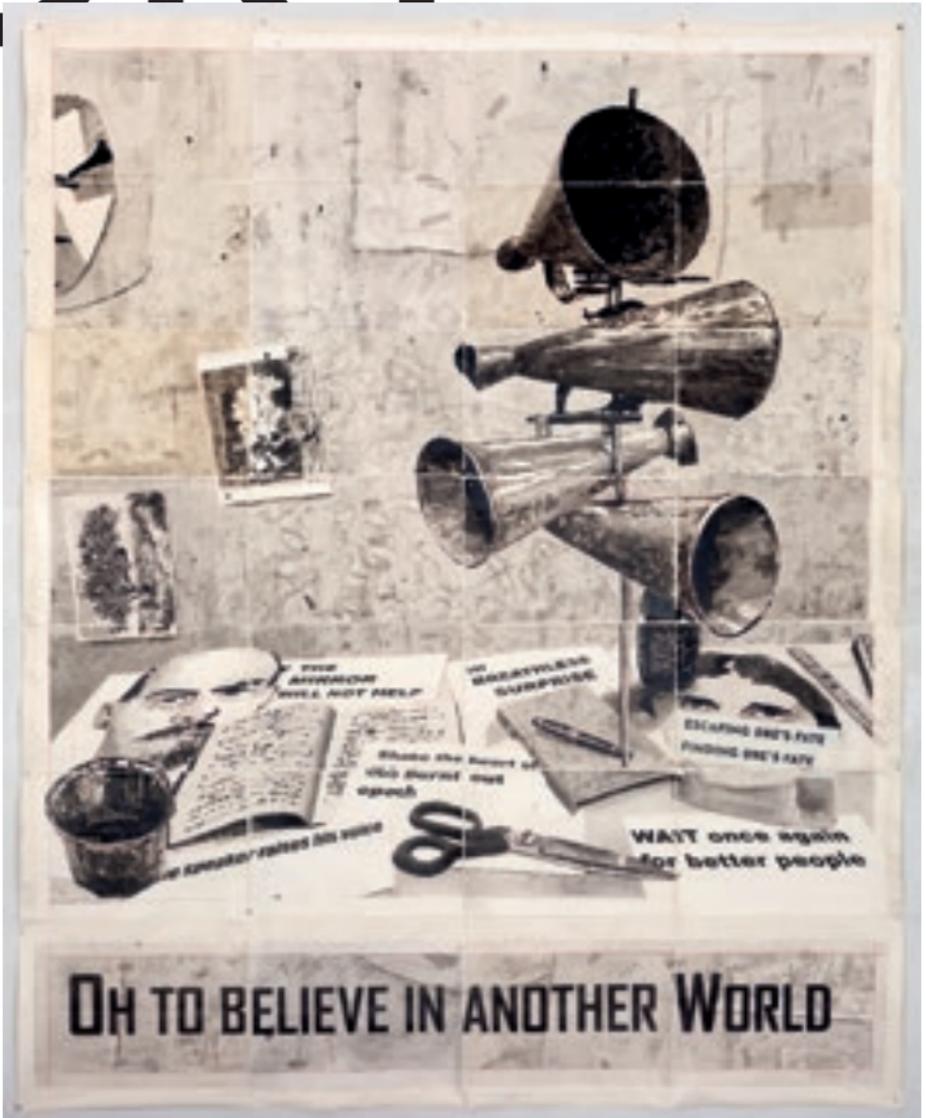


OKT



NOV  
DEZ



Germaine Krull  
*Sein-nyet Ama*, Myanmar, 1960  
© Nachlass Germaine Krull, Museum Folkwang, Essen

Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

unsere William Kentridge Retrospektive findet ein begeistertes Echo. Freuen Sie sich in den kommenden Monaten mit uns auf zahlreiche begleitende Veranstaltungen, die das Werk des südafrikanischen Künstlers in all seinen Facetten beleuchten.

Christoph Marx reflektiert als Experte für die Geschichte Südafrikas in seinem Vortrag die Zusammenhänge zwischen der Bergbauindustrie und dem Apartheidsystem (2.10.). Ausstellungskurator Tobias Burg spricht über die essenzielle Rolle der Musik in den Filmarbeiten von Kentridge, die weit mehr als bloße Untermalung der Bilder ist (6.11.). Den musikalischen Leitgedanken greift auch das Folkwang Kammerorchester auf; gemeinsam mit der südafrikanischen Ausnahmesopranistin Pumeza Matshikiza präsentiert es ein spezielles Konzertprogramm unter dem Motto *The Spirit of Africa* (29.11.). Im November steigt dann auch der nächste große und bunte Familientag im Museum Folkwang: *William und die Kaffeekannen* mit offenen Workshops, Familienführungen und einer Schattentheateraufführung für Kinder mit ihren Eltern und Großeltern. Wie immer ist die Teilnahme kostenfrei (23.11.). Noch weit mehr Termine zu dieser Ausstellung finden Sie im Kalender und auf den folgenden Seiten.

