

PROGRAMM

JUL / AUG / SEP 2022

JUL



AUG

SEP

100 JAHRE IN ESSEN

1922–2022

100

JAHRE

MUSEUM

FOLK

WANG

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

unser Jubiläumsjahr geht weiter mit der großen Ausstellung *Expressionisten am Folkwang. Entdeckt – Verfemt – Gefeiert*. Die Eröffnung am 19.8. feiern wir mit einem Sommerfest für alle Bürgerinnen und Bürger. Das Museum Folkwang wird dann 24 Stunden non-stop geöffnet sein. Wir laden Sie ein, am Abend die Band International Music im Open-Air-Konzert auf der Kahrwiese zu erleben, an einer nächtlichen Sammlungsführung teilzunehmen oder beim Yoga in den frühen Morgenstunden neue Energien zu sammeln. Mehr Details zu dem umfangreichen Programm finden Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Homepage.

Das Projekt *Folkwang und die Stadt* ist noch bis 7. August an unterschiedlichen Orten in der Essener City-Nord zu erkunden. Begleitende Diskussionen und thematische Stadtrundgänge beschäftigen sich u. a. mit sozialen Aspekten des Wohnens (*Wie wir wohnen wollen*, 2.7.), aktuellen Fragen des Städtebaus (*Die Stadt von morgen*, 13.7.) oder verschiedenen Aspekten von Religion und Spiritualität (*Religionstendenzen*, 21.7.).

Im Rahmen der Ausstellung *WE WANT YOU! – Von den Anfängen des Plakats bis heute* berichtet Kai Thäsler, wie die Digitalisierung heute das Werbemedium Plakat prägt (21.7.). Jürgen Ritte stellt später in der Vortragsreihe *1922 // 2022* die Zeichnungen des großen französischen Literaten der Belle Époque, Marcel Proust, vor (15.9.).

Das Gründungsjahr 1922 bildet auch den Bezugspunkt für ein Konzert mit Musik der Zeit, u. a. von Paul Hindemith, Alexander Mosolow oder Hanns Eisler, das die Sopranistin Inga Balzer-Wolf und der Pianist Tilman Wolf gestalten (30.7.).

Für Kinder bieten wir gegen Ende der Sommerferien die mehrtägige Ferienakademie *Das Denkmal der Woche* an, die sich mit Kunst im öffentlichen Raum beschäftigt (2. – 5.8.). Jedes Wochenende gibt es mit dem *Bildschönen Samstag* für alle Daheimgebliebenen ein Workshop-Angebot mit wechselnden Themen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich
Ihr
Peter Gorschlüter, Direktor

Hundert Jahre Gegenwart Ausstellungen durch die Zeit

Unter dem Titel *Hundert Jahre Gegenwart* erscheint 2022 erstmalig eine Publikation zur Ausstellungsgeschichte des Museum Folkwang in Essen. Wissenschaftlich fundierte und reichhaltig bebilderte Texte stellen auf der Grundlage neuer archivalischer Funde ca. vierzig für die Geschichte des Hauses bedeutsame Ausstellungsprojekte vor. Sie werden ergänzt von Essays und einem Interview, die thematisch daran anschließen, indem sie einzelne übergreifende Aspekte der Ausstellungsgeschichte sowie der Museumsentwicklung in den Blick nehmen. Auf diese Weise wird der wiederkehrende kuratorische Anspruch des Museums an Innovation und Kreativität, an Authentizität und Intensität künstlerischen Schaffens nacherzählt und sichtbar gemacht.

Die großzügige Bebilderung versammelt exemplarische Ausstellungsansichten, ausgewählte Werke der Malerei, Fotografie, Videos, Skulpturen und Plakate sowie historische Fotografien und seltene Dokumente aus dem »Maschinenraum« des Museum Folkwang.

Mit Beiträgen von u.a. Tobias Burg, Peter Daners, Peter Gorschlüter, René Grohnert, Ute Eskildsen, Hartwig Fischer, Anna Fricke, Meike Hoffmann, Georg Imdahl, Ulrich Krempel, Antonina Krezdorn, Mario von Lüttichau, Olaf Peters, Bénédicte Savoy, Annika Schank, Petra Steinhardt und Christoph Zuschlag



Hundert Jahre Gegenwart Ausstellungen durch die Zeit

Herausgegeben vom Museum Folkwang
und dem Folkwang-Museumsverein e.V.
Redaktion: Georg Imdahl
Gestaltung: sichtvermerk, Mülheim/Ruhr
320 Seiten
22 x 29 cm
260 Abbildungen
Vierfarbdruck
Hardcover
August 2022
€ 34,00
ISBN 978-3-96999-044-5

AUSSTELLUNGEN

7 JULI / AUGUST / SEPTEMBER

VERANSTALTUNGSKALENDER

9 JULI

13 AUGUST

17 SEPTEMBER

PROGRAMM

23 FÜHRUNGEN

27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

29 AUFFÜHRUNGEN UND
INTERVENTIONEN

39 WORKSHOPS UND SEMINARE

31 STUDIERENDE / JUGENDLICHE

33 KINDER UND FAMILIEN

36 INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

JULI / AUGUST / SEPTEMBER 2022

„...SOGAR DER FACHMANN STAUNT!“
Werke aus der Sammlung Olbricht
Bis 15. Januar 2023

