 Uhr **AUSSER HAUS**

100 BESTE PLAKATE 24

Kuratorinnenführung mit Julia König

Ort: Zeche Zollverein

So, 20.7.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führung in der Villa Hügel

Zur Ausstellung 21 x 21



14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

Do, 24.7.

18 Uhr
Gespräch und Screening
HALIMA – EINE ANLEITUNG ZUM STARKSEIN

Sa, 26.7.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN
Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien
Ort: Bonnekamphöhe

So, 27.7.

12 Uhr
Öffentliche Führung
PAULA REGO. The Personal and The Political

12.30 Uhr **AUSSER HAUS**
Öffentliche Führung in der Villa Hügel
Zur Ausstellung 21 × 21

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Mi, 30.7.

17 Uhr
Digitale Führung
PAULA REGO. The Personal and The Political

AUGUST

Sa, 2.8.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 3.8.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

Di, 5.8.

10 – 14 Uhr (1. Termin im Museum Folkwang)

Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren

MIT DER ERDE MALEN – NATUR WIRD KUNST

Mi, 6.8.

10 – 14 Uhr **AUSSER HAUS**

Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren

MIT DER ERDE MALEN – NATUR WIRD KUNST

Do, 7.8.

10 – 14 Uhr **AUSSER HAUS**

Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren

MIT DER ERDE MALEN – NATUR WIRD KUNST

17 Uhr **AUSSER HAUS**

100 BESTE PLAKATE 24

Kuratorinnenführung mit Julia König

Ort: Zeche Zollverein

Sa, 9.8.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 10.8.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 – 17 Uhr

Workshop für Erwachsene

GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Mi, 13.8.

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Do, 14.8.

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

Fr, 15.8.

18.30 Uhr

Eröffnung

6 1/2 Wochen

AIMÉE PORTIOLI | GRAND RIVER

Symphony for Endangered Birds

Sa, 16.8.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

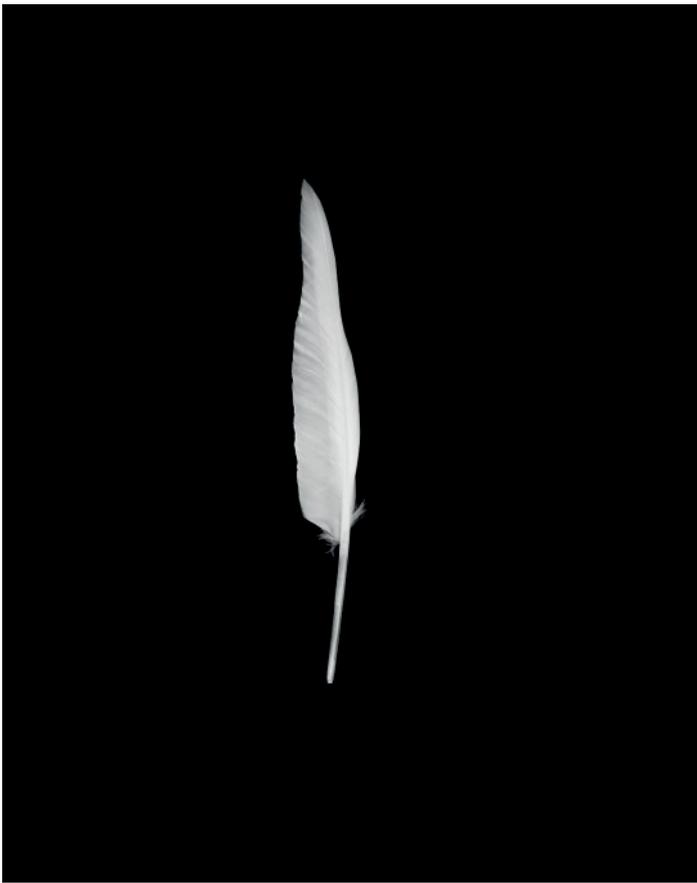
Ort: Bonnekamphöhe

So, 17.8.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political



14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

Sa, 23.8.

10 – 17 Uhr
„I PAINT BECAUSE I CAN'T HELP IT“
Malereiworkshop für Erwachsene
zur Ausstellung PAULA REGO

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN
Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien
Ort: Bonnekamphöhe

So, 24.8.