Auch die Literatur steht im Herbst wieder im Fokus: Unsere Partner *litRuhr* und *Literaturdistrikt* sind erneut im Rahmen der jeweiligen Festivals zu Gast und haben aktuelle gesellschaftspolitische Themen im Gepäck. Während sich der Psychologe Stefan Grünewald und der Sozialpsychologe Harald Welzer Gedanken über eine gelungene „Krisenakrobatik“ machen, mit der wir in unsicheren Zeiten neue Zuversicht gewinnen können(10.10.), diskutieren Mithu Sanyal und Michel Friedman darüber, wie unsere Gesellschaft mit globalem Rechtsruck, den politischen Verschiebungen der Gegenwart und einem vielerorts brüchig gewordenen Demokratieverständnis widerständiger umgehen kann (9.11.).

In der Reihe *Video Folkwang* zeigt die junge Filmemacherin Alisa Berger ihren bereits mehrfach ausgezeichneten Film *Invisible People*, der sich mit der Tradition und Gegenwart des japanischen Butoh-Tanzes beschäftigt (26.10.).

Das Jahr klingt dann im Museum Folkwang mit unserem beliebten *Editions- und Büchermarkt* aus, den der Kunstring Folkwang e. V. ausrichtet. Hier findet sich sicher noch das ein oder andere schöne Geschenk für den Gabentisch (6.12. / 7.12.).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich, Ihr Peter Gorschlüter und Team



- 7 AUSSTELLUNGEN
- 9 VERANSTALTUNGSKALENDER
- 9 OKTOBER
- 14 NOVEMBER
- 19 DEZEMBER
  
- 25 PROGRAMM
- 25 FÜHRUNGEN
- 27 VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
- 30 AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
- 32 WORKSHOPS UND SEMINARE
- 34 JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
- 35 JUGENDLICHE
- 36 KINDER UND FAMILIEN
  
- 40 INFORMATIONEN



# AUSSTELLUNGEN

OKTOBER, NOVEMBER, DEZEMBER

William Kentridge  
LISTEN TO THE ECHO  
Bis 18. Januar 2026

STIMMEN DER ZEIT –  
EINE ORAL HISTORY  
10. Oktober 2025 bis 4. Januar 2026

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 15  
DER WÜSTENROT STIFTUNG  
10. Oktober 2025 bis 4. Januar 2026

6 1/2 Wochen  
Neue Folkwang Residence  
Rudi Williams  
IN THE AIR WE BREATHE  
21. November 2025 bis 4. Januar 2026

GERMAINE KRULL: Chien Fou  
Autorin und Fotografin  
28. November 2025 bis 15. März 2026



# VERANSTALTUNGSKALENDER

## OKTOBER

Do, 2.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18 Uhr

Vortrag

BERGBAU UND APARTHEID IN SÜDAFRIKA

Sa, 4.10.

14.30 – 16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DIE NIESENDE ZIEGE

So, 5.10.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Mi, 8.10.

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Do, 9.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

19 Uhr

Eröffnungen

STIMMEN DER ZEIT

DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE

- Fr, 10.10.  
18 Uhr  
lit.RUHR  
Stephan Grünewald und Harald Welzer
- Sa, 11.10.  
14.30 – 16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
PAPPE-LA-PAPP
- So, 12.10.  
14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste
- 15 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo
- 15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst
- Di, 14.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 7–9 Jahren  
BILDERECHO
- Mi, 15.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 7–9 Jahren  
BILDERECHO
- Do, 16.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 7–9 Jahren  
BILDERECHO
- 18 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo
- Fr, 17.10.  
18 Uhr  
Kurator:innen führen  
Mit Dortje Fink: STIMMEN DER ZEIT
- Sa, 18.10.  
14.30 – 16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
DIE NIESENDE ZIEGE
- So, 19.10.  
14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste
- 15 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo
- 15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst
- Di, 21.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 10–12 Jahren  
BILDERECHO
- Mi, 22.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 10–12 Jahren  
BILDERECHO
- 17 Uhr  
Digitale Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo
- Do, 23.10.  
10 – 14 Uhr  
Ferienakademie für Kinder von 10–12 Jahren  
BILDERECHO
- 17 – 19 Uhr  
Workshop für Erwachsene  
GEMEINSAM KUNST MACHEN
- 18 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo



Sa, 25.10.

14.30 – 16.30 Uhr

**Bildschöner Samstag**

PAPPE-LA-PAPP

15 Uhr

Wüstenrot DF15 Artist Talks

So, 26.10.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

**Familien sprechen über Kunst**

15 Uhr

Video Folkwang

ALISA BERGER: Invisible People

Mi, 29.10.

16 – 18 Uhr

**Workshop für Jugendliche**

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 30.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18 – 23.45 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

KLEINER FREITAG

# NOVEMBER

So, 2.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

15 Uhr

Konzert

NOW! elements

Lachenmann zum 90.

Mi, 5.11.

17 Uhr

Digitale Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

Do, 6.11.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18 Uhr

Vortrag

IF YOU HAVE NO EYE. Musik im Werk von  
William Kentridge

Sa, 8.11.

11 Uhr

Workshop für Jugendliche

TRICKFILMWERKSTATT

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

PAPPE-LA-PAPP

So, 9.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

15 Uhr

LITERATURDISTRIKT

Mithu Sanyal und Michel Friedman im Gespräch

Do, 13.11.