FOLKWANG UND DIE STADT
Bis 7. August

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG
Entdeckt – Verfemt – Gefeiern
19. August – 8. Januar 2023

WE WANT YOU!
Von den Anfängen des Plakats bis heute
Bis 28. August

CANDICE BREITZ
WHITEFACE
Bis 21. August

VISIONS OF UKRAINE
A Moving Image Selection
Bis 21. August

IMAGE CAPITAL
Estelle Blaschke & Armin Linke
9. September bis 11. Dezember

6 1/2 Wochen
HANNA-MARIA HAMMARI
Après moi, le déluge
Bis 3. Juli

6 1/2 Wochen
ASORTYMENTNA KIMNATA
15. September – 30. Oktober

VERANSTALTUNGSKALENDER

JULI

Fr, 1.7.

ganztäglich

Performance

THE PROGRESSION OF THINGS

Sa, 2.7.

ganztäglich

Performance

THE PROGRESSION OF THINGS

14 – 22 Uhr

Workshop, Lesungen und Diskussion

FOLKWANG UND DIE STADT – WIE WIR WOHNEN WOLLEN
im IKEA Einrichtungshaus

14.30 – 16.30 Uhr

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Bildschöner Samstag

KEINE SCHAUMSCHLÄGEREI

So, 3.7.

12 Uhr

Öffentliche Führung

WE WANT YOU!

VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

FARBE ZUM QUADRAT

16 Uhr

Öffentliche Führung

FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD

Mi, 6.7.

18 Uhr

Öffentliche Führung

FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR SÜD

Sa, 9.7.
9.30 – 20 Uhr
Exkursion nach Hagen
FOLKWANG UND DIE STADT – VON UTOPIEN, DYSTOPIEN
UND ANDEREN WAHRHEITEN

14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
BEGEISTERT KLEISTERN

So, 10.7.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LEISE BILDER, LAUTE BILDER

16 UHR
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD

Mi, 13.7.
17 Uhr
Digitale Führung
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

18 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR SÜD

18 – 21 Uhr
Thematischer Stadtrundgang
FOLKWANG UND DIE STADT – DIE STADT VON MORGEN

Fr, 15.7.
18 Uhr
Kurator:innenführung
Anna Fricke: CANDICE BREITZ – WHITEFACE

Sa, 16.7.
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
KEINE SCHAUMSCHLÄGEREI

So, 17.7.
11 Uhr
Einführung
CANDICE BREITZ – WHITEFACE

12 Uhr
Öffentliche Führung
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD

Mi, 20.7.
18 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR SÜD

Do, 21.7.
18 – 21 Uhr
Thematischer Stadtrundgang
FOLKWANG UND DIE STADT – RELIGIONSTENDENZEN

18 Uhr
Vortrag
Kai Thäsler: MIT ERNST LITFASS INS OUTERNET.
WIE DIE DIGITALISIERUNG DAS ÄLTESTE MEDIUM
DER WELT PRÄGT

Fr, 22.7.
18 Uhr
Künstlergespräch und Screening
zur Ausstellung VISIONS OF UKRAINE
Mykola Ridnyi im Gespräch mit Nadine Isabelle Henrich

Sa, 23.7.
14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
BEGEISTERT KLEISTERN

So, 24.7.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
LEISE BILDER, LAUTE BILDER

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD

Mi, 27.7.
17 Uhr
Digitale Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
SILBERROTOR

18 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR SÜD

Sa, 30.7.
14 – 20 Uhr
Exkursion
FOLKWANG UND DIE STADT – ANDERS LEBEN

14.30 – 16.30 Uhr
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
KEINE SCHAUMSCHLÄGEREI

16 Uhr
Konzert
MUSIK DER 1920ER JAHRE

So, 31.7.
11 Uhr
Einführung
CANDICE BREITZ – WHITEFACE

12 Uhr
Öffentliche Führung
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
FARBE ZUM QUADRAT

16 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD

AUGUST

Di, 2.8.
10 – 14 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren
DAS DENKMAL DER WOCHE

Mi, 3.8.
10 – 14 Uhr
Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren
DAS DENKMAL DER WOCHE