12 Uhr
Öffentliche Führung
PAULA REGO. The Personal and The Political

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Mi, 27.8.

17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Fr, 29.8.

18 – 24 Uhr
SOMMERFEST IM MUSEUM FOLKWANG

Sa, 30.8.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**
KUNST IM GARTEN
Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien
Ort: Bonnekamphöhe

So, 31.8.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

SEPTEMBER

Mi, 3.9.

19 Uhr

Eröffnung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Do, 4.9.

18 Uhr

Tandemführung

KUNST, KÖRPERPOLITIK UND DAS RECHT AUF
SELBSTBESTIMMUNG

Zur Ausstellung PAULA REGO

Sa, 6.9.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 7.9.

12 Uhr

Öffentliche Führung

PAULA REGO. The Personal and The Political

14 – 15 Uhr

Finissage

PAULA REGO. The Personal and The Political

Viva la Diva!?

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Mi, 10.9.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

Do, 11.9.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Fr, 12.9.

14.30 Uhr

Kuratorinnenführung zu

RAPHAËL DENIS, *D'un musée l'autre (Essen)*

In französischer Sprache

18 Uhr

Kurator:innen führen – Sommer Spezial

Mit Tobias Burg: WILLIAM KENTRIDGE

Sa, 13.9.

14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

Ort: Bonnekamphöhe

So, 14.9.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

Do, 18.9.

18 Uhr
Öffentliche Führung
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18.30 Uhr
Kunst als Fremdsprache
TÜRKISCH

Fr, 19.9.

18 Uhr
STAUB
Performance des PART-Ensembles

Sa, 20.9.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren
PUNKT FÜR PUNKT

So, 21.9.

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

14 – 17 Uhr
Workshop für Erwachsene
GENERATIONENCAFÉ

15 Uhr
Öffentliche Führung
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Mi, 24.9.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

17 Uhr
Digitale Führung
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Do, 25.9.

17 – 19 Uhr
Workshop für Erwachsene
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr
Öffentliche Führung
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

19 Uhr **AUSSER HAUS**
„OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD“
William Kentridge trifft Dmitri Schostakowitsch
Ort: Philharmonie Essen

Fr, 26.9.

19 Uhr **AUSSER HAUS**
„OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD“
William Kentridge trifft Dmitri Schostakowitsch
Ort: Philharmonie Essen

Sa, 27.9.

14.30 – 16.30 Uhr
Bildschöner Samstag
Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren
PUNKT FÜR PUNKT

So, 28.9.

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

15 Uhr
Öffentliche Führung
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Teilnahme mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 18 Uhr / So, 15 Uhr

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

So, 12 Uhr

PAULA REGO. The Personal and The Political

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung

So, 12.30 Uhr **AUSSER HAUS**

Öffentliche Führungen in der Villa Hügel
Zur Ausstellung 21 × 21. Die RuhrKunstMuseen
auf dem Hügel

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung erforderlich unter: www.villahuegel.de

DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt.

Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

→ Teilnahme kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:
www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

9.7. RAPHAËL DENIS, *D'un musée l'autre (Essen)*
30.7. PAULA REGO. The Personal and The Political

- 13.8. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung AU SEUL BRUIT DU SOLEIL
- 27.8. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung FUGE
- 10.9. NEUE WELTEN. Die Entdeckung der Sammlung PENDULE II
- 24.9. WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

KURATOR:INNEN FÜHREN – SOMMER SPEZIAL

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen und laden anschließend auf ein Getränk ein.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 4.7., 18 Uhr

Mit Thomas Seelig: RIETLANDEN WOMEN'S OFFICE
und ein Bier auf der Kahrwiese

Do, 10.7., 18 Uhr

Mit Mathilde Heitmann-Taillefer:
WOHER KOMMEN DIE KUNSTWERKE? Verborgene
Geschichten aus der Sammlung
und ein Vermouth Tonic (mit & ohne Alkohol)

Fr, 12.9., 18 Uhr

Mit Tobias Burg: WILLIAM KENTRIDGE
und Wein aus Südafrika

Fr, 11.7. und Do, 4.9., 18 Uhr

KUNST, KÖRPERPOLITIK UND DAS RECHT AUF
SELBSTBESTIMMUNG

Tandemführung zu PAULA REGO. The Personal and
The Political

Nicola Völckel (AWO; Beratungszentrum Lore-Agnes-Haus) und
Nadine Engel (Kuratorin der Ausstellung) im Gespräch vor
Paula Regos „Abortion-Serie“