17 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

(UN-)BESTUHLT: NARKOSE

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Fr, 14.11.

16.30–18 Uhr

Kunstabend im Gespräch

VISUELLE BILDUNG

19 Uhr

KÜNSTLERGESPRÄCH

Mit Marc Bauer

Sa, 15.11.

11–14 Uhr

PRINTS, PROCESS, PRACTICE

Druckwerkstatt zu William Kentridge

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

DIE NIESENDE ZIEGE

So, 16.11.

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

14–17 Uhr

Workshop für Erwachsene

GENERATIONENCAFÉ



15 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

15 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

RAUMLESEN: Rechtsextremismus

Mi, 19.11.

16–18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 20.11.

18 Uhr

Öffentliche Führung

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18 Uhr

Führung

HEISENBERG AUF HELGOLAND

18.30 Uhr

Kunst als Fremdsprache

Auf Englisch zu WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Fr, 21.11.

18.30 Uhr

Eröffnung

6 1/2 Wochen

RUDI WILLIAMS. In the air we breathe

Sa, 22.11.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

PAPPE-LA-PAPP

So, 23.11.

14–18 Uhr

Familihtag

WILLIAM UND DIE KAFFEEKANNEN

14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Mi, 26.11.  
17 Uhr  
Digitale Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Do, 27.11.  
18 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

19 Uhr  
**Eröffnung**  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

Fr, 28.11.  
18 Uhr  
Kurator:innen führen  
Mit Tobias Burg: WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

18.45 Uhr  
Junger Kunstring Folkwang  
1H / 1B

Sa, 29.11.  
14.30–16.30 Uhr  
**Bildschöner Samstag**  
DIE NIESENDE ZIEGE

18 Uhr  
Konzert  
SPIRIT OF SOUTH AFRICA

So, 30.11.  
12 Uhr  
Öffentliche Führung  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr  
**Familien sprechen über Kunst**

## DEZEMBER

Do, 4.12.  
18 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Fr, 5.12.  
18 Uhr  
Kurator:innen führen  
Mit Petra Steinhardt und Kerstin Meincke:  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

18.30 Uhr  
Plus Musik

Sa, 6.12.  
11–17 Uhr  
Kunstabuch- und Editionsverkauf

14.30–16.30 Uhr  
**Bildschöner Samstag**  
PAPPE-LA-PAPP

15 Uhr  
Wüstenrot DF15 Artist Talks

15 Uhr  
Workshop  
BODY AND SOUL

So, 7.12.  
11–17 Uhr  
Kunstabuch- und Editionsverkauf



12 Uhr  
Öffentliche Führung  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

14 Uhr  
Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr  
Familien sprechen über Kunst

Mi, 10.12.  
16–18 Uhr  
Workshop für Jugendliche  
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 11.12.  
18 Uhr  
Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Fr, 12.12.  
18 Uhr  
Künstlerinnengespräch  
KRUPP-STIPENDIUM

Sa, 13.12.  
11–14 Uhr  
Prints, Process, Practice  
Druckwerkstatt zu WILLIAM KENTRIDGE

14.30–16.30 Uhr  
Bildschöner Samstag  
DIE NIESENDE ZIEGE

So, 14.12.  
12 Uhr  
Öffentliche Führung  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

14 Uhr

Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

Mi, 17.12.

17 Uhr

Digitale Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Do, 18.12.

17–19 Uhr

Workshop für Erwachsene  
GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Sa, 20.12.

14.30–16.30 Uhr

Bildschöner Samstag

PAPPE-LA-PAPP

So, 21.12.

12 Uhr

Öffentliche Führung  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

14 Uhr

Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst

So, 28.12.

12 Uhr

Öffentliche Führung  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

14 Uhr

Öffentliche Führung  
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung  
WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

15 Uhr

Familien sprechen über Kunst



## PROGRAMM

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Das Museum Folkwang bietet öffentliche Führungen an, die einen vertiefenden Einblick in Ausstellungs- und Sammlungsthemen ermöglichen.

→ Teilnahme mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 12 Uhr

GERMAINE KRULL: Chien Fou (ab 28. November)

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

So, 15 Uhr / Do, 18 Uhr

WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

### DIGITALE FÜHRUNGEN

Bei unseren digitalen Führungen haben Interessierte die Möglichkeit, die Kunst von zu Hause aus zu genießen. Die Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt. Dauer: 30 Minuten. Anschließend ist Zeit für den gemeinsamen Austausch.