18 Uhr
Öffentliche Führung
FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR SÜD

- Do, 4.8.
 10 – 14 Uhr
 Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren
 DAS DENKMAL DER WOCHE
- 18 – 20 UHR
 Diskussion
 FOLKWANG UND DIE STADT – ENERGIEN DER ZUKUNFT
- Fr, 5.8.
 10 – 14 Uhr
 Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren
 DAS DENKMAL DER WOCHE
- 18 UHR
 PLUS MUSIK
 Jan Drees, Trompete
- Sa, 6.8.
 14.30 – 16.30 Uhr
 Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
 Bildschöner Samstag
 BEGEISTERT KLEISTERN
- So, 7.8.
 14 Uhr
 Öffentliche Führung
 NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
 Familien sprechen über Kunst
 LEISE BILDER, LAUTE BILDER
- 16 Uhr
 Öffentliche Führung
 FOLKWANG UND DIE STADT, TOUR NORD
- 16 Uhr
 Finissage
 FOLKWANG UND DIE STADT
- Mi, 10.8.
 17 Uhr
 Digitale Führung
 NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
 NACH DEM STURM
- Fr, 12.8.
 18 Uhr
 Kurator:innen führen
 René Grohnert: WE WANT YOU!
 VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE
- Sa, 13.8.
 14.30 – 16.30 Uhr
 Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
 Bildschöner Samstag
 KEINE SCHAUMSCHLÄGEREI
- So, 14.8.
 11 Uhr
 Einführung
 CANDICE BREITZ – WHITEFACE
- 12 Uhr
 Öffentliche Führung
 WE WANT YOU!
 VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE
- 14 Uhr
 Öffentliche Führung
 NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
- 15 Uhr
 Familien sprechen über Kunst
 FARBE ZUM QUADRAT
- Mi, 17.8.
 16 – 18 Uhr
 Workshop für Jugendliche
 MAPPENKURS IM ATELIER
- Fr, 19.8.
 18 – 23:59 UHR
 Eröffnung EXPRESSIONISTEN
 24-STUNDEN-SOMMERFEST
- Sa, 20.8.
 00:00 – 18:00 UHR
 24-STUNDEN-SOMMERFEST

Mi, 24.8.
17 Uhr
Digitale Führung
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

Do, 25.8.
18 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

19.30 Uhr
Vortrag und Gespräch
PARIS BAR PRESS CONFIDENTIAL

Sa, 27.8.
14.30–16.30 Uhr
Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
BEGEISTERT KLEISTERN

15 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

So, 28.8.
12 Uhr
Öffentliche Führung
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
ALLE AN EINEM TISCH

Mi, 31.8.
16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

September

Do, 1.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

Fr, 2.9.
18 Uhr
Kurator:innenführung
Rebecca Herlemann: EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

Sa, 3.9.
14.30 – 16.30 Uhr
Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren
Bildschöner Samstag
VORSICHT WILD!

15 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

So, 4.9.
14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr
Familien sprechen über Kunst
WIE ICH DICH SEHE

Mi, 7.9.
17 Uhr
Digitale Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

Do, 8.9.
18 Uhr
Öffentliche Führung
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG



Foto: Museum Folkwang, 2022

19 UHR

Eröffnung

IMAGE CAPITAL

Estelle Blaschke & Armin Linke

Sa, 10.9.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Bildschöner Samstag

GEFÜHLE IM GESICHT

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr

Künstler:innengespräch

IMAGE CAPITAL

Estelle Blaschke

So, 11.9.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLE AN EINEM TISCH

Mi, 14.9.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 15.9.

18 Uhr

Vortrag

Jürgen Ritte: MARCEL PROUSTS

(1871 – 1922) ZEICHNUNGEN

18 UHR

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

Sa, 17.9.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Bildschöner Samstag

VORSICHT WILD!

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

So, 18.9.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

WIE ICH DICH SEHE

Mi, 21.9.

17 Uhr

Digitale Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

Do, 22.9.

18 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

18.30 Uhr

Schätze heben ... Selten Gesehenes und
Unbekanntes aus der Sammlung

THE BEATLES

Sa, 24.9.

14.30 – 16.30 Uhr

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Bildschöner Samstag

GEFÜHLE IM GESICHT

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

So, 25.9.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG

15 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ALLE AN EINEM TISCH

Mi, 28.9.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 29.9.

