

PROGRAMM

OKT / NOV / DEZ 2026

OKT



NOV

DEZ

Museum Folkwang



Liebe Freundinnen und Freunde des Museum Folkwang,

die Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* (ab 6.11.) führt mitten hinein in einen bislang wenig gezeigten Sammlungsbereich des Museum Folkwang. Die rund 340 ausgestellten Objekte aus dem islamisch geprägten Kulturraum erzählen von weit entfernten Orten, von Reisen und Begegnungen, aber auch von der Geschichte des Sammelns. Zum Nachdenken über die Objekte und den Umgang mit diesem musealen Erbe haben erstmals unsere „Critical Friends“, Essener Bürger:innen unterschiedlichen Alters und Herkunft beigetragen. Ihre Impulse und PERSPEKTIVEN-WECHSEL (Dialogische Führungsreihe am 13.12. und 18.12.; wird fortgesetzt) sind in das umfangreiche Begleitprogramm und einen Begegnungsraum eingeflossen.

Das malerische Werk Gustave Courbets können Sie noch bis zum 8.11. in der Ausstellung *Ich, Gustave Courbet. Maler und Rebell* entdecken. Nach Expert:innenführungen zu den Jagdbildern Courbets und zur Einordnung des Malers in die französische Kulturgeschichte (15.10. und 5.11.), klingt die Ausstellung mit der musikalischen Lesung *Ich bringe die Steine zum Denken* aus (6.11.).

Neben Gesprächsveranstaltungen zur neuen fotografischen Ausstellung *Herbert W. Franke / Gottfried Jäger. Kunst und Konstruktion* macht die von der Kritik hochgelobte Avantgarde Rockband *Horse Lords* bei uns Station (8.11.). Erneut sind auch das *NOW! Festival* (1.11.) und *Literaturdistrikt* bei uns zu Gast (11.11.) und bereichern unser Programm mit neuen musikalischen und literarischen Facetten.

MUSTER, FARBEN, SCHRIFTEN stehen beim diesjährigen Sparda-Familienstag zur Ausstellung *Nach Damaskus...* im Fokus, natürlich wie immer kostenfrei (22.11.). Auch bei ART ON THE SIDE sind junge Besucher:innen, die Lust am kreativen Austausch haben, jeden Samstag inmitten der Ausstellungsräume herzlich willkommen (ab 14.11.).

Und bei unserem beliebten Editions- und Büchermarkt lässt sich sicher noch das ein oder andere originelle Geschenk für die Feiertage finden (28.–29.11.).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Peter Gorschlüter und Team



7	AUSSTELLUNGEN
9	VERANSTALTUNGSKALENDER
9	OKTOBER
15	NOVEMBER
21	DEZEMBER
27	PROGRAMM
27	FÜHRUNGEN
31	VORTRÄGE UND GESPRÄCHE
34	AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE UND INTERVENTIONEN
37	WORKSHOPS UND SEMINARE
41	JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE
42	JUGENDLICHE
43	KINDER UND FAMILIEN
45	SCHULE IM MUSEUM
48	INFORMATIONEN



AUSSTELLUNGEN

OKTOBER, NOVEMBER, DEZEMBER 2026

ICH, GUSTAVE COURBET
MALER UND REBELL
Bis 8. November

NACH DAMASKUS ...
KARL ERNST OSTHAUS UND DIE ISLAMISCHEN KÜNSTE
6. November 2026 – 21. Februar 2027

HERBERT W: FRANKE / GOTTFRIED JÄGER
KUNST UND KONSTRUKTION
16. Oktober 2026 – 10. Januar 2027

PHOTOGRAPHY MASTERS
16. Oktober 2026 – 10. Januar 2027

KATE NEWBY
I'M ASKING
Bis 18. April 2027

SAÂDANE AFIF
AFFICHES / PLAKATE
Bis 4. Oktober

6 1/2 Wochen
KIRIAKOS TOMPOLIDIS
THE QUIET HOUR
Bis 4. Oktober

6 1/2 Wochen
GRAPHIC WOMEN
KÜNSTLERISCHE REFLEXIONEN AUS SÜDWESTASIEN UND
NORDAFRIKA
Ab 20. November



VERANSTALTUNGSKALENDER

OKTOBER

Do, 1.10.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5–7

KUNSTWERKSTATT

17 – 19 Uhr

Seminar für Lehrkräfte

ÉDOUARD MANET UND GUSTAVE COURBET

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

18 Uhr

Künstler:innengespräch

EFEK – EINIGE FOTOS, EINIGE GEDANKEN

Fr, 2.10.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Julia König: SAÂDANE AFIF

Sa, 3.10.