→ Teilnahme kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:  
[www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen](http://www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen)

Mi, 17 Uhr

8.10. NEUE WELTEN. Dialog der Künste  
Skulpturen

22.10. WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

5.11. NEUE WELTEN. Dialog der Künste  
Édouard Manets *Hamlet*

26.11. WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo  
(in englischer Sprache)

17.12. WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Vorschau 2026:

7.1. WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

## KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und Sammlungspräsentationen.

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

17.10. Mit Dortje Fink: STIMMEN DER ZEIT. Eine Oral History

28.11. Mit Tobias Burg: WILLIAM KENTRIDGE

5.12. Mit Petra Steinhardt und Kerstin Meincke:  
GERMAINE KRULL: Chien Fou

## THEMENFÜHRUNG

Do, 20.11., 18 Uhr

HEISENBERG AUF HELGOLAND – Kunst und Quantenphysik  
im Dialog

Mit Marc Scheffler, Physikalisches Institut, Universität Stuttgart;  
Peter Daners, Museum Folkwang

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

## KUNST ALS FREMDSPRACHE

Sprechen über Kunst ist immer eine Übersetzung. Da die Werke im Museum Folkwang so vielfältig sind wie unsere Besucher:innen, unternimmt die Führungsreihe *Kunst als Fremdsprache* eine vielschichtige Annäherung. 1× pro Quartal stellen wir Ihnen die Highlights der Sammlung und der Sonderausstellungen vor – jedes Mal in einer anderen Sprache!

- Teilnahme kostenfrei.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.  
Anmeldung im Besucherbüro erforderlich:  
info@museum-folkwang.essen.de

Do, 20.11., 18.30 Uhr

Englisch

Zur Ausstellung WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

## VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Diese Veranstaltungen finden jeweils zu aktuellen Ausstellungen oder Sammlungspräsentationen statt.

- Ohne Anmeldung. Karten am Tag der Veranstaltung an der Kasse erhältlich.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 2.10., 18 Uhr

BERGBAU UND APARTHEID IN SÜDAFRIKA

Südafrika ist reich an Bodenschätzen: Gold, Diamanten, Platin, Kohle, Eisen. Seit dem späten 19. Jahrhundert wurde die Wirtschaft stark vom Bergbau geprägt, er war der Motor der Industrialisierung. Der Apartheidstaat griff in diese Entwicklung ein, indem er die verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen in Südafrika künstlich trennte. Der Vortrag wird mit zahlreichen Illustrationen einen Überblick über die moderne Geschichte Südafrikas geben. Mit Prof. (em.) Dr. Christoph Marx

In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

- Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.  
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 10.10., 18 Uhr

lit.RUHR

EINE POLITIK DER GEFÜHLE – WEGE AUS DEM KRISENMODUS

Stephan Grünewald trifft Harald Welzer

Wir wohnen in unseren Gefühlen wie in Häusern – sie prägen unsere Weltbeziehungen, unsere Entscheidungen und unser Zukunftsvertrauen. Der Sozialpsychologe Harald Welzer zeigt in seinem neuen Buch *Das Haus der Gefühle*, wie Herkunft und gelebte Erfahrungen innere Landschaften formen, die Sicherheit und demokratisches Miteinander erst ermöglichen. Wenn diese Fundamente bröckeln, nutzen Populisten Angst als politisches Werkzeug. Der Psychologe Stephan Grünewald legt mit *Wir Krisenakrobaten* das Psychogramm einer verunsicherten Gesellschaft frei: Die Deutschen ziehen sich scheinbar ins Private zurück, entwickeln dort jedoch erstaunliche Strategien, um Krisen zu meistern und Zuversicht zu gewinnen. Im Gespräch erkunden Welzer und Grünewald, wie eine gelungene Krisenakrobatik aussehen könnte – und wie Vertrauen, Resilienz und gesellschaftlicher Zusammenhalt in unsicheren Zeiten gestärkt werden können.

Moderation: Julia Schöning

- Ort: Karl Ernst Osthaus-Saal, Museum Folkwang,  
Zugang über die Kahrstraße.  
Tickets online unter: [www.lit.ruhr](http://www.lit.ruhr)

Sa, 25.10. und 6.12., 15 Uhr

### WÜSTENROT DF15 ARTIST TALKS

Mit Alex Simon Klug, Kristina Lenz und Malte Uchtmann (25.10.)

Mit Hannah Wolf und Nazanin Hafez (6.12.)

Die Künstler:innen sprechen über ihre Arbeiten, die anlässlich des Wüstenrot Dokumentar fotografie Förderpreis-Programms entstanden sind. Dabei berichten sie von den individuellen Produktionsprozessen und werkeigenen Inhalten. Besprochen werden auch die dokumentarischen Strategien und Ausformungen der neu entstandenen Werke.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Do, 6.11., 18 Uhr

IF YOU HAVE NO EYE. Musik im Werk von William Kentridge

Musik und Sound sind im Werk William Kentridges von zentraler Bedeutung. Fernab einer bloßen „Untermalung“ ist die von ihm ausgewählte Musik essenzieller Bestandteil seiner Animationsfilme und Mehrkanal-Installationen. Dabei greift Kentridge nicht nur auf klassische Werke etwa von Antonín Dvořák oder Paul Hindemith zurück, sondern arbeitet auch mit zeitgenössischen Musikern wie Philip Miller, N’Faly Kouyaté oder Nhlanhla Mahlangu zusammen, die eigens Stücke zu seinen Werken komponieren. Der Vortrag geht der besonderen Beziehung von Bild und Ton bei Kentridge nach und stellt einige der wichtigsten Musikerpersönlichkeiten vor, mit denen der Künstler zusammenarbeitet.