18 Uhr

Öffentliche Führung

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

18 Uhr

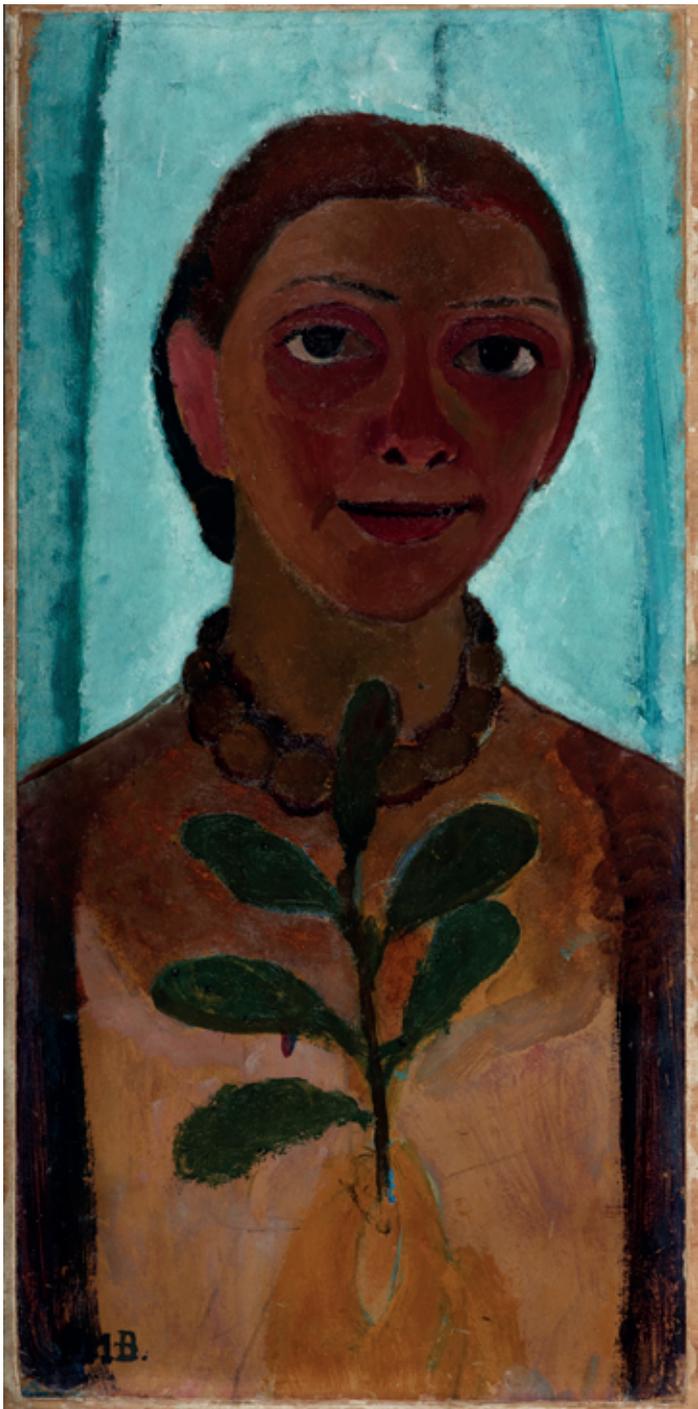
Kunst als Fremdsprache

DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

18 Uhr

Kunstabuch im Gespräch

DAS WERKVERZEICHNIS DER DRUCKGRAPHIK
VON ERICH HECKEL



Paula Modersohn-Becker: Selbstbildnis mit Kamelienzweig, 1906/1907
© Museum Folkwang

PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen. Die aktuellen Themen und Termine finden Sie im Veranstaltungskalender.

→ Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl.

So, 12 Uhr (14tägig)

WE WANT YOU!

VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

So, 11 Uhr

17.7., 31.7., 14.8

CANDICE BREITZ – WHITEFACE

Einführungen

Do, 18 Uhr

Sa und So, 15 Uhr

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

ENTDECKT – VERFEMT – GEFEIERT

Mi, 18 Uhr: **TOUR SÜD**

So, 16 Uhr: **TOUR NORD**

FOLKWANG UND DIE STADT

→ Treffpunkt: ECO-Village, Verkehrskreisel, Berliner Platz

Teilnahme kostenfrei, begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Achtung! Anmeldung im Besucherbüro erforderlich unter

info@museum-folkwang.essen.de

→ Anmeldungen zu den Veranstaltungen

FOLKWANG UND DIE STADT nur über

MAP – Markus Ambach Projekte:

<https://folkwangunddiestadt.net/anmeldung/>

Mi, 17 Uhr
DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt. Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

→ Kostenfrei. Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter: www.museum-folkwang.de/de/kalender

13.7.
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

27.7.
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
SILBERROTOR

Mi 10.8.
NEUE WELTEN. DIE ENTDECKUNG DER SAMMLUNG
NACH DEM STURM

24.8.
WE WANT YOU!
VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

7.9.
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG.
ENTDECKT – VERFEMT – GEFEIERT

21.9.
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG.
ENTDECKT – VERFEMT – GEFEIERT

Fr, 18 Uhr
KURATOR:INNEN FÜHREN
Die Kuratorinnen und Kuratoren des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.
Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
→ Begrenzte Teilnehmerzahl.