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

So, 4.10.

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Mi, 7.10.

17 Uhr

Digitale Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Do, 8.10.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Fr, 9.10.



18 Uhr

Tandemführung in DGS

KUNSTDIALOG

Sa, 10.10.

11 – 17 Uhr **Ausgebucht**

Workshop für Erwachsene

PORTRÄT

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

So, 11.10.

11 – 17 Uhr **Ausgebucht**

Workshop für Erwachsene

PORTRÄT

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Do, 15.10.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

18.30 Uhr

Expert:innen führen

GUSTAVE COURBET ALS MALENDER JÄGER

19 Uhr

Eröffnung

HERBERT W. FRANKE / GOTTFRIED JÄGER

& PHOTOGRAPHY MASTERS

Fr, 16.10.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Noa Lohrmann: HERBERT W. FRANKE /

GOTTFRIED JÄGER

Sa, 17.10.

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

So, 18.10.

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Mi, 21.10.

17 Uhr

Digitale Führung

ICH, GUSTAVE COURBET



Do, 22.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Sa, 24.10.

10 – 16 Uhr

Studentag: GUSTAVE COURBET

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene

PRINTS, PROCESS, PRACTICE

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

So, 25.10.

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Mi, 28.10.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 29.10.

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

18 – 23.45 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

Kleiner Freitag: AUFRUHR



Fr, 30.10.

18.30 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

1H / 1B

20 Uhr

Konzertinstallation

Chuchchepati Orchestra: DER MAKROGRAPH

Sa, 31.10.

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

16 Uhr

Halloween-Führung für Familien und Kinder

ab 5 Jahren

GEISTER, MONSTER, FLEDERMAUS

16.30 Uhr

Themenführung

SPUKWANG – UNHEIMLICHE BILDER

18.30 Uhr

Film

SPUKWANG – SCREENING NOSFERATU

NOVEMBER

So, 1.11.

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

16 Uhr

Konzert

NOW! TRANSZENDENZ

Mi, 4.11.

17 Uhr

Digitale Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

Do, 5.11.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

17.30 Uhr

Expert:innen führen

COURBET AUS SICHT DER KULTURGESCHICHTE

18 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

19 Uhr

Eröffnung

NACH DAMASKUS...

Fr, 6.11.

18 Uhr

Musikalische Lesung

ICH BRINGE DIE STEINE ZUM DENKEN –

GUSTAVE COURBET IN SEINER WELT

Sa, 7.11.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop für Erwachsene

MIT NADEL UND FADEN

12 – 13.30 Uhr

Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

VIVE LA LANDSCHAFT!

15 Uhr

Artist Talk

PHOTOGRAPHY MASTERS

So, 8.11.

11 – 15 Uhr

2-tägiger Workshop für Erwachsene

MIT NADEL UND FADEN

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

ICH, GUSTAVE COURBET

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

ICH, GUSTAVE COURBET

15 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS ...

15 – 17 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

Bestuhlt: HORSE LORDS

Mi, 11.11.

19.30 Uhr

Literaturdistrikt

Autorenlesung mit Norbert Gstrein: IM ERSTEN LICHT

Do, 12.11.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS ...

Fr, 13.11.

18 Uhr



Tandemführung in DGS

KUNSTDIALOG

18 Uhr

Plus Musik Special

TRIO KONTUR

Sa, 14.11.

14 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

TUFT IT!

13 – 16 Uhr

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)

ART ON THE SIDE

So, 15.11.

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene

CRAFT YOUR OWN TEPPICH

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS...

Mi, 18.11.

11 – 15 Uhr

Fortbildung für Lehrer:innen

IDENTITÄT IM BILD

17 Uhr

Digitale Führung

NACH DAMASKUS...

Do, 19.11.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS...