Mit Tobias Burg (Kurator der Ausstellung)

In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Teilnahmebeitrag: 5 € / 2,50 € / Mitglieder des Folkwang-

Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 9.11., 15 Uhr

Literaturdistrikt

### IM LÄRM DER GEDANKEN

Mithu Sanyal und Michel Friedman im Gespräch mit Stephan Muschick

Was heißt „Wahnsinn“ in Zeiten, in denen politische Extreme immer lauter werden, Grenzen des Sagbaren verschoben werden und demokratische Grundwerte ins Wanken geraten? Unter dem Motto „Wahnsinn“ steht der Abend mit Mithu Sanyal und Michel Friedman, der sich den tektonischen Verschiebungen unserer Gegenwart stellt: dem globalen Rechtsruck, den neuen Brüchen zwischen Demokratie und autoritären Versuchungen – und der Frage, wie wir als Gesellschaft darauf reagieren können.

„Wahnsinn“ erfordert auch, nach den Gegenkräften zu suchen: nach Liebe, Solidarität und Empathie.

Im Gespräch mit Stephan Muschick öffnen Sanyal und Friedman den Raum für eine leidenschaftliche Auseinandersetzung, die das Außergewöhnliche im Abgründigen sichtbar macht – und zeigt, dass Widerstand gegen Wahnsinn möglich bleibt.

Wie können persönliche Haltung, bürgerschaftliches Engagement und intellektuelle Klarheit zusammenspielen? Und welche individuellen wie institutionellen Formen von Verantwortung braucht es, um eine demokratische Kultur lebendig zu bewahren?

Ein Abend zwischen Widerspruch und Ermutigung, Analyse und Leidenschaft – mitten im Spannungsfeld von Gegenwart und Zukunft.

→ Tickets unter [www.literaturdistrikt.de](http://www.literaturdistrikt.de);

Kein VVK im Museum Folkwang.

Fr, 14.11., 19 Uhr

### KÜNSTLERGESPRÄCH

Mit Marc Bauer und

Kuratorin Mathilde Heitmann-Taillefer

Der Künstler Marc Bauer hat seine monumentale Wandzeichnung *Der Sammler – Nachbilder* erneut in der Sammlungspräsentation angebracht. Bauers Werk verbindet oft die kleine mit der großen Geschichte. Anhand von Bildern, die heute im kollektiven Gedächtnis verankert sind, gelingt es ihm, die bedrückende Atmosphäre der „Aktion Entartete Kunst“ 1937, ihre von Willkür und Gewinnsucht geleitete Strategie und die Gier der Nationalsozialisten aufzuzeigen.

Diese Veranstaltung findet im Rahmen der Gedenkveranstaltungen zum Ende des Zweiten Weltkrieges vor 80 Jahren statt.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Fr, 12.12., 18 Uhr

Künstlerinnengespräch

### KRUPP-STIPENDIUM ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE 2024

Zum Abschluss ihres 12-monatigen Stipendiums für zeitgenössische Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung stellen die Fotografinnen Susanne Keichel und Roxana Rios ihre aktuellen Projekte vor und sprechen über ihre künstlerische Arbeit.

Susanne Keichel erarbeitet über einen längeren Zeitraum hinweg die dreiteilige Foto- und Videoarbeit *Soziale Gerechtigkeit*. Die Trilogie besteht aus den Teilen *Herkunft*, *Schule* und *Arbeit*

Im Werkkomplex *Echo* untersucht Roxana Rios die Rolle der Fotografie bei der (De-)Konstruktion traditioneller Identitätskategorien. Im Gespräch geben beide Künstlerinnen Einblicke in ihre Projekte und Arbeitsprozesse

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

## AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

So, 26.10., 15 Uhr

### VIDEO FOLKWANG

Alisa Berger: INVISIBLE PEOPLE (D / F 2024, 71 Min.)

Eine atmosphärische Reise nach Japan in einem existenziellen und expressiven Film, in dem der alpträumhafte Butoh-Tanz zum Prisma wird, durch das sich die Kräfte des Lebens ausdrücken. Das Abstoßende und das Erhabene begegnen sich, und merkwürdige Mikro-Verbindungen entstehen. *Invisible People* ist ein vielschichtiges Porträt dieser einzigartigen japanischen zeitgenössischen Tanzform, die Ende der 1950er Jahre entstand und zwischen Rebellion, Erotik, Trance und Gebet oszilliert. Alisa Bergers atmosphärisches Debüt entfernt sich nach und nach vom Tanz selbst und wird zu einem existenziellen visuellen Gedicht über das Leben.

*Invisible People* ist produziert von Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains (FR), in Ko-Produktion mit FORTIS FEM FILM (DE), wurde unterstützt durch das FilmLab Düsseldorf (Filmwerkstatt Düsseldorf) und feierte Weltpremiere beim CPH:DOX 2024.

Ausgezeichnet mit dem Prix Studio Collector, Best Experimental Film beim Istanbul Experimental Film Festival und dem Prädikat „besonders wertvoll“ der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW).

In Zusammenarbeit mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

So, 2.11., 15 – 16 Uhr

### NOW! elements

Lachenmann zum 90.