15.7.
CANDICE BREITZ – WHITEFACE
Mit Anna Fricke

12.8.
WE WANT YOU!
Mit René Grohnert

2.9.
EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG
Mit Rebecca Herlemann

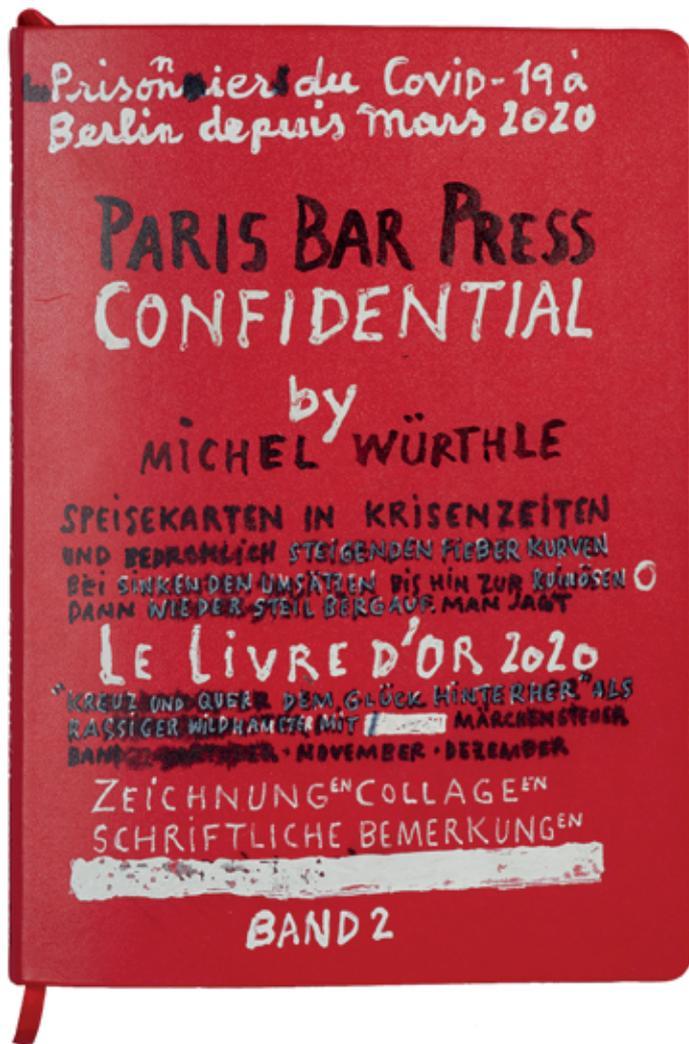
KUNST ALS FREMDSPRACHE
Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie seine Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1x pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

→ Begrenzte Teilnehmerzahl. Kostenfrei mit Anmeldung im Besucherbüro unter info@museum-folkwang.essen.de

Do, 29.9., 18.30 Uhr
DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

SCHÄTZE HEBEN... SELTEN GESEHENES UND
UNBEKANNTES AUS DER SAMMLUNG
Einmal pro Quartal entdecken und erforschen Besucher:innen zusammen mit dem Team der Bildung und Vermittlung neue Aspekte und Themen aus der reichhaltigen Sammlung des Museum Folkwang. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.
→ Teilnahmebeitrag 3 € / 1,50 € / Kunstring Folkwang frei.
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.

Do, 22.9., 18.30 Uhr
THE BEATLES
Wenn das kein Grund zum Feiern ist: Vor 60 Jahren erschien die erste Single der Beatles auf Parlophone. Die „Fab Four“ aus Liverpool haben nicht nur Musikgeschichte geschrieben, sondern auch das visuelle Gedächtnis des Pop nachhaltig geprägt. Wir tauschen Kaugummi-Sammelbilder, gehen mit Heinz Edelmann im Yellow Submarine auf Tauchstation, verfolgen mit Radenko Milak den Beginn der „British Invasion“ in den USA oder sehen das Quartett durch die geweiteten Pupillen von Richard Avedon im psychedelischen Summer of Love. Nach einer Betrachtung des Covers von Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band singen wir gemeinsam Love me do; Whoa, love me do ...



Michel Würthle: Paris Bar Press Confidential: Corona Journal Band 2
© Michel Würthle, Foto: Museum Folkwang

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt und vertiefen bestimmte Aspekte.

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Kunstring Folkwang und des Folkwang Museumsvereins frei.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.
Begrenzte Teilnehmerzahl.

Vortragsreihe 1922 // 2022

Die Vortragsreihe 1922//2022 beleuchtet anhand von herausragenden zeitgenössischen Künstler:innen, Musen, Kunsthändlern:innen und Schriftsteller:innen die Entstehungszeit des Museum Folkwang in Essen. Was und wer bewegte die Welt in dieser Anfangszeit eines Museums am Puls der Zeit? Die Lesungen und Vorträge verstehen sich als Stichproben, exemplarische Bohrungen zu 1922 verstorbenen oder geborenen Persönlichkeiten der Kunstwelt. Wegmarken des Endes und des Aufbruchs einer Zeit stehen im Fokus der Veranstaltungen.

Do, 15.9., 18 Uhr

Jürgen Ritte: MARCEL PROUSTS (1871 – 1922) ZEICHNUNGEN
1922 stirbt einer der bis heute bedeutendsten Schriftsteller: Marcel Proust. Marcel Proust prägt bis heute dank seines weltberühmten Romans *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* unser Bild vom Paris der Belle Époque. Doch Marcel Proust war auch ein rastloser Zeichner. Vom damals sehr en vogue mittelalterlichen Kosmos des französischen Historikers Émile Mâle inspiriert, untermalte Marcel Proust viele seiner Ideen und Korrespondenzen mit Zeichnungen, wenn er nicht gar über Kunst schrieb.
Jürgen Ritte (Professor für deutsche Literatur und interkulturelle Studien an der Sorbonne-Nouvelle, Paris, und Vize-Präsident der Marcel Proust Gesellschaft, Köln)

VORSCHAU

Fr, 28.10.