18 Uhr

Gespräch

BILDSTRUKTUREN ZWISCHEN WISSENSCHAFT
UND KUNST

Fr, 20.11.

18.30 Uhr

Eröffnung

6 1/2 Wochen

GRAPHIC WOMEN

Sa, 21.11.

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene

VASE & TELLER

13 – 16 Uhr

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)

ART ON THE SIDE

So, 22.11.

14 – 18 Uhr

Familiientag

MUSTER, FARBEN, SCHRIFTEN

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS...

Mi, 25.11.

16 – 18 Uhr

Workshop für Jugendliche

MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 26.11.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

KUNSTWERKSTATT

17 – 19 Uhr

Workshop für Erwachsene

GEMEINSAM KUNST MACHEN

18 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS...

18 Uhr

Vortrag

ARMANDO. LEBEN UND WERK IM ZEICHEN DER
ERINNERUNG

Fr, 27.11.

18 Uhr

Kurator:innen führen

Mit Nadine Engel: NACH DAMASKUS ...

18.30 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

1H / 1B

Sa, 28.11.

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene

PRINTS, PROCESS, PRACTICE

11 – 17 Uhr

EDITIONS- UND BÜCHERMARKT

13 – 16 Uhr

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)

ART ON THE SIDE

So, 29.11.

11 – 17 Uhr

EDITIONS- UND BÜCHERMARKT

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

NACH DAMASKUS ...

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS...

DEZEMBER

Do, 3.12.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5–7

KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS ...

Fr, 4.12.

18 Uhr

Gespräch

GENERATIVES BATTLE

Sa, 5.12.

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene

VASE & TELLER

13 – 16 Uhr

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)

ART ON THE SIDE

15 Uhr

Artist Talk

PHOTOGRAPHY MASTERS

So, 6.12.

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst

NACH DAMASKUS ...

14 Uhr

Junger Kunstring Folkwang

RAUMLESEN: RHAPSODIE NUCLÉAIRE

14 Uhr

Öffentliche Führung

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr

Öffentliche Führung

NACH DAMASKUS ...



Mi, 9.12.

17 Uhr

Digitale Führung
NACH DAMASKUS ...

Do, 10.12.

17 Uhr

Workshop für Kinder von Klasse 5–7
KUNSTWERKSTATT

18 Uhr

Öffentliche Führung
NACH DAMASKUS ...

Fr, 11.12.



18 Uhr

Tandemführung in DGS
KUNSTDIALOG

18 Uhr

2-tägiges Performatives Symposium
SPLIT TONGUE

Sa, 12.12.

ganztägig

2-tägiges Performatives Symposium
SPLIT TONGUE

11 – 15 Uhr

Workshop für Erwachsene
PRINTS, PROCESS, PRACTICE

13 – 16 Uhr

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)
ART ON THE SIDE

So, 13.12.

12 Uhr

Klavierkonzert
LINIE UND FARBE

13 Uhr

Familien sprechen über Kunst
NACH DAMASKUS ...

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Perspektivenwechsel
AUF DEN SPUREN DES KAFFEES

15 Uhr
Öffentliche Führung
NACH DAMASKUS...

Mi, 16.12.

16 – 18 Uhr
Workshop für Jugendliche
MAPPENKURS IM ATELIER

Do, 17.12.

17 Uhr
Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7
KUNSTWERKSTATT

18 Uhr
Öffentliche Führung
NACH DAMASKUS...

Fr, 18.12.

18 Uhr
Perspektivenwechsel
ZWISCHEN DEN WELTEN: ELSE LASKER-SCHÜLER

Sa, 19.12.

11 – 16 Uhr
Workshop für Erwachsene
PIECE BY PIECE

13 – 16 Uhr
Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)
ART ON THE SIDE

So, 20.12.

13 Uhr
Familien sprechen über Kunst
NACH DAMASKUS ...

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Öffentliche Führung
NACH DAMASKUS ...

So, 27.12.

13 Uhr
Familien sprechen über Kunst
NACH DAMASKUS ...

14 Uhr
Öffentliche Führung
NEUE WELTEN. Dialog der Künste

15 Uhr
Öffentliche Führung
NACH DAMASKUS ...



PROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Bei unseren öffentlichen Führungen entdecken Sie die Highlights der Ausstellungen und erfahren mehr über die Geschichten hinter den Kunstwerken in der Sammlung.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 18 Uhr und So, 15 Uhr

Bis 8.11.