Mit dem Trio SIGNALE (Sophie Kockler, Jung In Kim, Emi See)

Seit weit mehr als einem halben Jahrhundert gehört Helmut Lachenmann zu den einflussreichsten und damit bedeutendsten Gegenwartskomponisten. Von der Kammermusik über die Oper bis hin zu Orchesterwerken reicht das Spektrum, mit dem der einstige Schüler von Luigi Nono die Hörgewohnheiten bis heute auf die Probe stellt. Und dafür fordert Lachenmann die Interpret:innen immer wieder mit ungewöhnlichen Spieltechniken heraus.

Eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Das NOW!-Festival 2025 wird gefördert von der Kunststiftung NRW, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Ernst von Siemens Musikstiftung.

→ Ort: Karl Ernst Osthaus-Saal im Museum Folkwang, Zugang über die Kahrstraße.

Kartenvorverkauf über die zentrale Kartenhotline der Folkwang Universität der Künste: T +49 201 49 03-231

Sa, 29.11., 18 Uhr

### Konzert

#### SPIRIT OF SOUTH AFRICA

Das Folkwang Kammerorchester begibt sich auf eine faszinierende Reise in die Welt des Künstlers William Kentridge und entdeckt gemeinsam mit der Sopranistin Pumeza Matshikiza die kulturellen und gesellschaftlichen Facetten Südafrikas. Erlebbar werden die tiefen Wurzeln der Familiengeschichte, der Zauber der Musik Philip Millers zu Kentridges Meisterwerken und die Lebensfreude und der Groove dieses einzigartigen Landes. Pumeza Matshikiza wird eigene Poesie lesen und damit einen kraftvollen Beitrag zu den Themen der Gesellschaft und der Veränderung leisten. Musikalische Kunst vereint sich mit Bildender und mit Poesie und feiert damit nicht nur die Schönheit und Geschichte Südafrikas, sondern spricht auch die politischen und sozialen Herausforderungen der Gegenwart an.

Folkwang Kammerorchester

Pumeza Matshikiza Sopran & Konzeption

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

→ Ort: Karl Ernst Osthaus-Saal im Museum Folkwang, Eingang über die Kahrstraße.

Tickets nur über das Folkwang Kammerorchester unter

T 0201 / 23 00 34; Online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de);

Kein VVK im Museum Folkwang.

Fr, 5.12., 18.30 Uhr

### PLUS MUSIK

Das aktuelle Programm wird online bekannt gegeben.

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. In verschiedenen Besetzungen bringen Lehrende und Studierende die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum elektronischen Set. Plus Musik wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

## WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 18.10., 22.11., 20.12., 17.1.2026

(Diese Termine waren bei Drucklegung bereits ausgebucht!)

Zusätzliche Termine:

Sa, 15.11. und 13.12.

11 – 14 Uhr

### PRINTS, PROCESS, PRACTICE

Druckwerkstatt zu William Kentridge

William Kentridge setzt in seinen Arbeiten auf Papier unterschiedliche Drucktechniken ein, um Spuren, Überlagerungen und Veränderungen sichtbar zu machen. Seine Druckgrafiken verbinden experimentelle Verfahren mit einer erzählerischen Bildsprache und verdeutlichen die vielfältigen Möglichkeiten, Druckprozesse künstlerisch einzusetzen.

In der Druckwerkstatt wird bei jedem Termin eine neue Technik vorgestellt – von Holz- und Linolschnitt über Monotypie bis hin zur Radierung. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, verschiedene Verfahren praktisch auszuprobieren und eigene Bildideen umzusetzen. Die Werkstatt bietet Raum für Experiment und Gestaltung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, ein Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahmebeitrag: 12 € / 6 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Anmeldung über das Besucherbüro:

info@museum-folkwang.essen.de

Do, 23.10., 18.12.

17 – 19 Uhr / o'clock / arası

### GEMEINSAM KUNST MACHEN

#### MAKING ART TOGETHER

#### BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.

An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

→ Teilnahme kostenfrei,.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Ohne Anmeldung.

So, 16.11.

14 – 17 Uhr

Generationencafé

### BIOGRAFIEARBEIT IM MUSEUM

Was macht uns einzigartig? Was verbindet uns? Was ist das Beste am Jungsein und am Älterwerden? Und vor allem: Wie können wir unser Zusammenleben gestalten? Im Workshop gehen wir diesen Fragen gemeinsam nach, tauschen Erfahrungen, Erinnerungen und Zukunftsträume aus und geben ihnen eine künstlerische Form. Es entstehen kurze Texte, Zeichnungen und Collagen, die zu einem individuellen Heft gebunden werden.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung über das Besucherbüro:

info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 6.12., 15 Uhr

### BODY AND SOUL

Mit der Choreographin Erika Winkler

Der Körper nimmt Raum ein und der Raum bietet dem Körper alles, was er zur Bewegung braucht. Begrenzungen, Freiräume, Zwischenräume, auch im übertragenen Sinn. Der Workshop lädt zu einer physischen Entdeckungsreise in Bezug auf die Architektur und Räume des Museum Folkwang ein. Die Teilnehmer:innen haben die Möglichkeit, sich selber in diesen Räumen körperlich mit Bewegung oder auch Ruhe auszuprobieren. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

→ Teilnahmebeitrag: 10 €

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung über das Besucherbüro:

info@museum-folkwang.essen.de

## JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

### JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Fr, 30.10., 18 – 23.45 Uhr

KLEINER FREITAG

ECHO, ECHO, ECHO...?