BIRGIT CAPELLE ZU JACK KEROUACS ZEICHNUNGEN

Do, 21.7., 18 Uhr

Vortrag

Kai Thäsler: MIT ERNST LITFASS INS OUTERNET. WIE DIE DIGITALISIERUNG DAS ÄLTESTE MEDIUM DER WELT PRÄGT
Der Geschäftsführer des Fachverbands Aussenwerbung e.V. spricht über die Entwicklung der Präsentationsformen des Plakats im öffentlichen Raum.

Fr, 22.7., 18 Uhr

Künstlergespräch und Screening in englischer Sprache
zur Ausstellung VISIONS OF UKRAINE

Mykola Ridnyi im Gespräch mit Nadine Isabelle Henrich
Der ukrainische Künstler, Kurator und Autor Mykola Ridnyi spricht mit der Kuratorin Nadine Isabelle Henrich über die Ausstellung *Visions of Ukraine*. Der Fokus liegt auf der aktuellen Situation der ukrainischen Kunstszene insbesondere in den Städten Charkiw und Kyjiw. Wie ist die Rolle der Gegenwartskunst, die schon seit 2014 bedeutende alternative Impulse und Gegenzählungen zu populistischen Narrativen schafft, vor dem aktuellen Kriegsgeschehen zu verorten? Wie ist der Zwischenraum auszuloten zwischen gesellschaftlicher Verantwortung und freier künstlerischer Praxis in einem Land im Kriegszustand?

Do, 25.8., 19.30 Uhr

Vortrag und Gespräch
SPEISEKARTEN IN KRISENZEITEN

Michel Würthle im Gespräch mit Gerhard Steidl und Tobias Burg
Michel Würthle, der Patron der legendären Paris Bar in Berlin, hat während der Lockdown-Monate 2020/21 in sechs Skizzenbüchern ein Corona-Tagebuch der besonderen Art geschaffen: Fotografien, Collagen und Texte spiegeln nicht nur die existenziellen Herausforderungen während des Lockdowns, sondern auch die grandiose Geschichte der Paris Bar als der Künstlerbar West-Berlins.

Im Gespräch erzählt Michel Würthle von der Entstehung dieses außergewöhnlichen Tagebuchs, seinem Leben als Wiener in Berlin und seiner Freundschaft zu Martin Kippenberger. Der Göttinger Verleger Gerhard Steidl berichtet davon, wie die Skizzenbücher ihren Weg in das Programm seines Verlags gefunden haben, in dem sie 2021 als Faksimile publiziert wurden.

So, 10.9., 15 Uhr

Künstler:innengespräch
Estelle Blaschke
zur Ausstellung IMAGE CAPITAL

Do., 29.9., 18 Uhr

KUNSTBUCH IM GESPRÄCH
Das Werkverzeichnis der Druckgraphik von Erich Heckel
Mit Renate Ebner und Andreas Gabelmann
In Kooperation mit der Buchhandlung Walther König und dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN

Fr, 1.7., Sa, 2.7.

Ganztägig im Loop
Tanz-Projekt der Folkwang Universität der Künste
Tilman O'Donnell und Studierende des Instituts
für Zeitgenössischen Tanz

THE PROGRESSION OF THINGS

Der Choreograf Tilman O'Donnell inszeniert eine Neubearbeitung von *The Progression Of Things* und präsentiert seine Inszenierung im Hirschlandsaal des Museum Folkwang. Das Stück befasst sich mit unseren linearen Vorstellungen von Zeitmessung und ihrer Prägung durch historisches Denken. Die Performance ist zudem beim Tanzabend in der Neuen Aula in Werden zu sehen. Eine Veranstaltung der Folkwang Universität der Künste in Zusammenarbeit mit dem Museum Folkwang
→ Eintritt frei.

Sa, 30.7., 16 Uhr

Konzert
MUSIK DER 1920ER JAHRE

Anlässlich des 100jährigen Jubiläums des Museum Folkwang am Standort Essen präsentieren Inga Balzer-Wolf (Sopran) und Tilman Wolf (Klavier) ein Konzertprogramm mit Werken der 1920er-Jahre. Neben solistischen Beiträgen aus der Suite „1922“ op. 26 für Klavier von Paul Hindemith gewähren die „Vier Zeitungsannoncen“ op. 21 (1928) von Alexander Mossolow und die „Zeitungsausschnitte“ op. 11 (1925-27) von Hanns Eisler einen besonderen Einblick in den Zeitgeist und hinterfragen ironisch die Gattung des Kunstliedes. Ergänzt wird das Programm durch Stücke von Hans Jürgen von der Wense, der sich nach dem Ersten Weltkrieg dadaistischen Kompositionen widmete, sowie durch das Klavierstück „Guernica“ von Paul Dessau, das auf das gleichnamige Gemälde von Pablo Picasso Bezug nimmt. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Teilnahmebeitrag 12 € / 10 € / Kunstring Folkwang und Folkwang Museumsverein ermäßigt.
Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.