ICH, GUSTAVE COURBET. Maler und Rebell

Ab 8.11.

NACH DAMASKUS... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

So, 14 Uhr

NEUE WELTEN. Dialog der Künste

DIGITALE FÜHRUNGEN

Erleben Sie Kunst ganz bequem von zu Hause aus! Unsere digitalen Live-Führungen finden über ein Videokonferenzportal statt und dauern etwa 30 Minuten. Im Anschluss bleibt Zeit für Fragen und den gemeinsamen Austausch.

→ Teilnahme kostenfrei.

Die aktuellen Zugangslinks finden Sie online unter:

www.museum-folkwang.de/de/digitale-fuehrungen

Mi, 17 Uhr

7.10. ICH, GUSTAVE COURBET. Maler und Rebell

21.10. ICH, GUSTAVE COURBET. Maler und Rebell

4.11. ICH, GUSTAVE COURBET. Maler und Rebell

18.11. NACH DAMASKUS... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

9.12. NACH DAMASKUS... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

KURATOR:INNEN FÜHREN

Die Kurator:innen des Museum Folkwang führen durch Sonderausstellungen und die Sammlung.

- Teilnahmebeitrag: 3 € / 1,50 € / Mitglieder des Folkwang-Museumsvereins und des Kunstring Folkwang e.V. frei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 18 Uhr

- 2.10. Mit Julia König: SAÂDANE AFIF. Affiches / Plakate
- 16.10. Mit Noa Lohrmann: HERBERT W. FRANKE / GOTTFRIED JÄGER. Kunst und Konstruktion
- 27.11. Mit Nadine Engel: NACH DAMASKUS ...
Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

THEMENFÜHRUNGEN

Expert:innen führen durch die Ausstellung

ICH, GUSTAVE COURBET

Der Maler und Rebell Gustave Courbet prägte mit seiner direkten Bildsprache die Kunst seiner Zeit. Seine Selbstinszenierungen, die unverfälschten Naturdarstellungen und eine realistische Malweise eröffnen Themen, denen wir uns mit verschiedenen Expert:innen aus einer anderen Perspektive nähern möchten.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

- Teilnahme an der Führung kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 15.10., 18.30 Uhr

HIRSCH UND HALALI: GUSTAVE COURBET
ALS MALENDER JÄGER

Mit Stefan Schulze (Kreisjägerschaft Essen e.V.)

Do, 5.11., 17.30 Uhr (!)

COURBET AUS SICHT DER KULTURGESCHICHTE

Mit Thomas Hellmuth (Universität Wien)

Fr, 9.10., 13.11., 11.12., 18 Uhr



KUNSTDIALOG

Tandemführung in Deutscher Gebärdensprache (DGS) und Lautsprache

Gemeinsam mit Jey Celio (Deaf Performer und Kommunikationssassistent:in) treten wir mit den Werken in der Sammlung in einen dialogischen Austausch. Unsere Vermittler:innen geben den inhaltlichen Input dazu.

Für Taube und hörende Menschen.

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

PERSPEKTIVENWECHSEL

Themenführungen zur Ausstellung

NACH DAMASKUS...

Die vielfältigen Themen und Geschichten der Ausstellung bilden den Ausgangspunkt für besondere Begegnungen mit wechselnden Gästen. Expert:innen aus unterschiedlichen Bereichen eröffnen neue Perspektiven auf ausgewählte Werke und Zusammenhänge und bringen dabei ihr Wissen und ihre eigenen Zugänge ein. Von Kunst und Geschichte über kulturelle Traditionen bis hin zur Alltagskultur entstehen so unterschiedliche Blickwinkel, die die Ausstellung erweitern und zum gemeinsamen Entdecken und Austausch einladen.

- Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 13.12., 15 Uhr

AUF DEN SPUREN DES KAFFEES (mit anschließender Verkostung)
Mit Lena Alekuseiduranie

Fr, 18.12., 18 Uhr

ZWISCHEN DEN WELTEN: ELSE LASKER-SCHÜLER
Mit Johanna Becker



Gustave Courbet, *Le Chasseur allemande / Der deutsche Jäger*, 1859
 Öl auf Leinwand, 119,5 × 177 cm
 © Collection Musée de Lons-le-Saunier / Jean-Loup Mathieu

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE

Begleitend zu unseren aktuellen Ausstellungen und Sammlungspräsentationen bieten diese Veranstaltungen spannende Einblicke, vertiefende Perspektiven und Raum für Austausch.

Do, 1.10., 18 Uhr

EFEG – EINIGE FOTOBÜCHER, EINIGE GEDANKEN.

Takashi Homma (Tokio) im Gespräch mit Elisabeth Neudörfl und Andreas Langfeld

Andreas Langfeld und Elisabeth Neudörfl betrachten in ihrem EFEG-Format mit ihrem japanischen Gast, dem Künstler und Fotografen Takashi Homma, zwei Fotobücher über Tokio. Diskutiert werden *Tokyo Olympia* und *Future World* von Homma und Neudörfl. Alle Aspekte des Fotobuchs sollen ihren Raum finden: die Fotografie selbst, die inneren und die äußeren Blicke auf die Stadt, die Bilderfolge, Größe und Materialität der beiden Bücher, Layout, Druck, Typografie, Titel, Texte und Kontexte.

Eine Veranstaltung des Fördervereins der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang e.V.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 24.10., 10 – 16 Uhr

STUDENTAG ZU GUSTAVE COURBET

Das Kunstgeschichtliche Institut der Ruhr-Universität Bochum und das Museum Folkwang veranstalten einen für alle Interessierten offenen Studentag zu Gustave Courbet mit vorausgehender Kurator:innenführung, an dem neue Forschungsergebnisse vorgestellt werden. Vorträge u. a. von Stephanie Marchal, Daniela Stöppel und weiteren Referent:innen.

Das genaue Programm finden Sie auf unserer Webseite.

→ Teilnahme kostenfrei.

Anmeldung bis zum 18.10. an:

symposium@museum-folkwang.essen.de

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 7.11., 5.12., 15 Uhr

Artist Talks

PHOTOGRAPHY MASTERS

Mit Studierenden der Folkwang Universität der Künste

7.11. Elke Seeger im Gespräch mit Mara Fischer und Florian Fäth

5.12. Thomas Seelig im Gespräch mit Patrick Lohse und Nina Mokhtarba

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Do, 19.11., 18 Uhr

BILDSTRUKTUREN ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND KUNST

Gespräch mit Margarete Pratschke

Margarete Pratschke forscht zur Theorie und Geschichte digitaler Bilder, Medienästhetik und Computergeschichte. Im Gespräch mit Thomas Seelig greift sie das zentrale Thema der Ausstellung *Herbert W. Franke / Gottfried Jäger* auf und spricht anhand ausgewählter Werke über Bildkulturen, die sich zwischen Wissenschaft und Kunst bewegen. Aktuell ist Margarete Pratschke Fellow am Kulturwissenschaftlichen Institut (KWI) Essen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Do, 26.11., 18 Uhr

ARMANDO. LEBEN UND WERK IM ZEICHEN DER ERINNERUNG

Vortrag

An diesem Abend stellt Melanie Lange ihr monografisches Buch über den niederländischen Künstler Armando (1929–2018) vor. Der Zweite Weltkrieg prägte Armandos Jugend. Seine über 70 Jahre andauernde künstlerische Arbeit widmete er der Erinnerung an die Schrecken schrankenloser „Macht“ und „Gewalt“. Dies umso entschlossener, je mehr sich in der Nachkriegszeit ein kollektives Vergessen etabliert.