Themenabend im Museum Folkwang

Führung durch die Ausstellung WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo. Im Anschluss (ca. 21 Uhr) Konzert Otis Mensah und DJ-Set. In Kooperation mit dem Cute Community Radio (Bochum)

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Do, 13.11., 17 – 19 Uhr

(UN-)BESTUHLT: NARKOSE

Kuratorinnenführung mit Mathilde Heitmann-Taillefer zur Installation von Raphaël Denis. Im Anschluss (ca. 18.30 Uhr) Konzert der Ruhrgebiet-based Punk-Band NARKOSE.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung zur Führung über:

robert.schulz@museum-folkwang.essen.de

So, 16.11., 15 – 17.45 Uhr

RAUMLESEN: Rechtsextremismus

Nach einem Rundgang durch den Sammlungsraum mit der Installation von Raphaël Denis mit Kuratorin Mathilde Heitmann-Taillefer lädt der Junge Kunstring in Kooperation mit CORRECTIV zu einem offenen Austausch über Rechtsextremismus und den Dynamiken auf TikTok ein.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung zur Führung über:

robert.schulz@museum-folkwang.essen.de

Fr, 28.11., 18.45 – 19.45 Uhr

EINE STUNDE / EIN BIER (1H / 1B)

Call it Afterworkdrinks oder Stammtisch

Führung durch die Ausstellung DOKUMENTARFOTOGRAFIE FÖRDERPREISE 15 mit Kuratorin Giulia Cramm und anschließendem Beisammensein bei einem Getränk in einer nahegelegenen Bar.

→ Teilnahme kostenfrei

Anmeldung zur Führung über:

robert.schulz@museum-folkwang.essen.de

Das aktuelle Programm des Jungen Kunstring Folkwang finden Sie online unter: <https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>  
Kontakt: [jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de](mailto:jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de)

 @jungerkunstringfolkwang

## JUGENDLICHE

Mi, 29.10., 19.11., 10.12.

16 – 18 Uhr

**MAPPENKURS IM ATELIER**

Du möchtest Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Im Atelier sollen deine Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann.

Eine Künstlerin gibt dir Rückmeldung und praktische Tipps zu deinen Arbeiten: Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie dein gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen!

Falls du bereits Arbeitsproben und Entwürfe hast, bring diese gerne zum Mappenkurs mit.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Sa, 8.11., 11 – 15 Uhr

Trickfilmwerkstatt

**BETWEEN THE LENS AND THE EYEPIECE**

Wie bringt man Bilder zum Laufen? William Kentridge zeigt in seinen animierten Zeichnungen, wie Linien plötzlich in Bewegung geraten, sich verwandeln und neue Geschichten erzählen. Im Workshop probiert ihr das selbst aus: Mit Papier, Stiften und Figuren entwickelt ihr eigene Ideen und lasst sie Bild für Bild lebendig werden. Am Ende habt ihr euren eigenen kurzen Stop-Motion-Film – gemacht von euch, mit euren Bildern und Geschichten.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung über das Besucherbüro:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

## KINDER UND FAMILIEN

Di, 14.10., bis Do, 16.10., 10 – 14 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 7 bis 9 Jahren

Di, 21.10., bis Do, 23.10., 10 – 14 Uhr

Ferienakademie für Kinder von 10 bis 12 Jahren

### BILDERECHO

In der Ausstellung schaut ihr euch Bilder und Filme an und probiert aus: Wie klingt ein Bild? Was passiert, wenn Musik oder Geräusche dazukommen? Ihr erfindet eigene Klänge, vertont Szenen neu und gestaltet so neue Bildgeschichten. Am Ende der Ferienakademie erstellt ihr zusammen in Gruppen einen eigenen Stop Motion Film und lasst diesen auch erklingen.

Die Ferienakademie findet im Rahmen des Projekts *RuhrKunstbewegt* statt. *RuhrKunstbewegt* ist ein Vermittlungsprojekt der 21 RuhrKunstMuseen, gefördert durch die RWE Foundation.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung über das Besucherbüro:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

Sa, 14.30 – 16.30 Uhr

### BILDSCHÖNER SAMSTAG

Workshops für Kinder von 6 bis 10 Jahren

→ Teilnahmebeitrag: 7 €

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung über das Besucherbüro:

[info@museum-folkwang.essen.de](mailto:info@museum-folkwang.essen.de)

4.10., 18.10., 15.11., 29.11., 13.12., 10.1.2026

### DIE NIESENDE ZIEGE

William Kentridge macht sichtbar, wie Bilder sich verändern: Etwas taucht auf, verschwindet oder bewegt sich weiter. In der Ausstellung schaut ihr euch an, wie er Geschichten in Bewegung setzt. Im Werkraum baut Ihr einfache Stempel und druckt kleine Bildfolgen, die sich Schritt für Schritt verändern. Am Ende entsteht ein Daumenkino, in dem eure eigenen Ideen lebendig werden.