Fr, 5.8., 18 Uhr

PLUS MUSIK

Jan Drees, Trompete

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. Zweimal im Quartal bringen Lehrende und Studierende in wechselnden Besetzungen die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum Laptop. Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Kostenfrei.

Fr, 19.8., 18 Uhr – Sa, 20.8., 18 Uhr

SOMMERFEST FOLKWANG 24 STUNDEN

Das Museum Folkwang lädt anlässlich seines 100-jährigen Jubiläums zu einem 24-Stunden-Sommerfest. Auftakt des Festes wird die Eröffnung der Ausstellung **EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG** sein. Mit dem großen 24-Stunden-Sommerfest lockt das Museum Folkwang nicht nur zum Museumsbesuch, sondern lädt auch bei Tag und Nacht zum Mitmachen, Tanzen und Chillen ein. Von Freitag, 18 Uhr, non-stop bis Samstagabend, 18 Uhr, wird ein buntes Programm mit Workshops, Lesungen, thematischen Führungen, Künstler:innengesprächen mit Phillip Goldbach und Katharina Sieverding, Performances, einem Konzert von International Music und DJ-Sets stattfinden. Ruhiger geht es bei den Lesungen für Groß und Klein zu oder bei der langen Nacht der expressionistischen Filme, u. a. mit den Filmklassikern *Phantom* und passend um Mitternacht *Nosferatu*. Wer morgens nach einer durchtanzten Nacht neue Kraft schöpfen will, kann eine Yogaklasse mitten in der Sammlung besuchen, um sich im Anschluss im Malen von Stillleben auszuprobieren. Für das leibliche Wohl sorgen verschiedene gastronomische Angebote.

→ Eintritt frei.

Das detaillierte Programm finden Sie online.

STUDIERENDE

Das aktuelle Programm von Junger Kunstring Folkwang finden Sie online unter:

<https://www.kunstring-folkwang.de/de/junger-kunstring-folkwang/veranstaltungen.html>

→ Kontakt: Jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

Instagram: [@jungerkunstringfolkwang](https://www.instagram.com/jungerkunstringfolkwang)

Der junge Kunstring Folkwang präsentiert am 24-Stunden-Sommerfest (19. / 20.8.) die Band International Music. In Kooperation mit dem Gitter Raum, Essen, legen später am Abend und in der Nacht die DJs Annabelle, dns und Metrapha auf.

JUGENDLICHE

Mi 17.8., 31.8., 14.9., 28.9.

16 – 18 Uhr

Mappenkurs im Atelier

Du möchtest gerne Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Wie erstellst Du eine Auswahl mit Deinen Arbeiten und wie präsentierst Du diese? Im Atelier sollen diese Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldungen und Tipps zu Deinen Arbeiten und beantwortet Deine Fragen. Abhängig von Euren Interessen bilden wir Arbeitsgruppen mit verschiedenen Schwerpunkten. Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt eine Künstlerin Euer gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich.



KINDER UND FAMILIEN

Di, 2. – Fr, 5.8.

10 – 14 Uhr

DAS DENKMAL DER WOCHE

Ferienakademie für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Was sind das eigentlich für Leute, die man in Stein gemeißelt oder in Bronze gegossen auf Sockeln in der Stadt stehen sieht? Wir erkunden Denkmäler und weitere Kunstwerke in der Essener Innenstadt. Dann stellen wir uns die Frage: Wem würdet ihr gerne ein Denkmal setzen? Euren Eltern? Eurer besten Freundin? Oder dem Opa, der jeden Tag seinen Hund im Park ausführt? Auf der Wiese hinter dem Museum Folkwang entsteht das Denkmal der Woche.

→ Teilnahmebeitrag: 30 € (inkl. Eintritt).

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:

info@museum-folkwang.essen.de

2.7., 16.7., 30.7., 13.8.

KEINE SCHAUMSCHLÄGERE!

Hier kommt Bewegung ins Bild: In der Sammlung betrachtet ihr Kunstwerke von Fritz Winter und Lucio Fontana mit fließenden Schwüngen, wilden Wirbeln und Kratzern in der Leinwand. Im Werkraum experimentiert ihr mit Rasierschaum und Marmorierfarbe und erstellt abstrakte Bilder, die an Wellen auf dem Meer, Wolken bei Sturm oder wuchernde Schlingpflanzen erinnern.

9.7., 23.7., 6.8., 27.8.

BEGEISTERT KLEISTERN

Um im grauen Großstadtalltag von Berlin, Paris oder London aufzufallen, begannen Leute schon vor fast 200 Jahren, farbenfrohe Plakate an Hausfassaden oder Litfaßsäulen zu kleben. Sie kündigten Zirkusvorstellungen an, bewarben Reiseziele oder einen neuen Fahrradweg oder dienten dazu, allen, die vorbeikamen, die Meinung zu sagen. Mit Aufklebern, Schablonen und Collagematerial findet ihr im Workshop selbst heraus, wie ihr eure Botschaften am besten ins Bild setzen könnt.

3.9., 17.9.