In Kooperation mit der Armando Stiftung und dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Fr, 4.12., 18 Uhr

GENERATIVES BATTLE

Gespräch mit Bernd Stiegler und Adrian Sauer

In diesem spielerisch konfrontativen Format treten Adrian Sauer und Bernd Stiegler in einen Austausch über generative Fotografie und leuchten dabei sowohl die Gegensätze als auch das Miteinander zwischen den künstlerischen Positionen der Ausstellung *Kunst und Konstruktion* aus. Ihre Forschungsschwerpunkte verbindet eine Beziehung zu dem von Gottfried Jäger begründeten Begriff der generativen Fotografie sowie zum Künstler selbst. Sauer hat dessen ehemalige Professur für Fotografie und generative Bildsysteme an der Hochschule Bielefeld inne. Stiegler ist Fotohistoriker, Medienwissenschaftler und Professor an der Universität Konstanz und forscht und publiziert zu Jägers Werk.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl

Fr, 11.12., 18 Uhr und Sa, 12.12., ganztägig

SPLIT TONGUE

Performatives Symposium

Das Symposium *Split Tongue* bildet einen Rahmen für die Auseinandersetzung mit Sprache als sinnliche, körperliche und politische Praxis. Sprache ist weit mehr als das gesprochene Wort. Sie klingt durch Körper, Gesten, Akzente und Stille und prägt, wie wir wahrnehmen, miteinander in Beziehung treten und Zugehörigkeit erfahren. Über zwei Tage bringt Split Tongue Künstler:innen und Wissenschaftler:innen zusammen, deren Arbeiten sich mit der vielgestaltigen Natur von Sprache auseinandersetzen. Performances und Vorträge widmen sich Praktiken wie Code-Switching, Übersetzung und Stimme. Sie gehen der Frage nach, wie Sprache Erinnerungen, Identitäten und Macht trägt und laden dazu ein, Vielstimmigkeit, Mehrdeutigkeit und neue Formen des Ausdrucks zu erkunden.

Mit Beiträgen von Benjamin van Bebber & Leo Hoffman, Veza Maria Fernandez, Siegmund Zacharias, Gunda Schröder und Carola de Beer. Kuration / Projektleitung: Luísa Saraiva mit Peter Daners.

Unterstützt durch die Kunststiftung NRW und die Alfred und Cläre Pott-Stiftung.

→ Teilnahme kostenfrei.

Weitere Details zu Programm und Anmeldung werden online bekannt gegeben.

AUFFÜHRUNGEN, KONZERTE, INTERVENTIONEN

Fr, 30.10., 20 Uhr
DER MAKROGRAPH
Konzertinstallation

Chuchchepati Orchestra: Dieb 13 (Turntables) und
Patrick Kessler (Kontrabass)

Während beim klassischen Plattenspieler eine Nadel in der Rille gleitet und Schwingungen in hörbare Töne übersetzt, tastet beim Makrograph ein Laserstrahl die Oberfläche des Tonträgers ab. Die dabei gewonnenen digitalen Daten bilden das Ausgangsmaterial für die Komposition. Das Grundprinzip des Makrographen ist die Übersetzung von Form in Musik. Für den Kompositions-Prozess bedeutet dies, dass die „Übersetzung“ der Daten in Musik nach frei definierbaren Parametern bestimmt werden kann und auch nichtmusikalische Topologien in interessante musikalische Ergebnisse übersetzt werden können.

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 31.10., 16.30 Uhr
SPUKWANG – UNHEIMLICHE BILDER

In einer exklusiven Vorlage werden ausgewählte Grafiken, Plakate und Fotografien aus der Sammlung des Museum Folkwang präsentiert. Angelehnt an die Themen und die Bildwelt von F. W. Murnaus *Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens* (1922) rücken Motive des Unheimlichen, Rätselhaften und Düsteren in den Blick. Im Anschluss wird F. W. Murnaus Stummfilm *Nosferatu* im Karl Ernst Osthaus-Saal gezeigt.

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Sa, 31.10., 18.30 Uhr
SPUKWANG – SCREENING NOSFERATU (FSK 12)
Mit *Nosferatu. Eine Symphonie des Grauens* (1922) schuf F. W. Murnau einen Meilenstein des expressionistischen Kinos und einen der bedeutendsten Horrorfilme der Filmgeschichte. Zwei Kurzfilme eröffnen den Abend und stimmen auf die Welt des Unheimlichen ein. Eine Einführung von Sören Nolte begleitet das Programm.