→ Teilnahmebeitrag: Ausstellungseintritt.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 19.7. und Do, 7.8., 17 Uhr **AUSSER HAUS**
100 BESTE PLAKATE 24, Zeche Zollverein
Kuratorinnenführung mit Julia König
Die Ausstellung präsentiert die prämierten Einreichungen des
Wettbewerbs für herausragende Plakatgestaltung aus Deutsch-
land, Österreich und der Schweiz. Gezeigt werden Einzelpla-
kate und Serien, die gestalterisch und konzeptionell besonders
überzeugen konnten. Eine Ausstellung des 100 Beste Plakate
e. V. Berlin in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Plakat Muse-
um im Museum Folkwang und der Stiftung Zollverein.
→ Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.

Fr, 12.9., 14.30 Uhr

Kuratorinnenführung in französischer Sprache
mit Mathilde Heitmann-Taillefer zu
RAPHAËL DENIS, *D'un musée l'autre (Essen)*

Die Installation des Künstlers Raphaël Denis befasst sich mit
den Beschlagnahmungen von Kunstwerken vor und während
des Zweiten Weltkriegs. Die Essener Neuerwerbung besteht
aus neun Holzkisten, die den Maßen von Gemälden entspre-
chen, die 1937 im Rahmen der Aktion „Entartete Kunst“ in der
Sammlung des Museum Folkwang entwendet und 1939 vom
deutschen Staat bei der Fischer-Auktion in Luzern zum Ver-
kauf angeboten wurden.

→ Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Ohne Anmeldung.

KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im
Museum Folkwang so vielfältig sind wie unsere Besucher:innen,
unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine viel-
stimmige Annäherung. 1× pro Quartal stellen wir Ihnen die High-
lights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal
in einer anderen Sprache!

→ Teilnahme kostenfrei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:
info@museum-folkwang.essen.de

18.9., 18.30 Uhr
TÜRKISCH



VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

Di, 8.7., 18.30 Uhr **AUSSER HAUS**

MUSEEN UND MUSEUMSBAUTEN. Beobachtungen zur Urbanität im Ruhrgebiet

Der Vortrag von Prof. Dr. Barbara Welzel und Prof. Dr. Wolfgang Sonne beleuchtet die Entstehung der reichen Kulturtradition im Ruhrgebiet. Er zeichnet exemplarisch die Geschichte ausgewählter Museen nach, analysiert prägnante Museumsbauten im Hinblick auf ihre Architektur und städtebauliche Lage und zeigt deren Bedeutung für die Identität der jeweiligen Städte auf.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung erforderlich unter: www.villahuegel.de

Ort: Villa Hügel

So, 13.7., 16 Uhr **AUSSER HAUS**

2:1 Künstler:innengespräche

Zur Ausstellung 21×21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel Nico Anklam, Direktor der Kunsthalle Recklinghausen, im Gespräch mit einer zeitgenössischen Künstlerin (inkl. Führung durch die Ausstellung). Am 13.7. mit Angelika J. TrojnarSKI.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung erforderlich unter: www.villahuegel.de

Ort: Villa Hügel

Do, 17.7., 18 Uhr

Nadine Engel: PAULA REGO – Kunst als politisches Instrument
Schonungslos legt Paula Rego in ihrem Werk gesellschaftliche Missstände offen. Vergleichbar mit den Methoden der Frauenbewegung schafft sie ein Bewusstsein für strukturelle Missstände, die sich hinter vermeintlich privaten Problemen verbergen. Ihre Werke decken die Grauzonen und Abgründe des menschlichen Miteinanders auf und werden ausgehend von persönlichen Momenten zu Bildern kollektiver Erfahrung.

In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.



AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

So, 6.7., 12 Uhr

FOLKWANG³ – Musik komponieren im Museum Folkwang
Konzert und Präsentation der Workshopergebnisse

Bereits zum dritten Mal haben sich Schüler:innen durch Kunstwerke aus der Sammlung des Museum Folkwang zu vielstimmigen Kompositionen anregen lassen. Folkwang³ verbindet gleich drei Folkwang Institutionen miteinander: Studierende der Kompositionsdidaktik an der Folkwang Universität der Künste kommen an zwei Tagen mit Nachwuchskomponist:innen der Folkwang Musikschule in Workshops zusammen, um diese bei der Ausarbeitung ihrer Ideen zu unterstützen. Im Konzert entfalteten die Kompositionen dann ihre Wirkung durch die Gegenüberstellung mit den (projizierten) Kunstwerken. Freuen Sie sich auf eine spannende Klangreise durch visuelle und musikalische Landschaften.

Ermöglicht durch die KIKUMU Ulrike Nitschmann-Stiftung.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Do, 24.7., 18 Uhr

Gespräch und Screening

HALIMA – eine Anleitung zum Starksein

(D 2024 / 2025, Regie: Linda Verweyen, Kollektiv Halima)

Wie sehen die Folgen von FGM/C (weibliche Genitalverstümmelung/-beschneidung) und Flucht für Halima aus, einer jungen somalischen Frau, die in NRW lebt? Der dokufiktionale Kurzfilm, entwickelt von Filmstudentinnen gemeinsam mit von FGM betroffenen Frauen, zeigt Alltagsrassismus, Schmerz, aber vor allem Halimas Stärke. Auf ihrer Reise nach Hause erzählt sie von ihrer Strategie zum Starksein, den Auswirkungen von FGM, ihrer Fluchtgeschichte als Frau und ihrem Umgang mit Diskriminierung in Deutschland. In dem partizipativen Format kommen fünf betroffene Frauen als Expertinnen ihrer Lebensrealität in einer kollektiven Geschichte zu Wort.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung unter: info@museum-folkwang.essen.de

Fr, 29.8., 18 – 24 Uhr

SOMMERFEST IM MUSEUM FOLKWANG

VOICES

Bereits zum fünften Mal lädt das Museum Folkwang zum Sommerfest ein und wir feiern einen Abend lang den Sommer mit Konzerten, DJ-Sets, Themenführungen, Artist Talks und kreativen Work-



shops in der Sonderausstellung, der Sammlung, im Salon und auf der Museumswiese an der Kahrstraße. Unter dem Motto „Voices“ steht die Vielstimmigkeit im Mittelpunkt: In einem abwechslungsreichen Programm nähern wir uns den „Stimmen“ auf verschiedenen Ebenen. Für Familien beginnt der Abend mit einem bunten Angebot an Mitmach-Aktionen und Auftritten. Die Bar des Jungen Kunstring Folkwang, das Restaurant Edda und der Stand der Bonnekamphöhe sorgen für das leibliche Wohl. Das Museum Folkwang ist bis Mitternacht bei freiem Eintritt geöffnet. Für alle, die noch weiterfeiern wollen, geht es im Anschluss an das Sommerfest zur Aftershowparty in den Goethebunker, in Kooperation mit dem Kollektiv Gitter.

Das genaue Programm finden Sie ab August auf unserer Website! Unterstützt von E.ON.

→ Eintritt frei.

So, 7.9., 14 – 15 Uhr

VIVA LA DIVA!?

Zur Finissage von PAULA REGO. The Personal and The Political Paula Rego hatte zeitlebens ein besonders intensives Verhältnis zur Kunstform Oper. Sie beschäftigte sich künstlerisch vor allem mit den tragischen (Frauen-)Figuren aus den Musikdramen von Giuseppe Verdi. Die in den 1980er Jahren für eine Gruppenausstellung in New York entstandenen, großformatigen Papierarbeiten zu *La Traviata*, *Rigoletto* oder *Aida*, bilden dabei nicht die Bühnenhandlung ab, sondern spitzen collagenhaft und comicartig auf bestimmte Aspekte der Verdi-Opern zu. Angeregt durch Regos Gemälde spürt unsere Finissage auf unterhaltsame und anekdotenreiche Weise dem Frauenbild in der italienischen Oper in Musikstücken und Texten nach.