VORSICHT WILD!

Spielende Wiesel nannte Franz Marc einen seiner vielen Holzschnitte, die Tiere zeigen. Außer den kleinen Raubtieren ritzte der Künstler auch Bären, Tiger, Pferde und Fabelwesen in seine Druckplatten. Welche sind eure Lieblingstiere? Welche Bewegungen und Verhaltensweisen sind typisch für sie? Und wie lässt sich ihr Schleichen oder Springen, Klettern oder Kratzen im Bild festhalten?

10.9., 24.9.

GEFÜHLE IM GESICHT

Max Pechsteins *Mädchen am Tisch* sieht man die Verliebtheit an: Sie strahlt mit geschminkten Lippen und aufgeregt roten Wangen. Auf Egon Schieles Bildern sehen die Leute nervös und angespannt aus. Und die Malerin Paula Modersohn-Becker schlüpft selbst in verschiedene Rollen und malt sich nachdenklich mit einer Hand am Kinn oder selbstbewusst mit Perlenkette. Im Workshop drückt ihr eure eigene Stimmung mit Selbstporträts in schwarzer Druckfarbe und buntem Papier aus.

So, 15 Uhr

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

Kostenfrei mit Eintrittskarte und Teilnahmesticker, der ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmerzahl. Ohne Anmeldung.

3.7., 17.7., 31.7., 14.8.

FARBE ZUM QUADRAT

Mit einem Farb-Sudoku und vollem Köpereinsatz kommt ihr der Logik abstrakter Kunstwerke auf die Spur.

10.7., 24.7., 7.8.

LEISE BILDER, LAUTE BILDER

Mit Keyboards und Rhythmus-Instrumenten bringt ihr Landschaftsgemälde zum Klingen.

28.8., 11.9., 25.9.

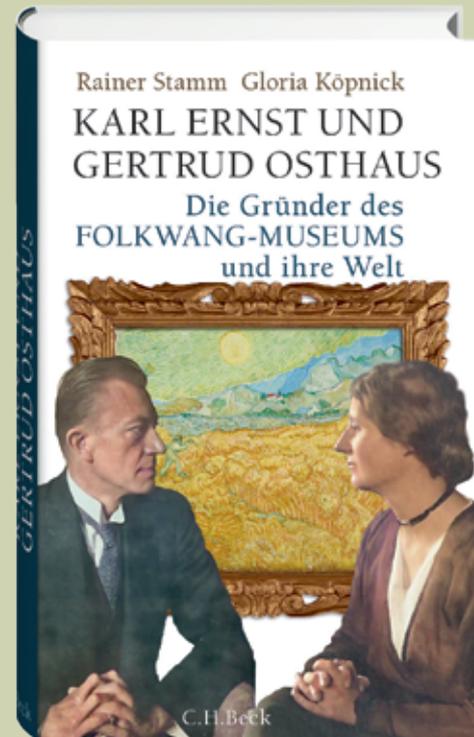
ALLE AN EINEM TISCH

In der Ausstellung *Expressionisten am Folkwang* zeichnet ihr gemeinsam ein großes Stillleben. Jede:r bringt eine Farbe mit.

4.9., 18.9.

WIE ICH DICH SEHE

Ihr zeichnet gegenseitige Porträts, die ihr mit Kohlepapier in immer andere Stimmungen versetzt. Anregungen liefern euch die Holzschnitte in der Ausstellung *Expressionisten am Folkwang*.



368 Seiten mit 52 Abbildungen | Gebunden | € 29,95
ISBN 978-3-406-79172-7

Mit ihrer faszinierenden und in ihrer Zeit einzigartigen Sammlung, in der Werke moderner Kunst mit Exponaten aus der Antike, der außereuropäischen Kunst sowie des Kunstgewerbes miteinander kombiniert wurden, prägten Gertrud und Karl Ernst Osthaus die Kunstszene in Deutschland maßgeblich.

„Nicht nur eine Biographie, sondern auch eine sehr wertvolle Sozial- und Arbeitsgeschichte ... wirklich eine Bereicherung, was Kunstgeschichte in Deutschland angeht.“

Stefan Koldehoff, Deutschlandfunk

C.H. BECK
WWW.CHBECK.DE

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr

Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im
Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

EXPRESSIONISTEN AM FOLKWANG

ENTDECKT – VERFEMT – GEFEIERT

Standard: 14 € / Ermäßigt: 8 €

Familienkarte I**: 29 € / Familienkarte II***: 15 €

WE WANT YOU!

VON DEN ANFÄNGEN DES PLAKATS BIS HEUTE

Standard: 8 €

Ermäßigt*: 5 €

Familienkarte I**: 17 €

Familienkarte II***: 9 €

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler und Studierende,
Menschen mit Behinderung (ab 70 %), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende,
Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2022

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine

STRÖER
deutsche städte medien

arte

monopol

Kulturpartner

WDR 3

Titelbild: Hermann Max Pechstein: *Mädchen am Tisch*, 1910

©Pechstein Hamburg/Tökendorf

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