11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12., 20.12.

### PAPPE-LA-PAPP

Hast du dich schon einmal gefragt, warum ein Raum ruhig wirkt, ein anderer aber bunt und lebendig? Gemeinsam gehen wir durch die Ausstellung und entdecken, wie Räume im Museum wirken und was eine Hängung besonders macht. Im Workshop gestaltest du anschließend deinen eigenen kleinen Museumsraum. Wir schneiden Türen und Fenster, gestalten Wände und kleben Bilder hinein. Am Ende entsteht eine Mini-Galerie, die ganz nach Deinen Ideen aussieht.

So, 15 Uhr

### FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

60-minütiger Rundgang durch die Ausstellung WILLIAM KENTRIDGE.

Listen to the Echo für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Ohne Anmeldung.

So, 23.11., 14 – 18 Uhr

Familientag

### WILLIAM UND DIE KAFFEEKANNEN

Am Sonntag, den 23. November, lädt das Museum Folkwang von 14 bis 18 Uhr zum Familientag ein. Viele Aktionen zum Mitmachen und Entdecken rund um die Ausstellung WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo stehen auf dem Programm, das online bekannt gegeben wird.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

→ Die Teilnahme ist für Familien kostenfrei.

## SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter: [www.museum-folkwang.de/schulen](http://www.museum-folkwang.de/schulen)

Fr, 14.11.

16.30 – 18 Uhr

Andrea Sabisch, Jörg Sternagel, Volkmar Mühleis, Katja Böhme, Carolin Heel

### VISUELLE BILDUNG

Die Schriftenreihe versammelt die Ergebnisse eines interdisziplinären DFG-Projektes und geht der Frage nach, wie Bildungsprozesse mit dem Visuellen verbunden sind: Welche Wirkungen



entfalten Bilder? Wie lassen sich diese erforschen? Welche Rolle spielen Leiblichkeit, Vor- und Unbewusstes in Prozessen des Sehens, Wahrnehmens und Gestaltens?

Die Fallstudien widmen sich Themen der *responsiven Bildarbeit*, der *responsiven Raumbildung*, *Screening Objects* und dem *ethischem Sehen in der (post-)pandemischen Lebenswelt*. Ergänzend versammelt die Anthologie weitere philosophische, kunstwissenschaftliche, pädagogische und künstlerische Reflexionen von Bernhard Waldenfels, Käte Meyer-Drawe, Eva Koethen, Carolin Heel, Manuel Zahn, Alice Lagaay, Petja Ivanova, Mirjam Schaub und Dieter Mersch.

Die Buchvorstellung ist Teil der Veranstaltungsreihe *Kunstbuch im Gespräch*. Sie richtet sich an Akteur:innen in künstlerischen und pädagogischen Feldern und ist darüber hinaus offen für alle Interessierten.

→ Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Vorab besteht um 15.30 Uhr die Teilnahmemöglichkeit an einer Führung durch die Ausstellung WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo.

→ Teilnahme mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

## KUNSTBUCH- UND EDITIONSVERKAUF

Sa 6.12., So 7.12.

Jeweils 11 – 17 Uhr

Der traditionelle Kunstbuch- und Editionsverkauf findet in diesem Jahr am zweiten Adventswochenende im Museum Folkwang statt. Der Kunstring Folkwang verkauft moderne antiquarische Kunstbücher und Ausstellungskataloge sowie Editionen aus vergangenen Jahren (Grafik, Fotografie und Objekte) zu Sonderpreisen. Die hochwertigen Bücher zu Themen wie Kunst, Architektur und Kultur wurden von Mitgliedern des Kunstring Folkwang gespendet. Mit dem Erlös des Bucherverkaufs wird das Projekt Junger Kunstring Folkwang unterstützt und neue wissenschaftliche Literatur für die Museumsbibliothek angekauft.

Vorgestellt werden auch die neuen Kunstring-Editionen, in diesem Jahr eine exklusive graphische Arbeit von William Kentridge und zwei Foto Reprints von Germaine Krull, begleitend zu den aktuellen Sonderausstellungen.

# INFORMATION

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, Montag geschlossen

[www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

## EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

### WILLIAM KENTRIDGE. Listen to the Echo

Regulär: 14 €

Ermäßigt\*: 8 €

Familienkarte I\*\*: 29 €

Familienkarte II\*\*\*: 15 €

### GERMAINE KRULL: Chien Fou

Autorin und Fotografin

Regulär: 9 €

Ermäßigt\*: 5 €

Familienkarte I\*\*: 19 €

Familienkarte II\*\*\*: 10 €

## KOMBI-TICKET

(William Kentridge & Germaine Krull)

Regulär 18 €

Ermäßigt\*: 10 €

Familienkarte I\*\*: 37 €

Familienkarte II\*\*\*: 19 €

## TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

\* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler:innen und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

\*\* Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

\*\*\* Ein Erwachsener mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

Medienpartner

**Frankfurter Allgemeine** **arte** **MONOPOL**

Kulturpartner Partner Public Engagement

**WDR 3** **e-on**

Änderungen vorbehalten. Museum Folkwang 2025

Museum Folkwang

Museumsplatz 1

45128 Essen