Sänger:innen: Isabel Sosa, Sopran / Alejandro del Angel, Tenor

Pianist: Christopher Bruckman

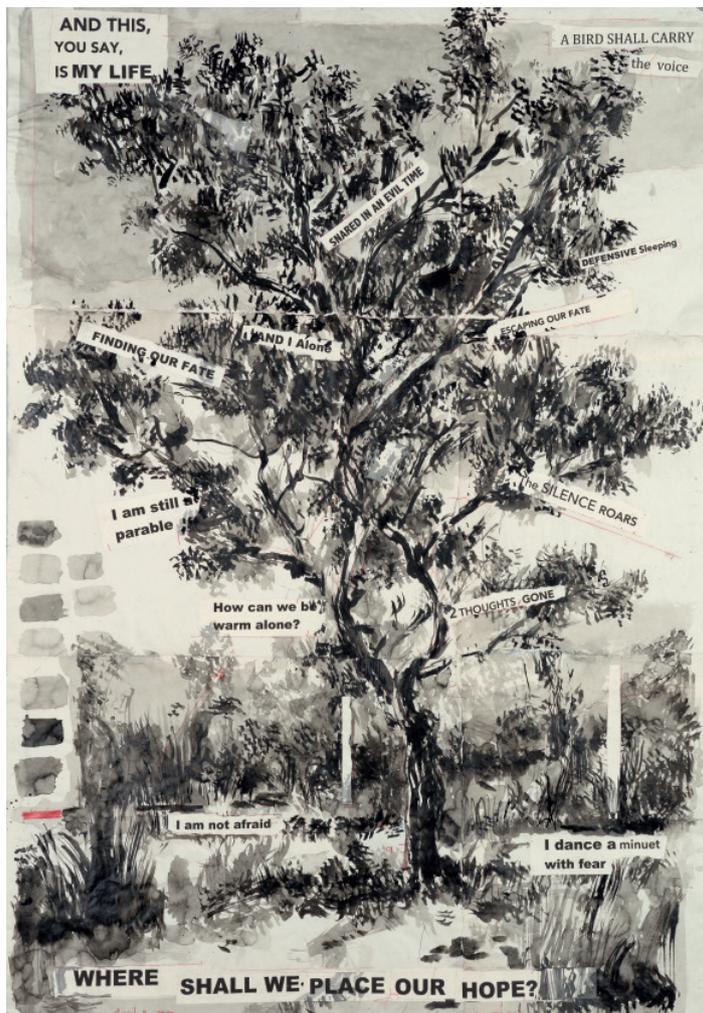
Moderation: Marie-Helen Joël

In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahmebeitrag: Ausstellungseintritt.

Für Mitglieder des Kunstring Folkwang ermäßigt.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.



William Kentridge, *Where Shall We Place our Hope?*, 2020
 © William Kentridge, 2025

Fr, 19.9., 18 Uhr

STAUB

Performance des PART-Ensembles

Wie lassen sich die wechselnden Erscheinungsformen des Staubes in eine künstlerische Form übertragen? Die Performancekünstlerin Mio Chareteau leitet aus dem anmutigen, flüchtigen Spiel der Staubkörnchen das Klang- und Bewegungsmaterial der Akteure ab. Komponist und Medienkünstler Peter Eisold geht in seiner Arbeit von der Vorstellung des Staubes als Schwebestoff oder Abrieb größerer Stoffe aus. Inspiriert von einem Text der britischen Ethnologin und Museumswissenschaftlerin Sharon Macdonald, greift die Choreographin Jennie Boulton die Vieldeutigkeit und Flüchtigkeit von Staub auf – stets verbunden mit dem Gedanken an Vergänglichkeit: Wir alle sind Staub. In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Do, 25.9. und Fr, 26.9., jeweils 19 Uhr **AUSSER HAUS**

„OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD“

Ein Film von William Kentridge, Werke von

Dmitri Schostakowitsch und Igor Strawinsky

William Kentridge trifft Dmitri Schostakowitsch – eine Begegnung, der das Essener Publikum in einem außergewöhnlichen Konzert beiwohnen wird. Inspiriert von der Biografie Schostakowitschs produzierte der südafrikanische Künstler William Kentridge im Jahr 2022 den Film *Oh To Believe in Another World* als visuelle Erweiterung der 10. Sinfonie. Nun bringen die Essener Philharmoniker dieses multimediale Konzertereignis erstmals nach Deutschland.

Die Aufführung findet in Kooperation mit dem Museum Folkwang statt, das dem Künstler anlässlich seines 70. Geburtstags ab September 2025 die Ausstellung *William Kentridge. Listen to the Echo* widmet. Das Kooperationsprojekt bringt die beiden Institutionen der Stadt auf kreative Weise zusammen und ermöglicht neue Blicke auf den Künstler und den Komponisten.

Eine Kooperation der Essener Philharmoniker mit dem Museum Folkwang.

Gefördert von der Sparkasse Essen, dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V. sowie der Kulturstiftung Essen.

→ Tickets unter: T 0201 8122200 oder tickets@theater-essen.de

Ort: Philharmonie Essen

WORKSHOPS UND SEMINARE

Do, 14.8., 25.9., 17 – 19 Uhr/ o'clock/ arası

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei. Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 10.8., 21.9., 14 – 17 Uhr

GENERATIONENCAFÉ

Biografiearbeit im Museum

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die in einer individuellen Mappe gesammelt werden.

Keine Vorkenntnisse nötig. Der Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 23.8., 10 – 17 Uhr

„I PAINT BECAUSE I CAN'T HELP IT“ (Paula Rego)

Malereiworkshop für Erwachsene zur Ausstellung PAULA REGO

Nach einem gemeinsamen Ausstellungsrundgang werden die maltechnischen Beobachtungen zu Paula Regos Körperdarstellungen unter Anleitung einer Künstlerin mit verschiedenen Mal- und Zeichenmaterialien praktisch erprobt und anschließend in der Arbeit mit einem Aktmodell vertieft. Es können Skizzen, Zeichnungen, Malereien oder Kombinationen davon in unterschiedlichen Perspektiven und Größen entstehen. Durch weiterführende malerische Fokussierungen wird im Verlauf des Nachmittages eine eigene größere Malerei auf Karton oder Leinwand erarbeitet.

→ Teilnahmebeitrag: 20 € (inkl. Ausstellungseintritt)

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Das aktuelle Programm des Jungen Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

Do, 3.7., 18 Uhr

RAUMLESEN: Reproduktive Gerechtigkeit

Anlässlich der Ausstellung *The Personal and The Political* lädt der Junge Kunstring nach einem Rundgang zu den Werken Paula Regos zu einem offenen Gespräch mit Expert:innen über die aktuelle Lage im Bereich reproduktiver Gerechtigkeit ein.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung über:

jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

oder Instagram.

JUGENDLICHE

Mi, 10.9., 24.9., 16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Du möchtest Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Im Atelier sollen deine Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt dir Rückmeldung und praktische Tipps zu deinen Arbeiten: Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie dein gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen!

Falls du bereits Arbeitsproben und Entwürfe hast, bring diese gerne zum Mappenkurs mit.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.



KINDER UND FAMILIEN

Di, 15.7. bis Do, 17.7., 10 – 14 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 6 bis 10 Jahren
KUNSTREISE IM TASCHENFORMAT

Wie sieht ein lila Kreis aus, der auf eine Reise geht? Oder ein grünes Dreieck, das durch ein abstraktes Kunstwerk wandert? In unserer dreitägigen Ferienakademie entdecken wir Kunstwerke im Museum Folkwang und gestalten dazu eigene kleine Kunsthefte – sogenannte Mini-Zines.

Wir tauchen ein in die Welt von moderner Kunst und erkunden große Malereien, wilde Collagen und geheimnisvolle Fotografien. Inspiriert von dieser Welt wird gemalt, geschnitten, geklebt, fotografiert – und zum Schluss gefaltet! Die fertigen Hefte erzählen kleine Geschichten in Farben und Formen.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Di, 5.8. bis Do, 7.8., 10 – 14 Uhr **AUSSER HAUS**
Ferienakademie auf der Bonnekamphöhe
für Kinder von 8 bis 12 Jahren

MIT DER ERDE MALEN – NATUR WIRD KUNST

In der dreitägigen Ferienakademie begeben wir uns auf eine Spurensuche durch die Stadt und in der Natur. Inspiriert von Werken der Land Art im Museum Folkwang, erforschen wir den Naturgarten auf der Bonnekamphöhe als lebendiges Atelier. Ob mit Steinen, Blättern oder Erde; mit offenen Augen und unseren eigenen Händen bauen wir Kunstwerke, die ebenso Teil der Landschaft sind wie Spiegelbild deiner Phantasie. Dein Kunstwerk und der Weg dahin werden mit Fotografien festgehalten, die du als kleines Buch mitnehmen kannst.

Die Ferienakademie lädt ein zum Erkunden, Gestalten und Staunen – über Natur, über Kunst und über das, was beides miteinander verbindet.

Ein gemeinsames Sommerferienangebot von Museum Folkwang, Junior Uni Essen und Bonnekamp Stiftung.

Die Ferienakademie findet im Museum Folkwang und auf der Bonnekamphöhe statt.

Treffpunkte:

Di, 5. 8.:

Museum Folkwang, Museumsplatz 1, 45128 Essen

Mi, 6. und Do, 7.8.: **AUSSER HAUS**

Bonnekamp Stiftung, Bonnekamphöhe 50, 45327 Essen

Bitte wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk, Getränke sowie einen kleinen Imbiss mitbringen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 10 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

20.9., 27.9.

PUNKT FÜR PUNKT

Hast Du schon einmal ein Foto am Computerbildschirm vergrößert und beobachtet, wie es in viele einzelne Punkte zerfällt? Der Maler Paul Signac malte seine Bilder vor über 100 Jahren und kannte noch keinen Computer. Aber auch er zerlegte die Gegenstände in seinen Gemälden in viele winzige Farbtupfer, weil er glaubte, die Farben würden sich im Auge des Betrachters von selbst mischen. Im Workshop lernst Du seine Bilder kennen und gestaltest ein eigenes Landschaftsbild.

→ Zum Weltkindertag ist die Teilnahme am 20.9. kostenfrei!

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

60-minütiger Rundgang durch die Sammlung für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Ohne Anmeldung.

20.7., 3.8., 17.8., 31.8., 14.9., 28.9.

SOMMERGRÜSSE AUS DEM MUSEUM

Wir laden euch zu einer Reise durch das Museum ein, um neue und ferne Orte zu entdecken. Bei einem Rundgang könnt ihr eure Entdeckungen als Postkartengruß gestalten und direkt aus dem Museum versenden.

13.7., 27.7., 10.8., 24.8., 7.9., 21.9.

FARBWIRBEL UND FLIEGENAUGEN

Gemeinsam schauen wir uns farbenfrohe Bilder an und entdecken, wie aus echten Dingen plötzlich Formen, Farben und Bewegungen werden. Wie klingt gelb, wie fühlt sich blau an und wie schmeckt rot für dich?

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr **AUSSER HAUS**

5.7., 12.7., 19.7., 26.7., 2.8., 9.8., 16.8., 23.8., 30.8., 6.9., 13.9.

KUNST IM GARTEN

Workshops für Kinder ab 6 Jahren und Familien

In Kooperation mit der Bonnekamp Stiftung

Jeden Samstag im Sommer besuchen wir den Naturgarten Bonnekamphöhe und erkunden das Gelände – zwischen Gemüsebeeten und Hühnerstall, Tümpel und Brombeersträuchern. Je nach Wetter probieren wir aus, was uns Spaß macht – mitten im Grünen, mit Kunst, Natur und ganz viel Fantasie. Von Juni bis September erlebt ihr Natur mit allen Sinnen: Ihr lernt Tiere und Pflanzen kennen, könnt beobachten und mitgestalten, wie der Gemeinschaftsgarten wächst – direkt in der Stadt.

Eltern können mitmachen oder im Café Bunte Beete ein Stück Kuchen essen.

→ Teilnahme kostenfrei und ohne Anmeldung.

Finanziert aus Einnahmen durch das Klimaticket.

SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter:
www.museum-folkwang.de/schulen

So, 28.9., Studientag zur Ausstellung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

In Kooperation mit dem BDK, Fachverband für Kunstpädagogik NRW

Weiterführende Informationen zu der Veranstaltung finden Sie ab August auf unserer Webseite.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

PAULA REGO. The Personal and The Political

Regulär: 9 €

Ermäßigt*: 5 €

Familienkarte I**: 19 €

Familienkarte II***: 10 €

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Regulär: 14 €

Ermäßigt*: 8 €

Familienkarte I**: 29 €

Familienkarte II***: 15 €

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler:innen und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine **arte** **MONOPOL**

Kulturpartner Partner Public Engagement

WDR 3 **e.on**

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2025

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