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Einlass Filmscreening: ab 18.00 Uhr, Zugang über Kahrstraße

So, 1.11., 16 Uhr
NOW! Transzendenz
Master Neue Musik
Werke von Claus-Steffen Mahnkopf, Dieter Ammann, Mark Andre, Nicolaus A. Huber, Pierre Boulez, Donggyu Lee, Atsuki Yamaya Klavier und Will Hansen Kontrabass

Eine Kooperation der Folkwang Universität der Künste mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Das NOW!-Festival 2026 wird gefördert von der Kunststiftung NRW, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Ernst von Siemens Musikstiftung.

- Veranstaltungsort: Karl Ernst Osthaus-Saal im Museum Folkwang.
Kartenvorverkauf über die zentrale Kartenhotline der Folkwang Universität der Künste: T +49 201 49 03-231

Fr, 6.11., 18 Uhr
„ICH BRINGE DIE STEINE ZUM DENKEN“ – GUSTAVE COURBET
IN SEINER WELT

Musikalische Lesung
Gustave Courbet unterhielt als künstlerischer Netzwerker zahlreiche Kontakte auch in die Welt der Literatur und Musik. Texte von und über Courbet verdichten sich im Wechsel mit musikalischen Interventionen zu einem Bild der Zeit.

Mit Texten von Charles Baudelaire, Max Buchon, Lord Byron, Martina Clavadetscher, Gustave Courbet, Pierre Dupont, Marie Louise Kaschnitz, Henri Murger und George Sand

Sprecher:innen:
Sabine Osthoff (Schauspiel Essen)
Andreas Grothgar (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Musik:

Emily Wittbrodt (Violoncello)
Sandro Hähnel (Tenor)

- Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Beginn an der Kasse erhältlich ist.
Ohne Anmeldung.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Mi, 11.11., 19.30 Uhr
Literaturdistrikt
IM ERSTEN LICHT
Autorenlesung mit Norbert Gstrein, moderiert von Stephan Muschick
Der wegen Untauglichkeit nie eingezogene Adrian Reiter kommt als junger Mann in Kontakt mit Gesichtsversehrten des Ersten

Weltkriegs. Als Lehrer schildert er seinen Schüler:innen das Kriegsgeschehen derart faszinierend, dass sich einer freiwillig meldet und zum Täter wird. Von Mitschuld, diffuser Sehnsucht und Kriegsfixierung geplagt, bleibt Adrian nahezu ein Jahrhundert passiver Beobachter, bis er am Ende dem Autor begegnet und die Geschichte einen überraschenden Bogen zur politischen Gegenwart schlägt.

Im ersten Licht ist eine Mahnung, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen und die Schrecken des Krieges angesichts von Kriegstüchtigkeitsrhetorik und Aufrüstungseuphorie nicht zu vergessen.

→ Tickets unter www.literaturdistrikt.de;

Kein VVK im Museum Folkwang.

Einlass über Haupteingang.

Fr, 13.11., 18 Uhr

PLUS MUSIK SPECIAL

Plus Musik ist eine Kooperation zwischen der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang. In verschiedenen Besetzungen bringen Lehrende und Studierende die Sammlung zum Klingen: Von Klassik bis Pop, vom Streichquartett bis zum elektronischen Set. *Plus Musik* wird unterstützt durch den Kunstring Folkwang e. V., Verein der Freunde des Museum Folkwang. Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur für Streichtrio op. 10; Michael Em Walther: Streichtrio Nr.2 (UA); Hans Werner Henze: Trio in drei Sätzen für Violine, Viola und Violoncello; Franz Schubert: Streichtriosatz B-Dur D 471.

Mit dem Trio Kontur mit Caroline Frey (Violine),

Ainis Kasperavicius (Viola) und Mathieu Jocqué (Violoncello)

Im Rahmen von *Henze100*. Eine Konzert- und Veranstaltungsreihe anlässlich des 100. Geburtstages des Komponisten Hans Werner Henze. www.henze100.de

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

So, 13.12., 12 Uhr

LINIE UND FARBE

Klavierkonzert

Klavier-Matinee mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Günther, Folkwang Universität der Künste. Auf dem Programm stehen Werke u.a. von Mozart, Beethoven, Brahms und Debussy. In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang und dem Museum Folkwang.

→ Tickets: 8 € / 5 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und (Junger) Kunstring Folkwang / 3 € Studierende.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Kartenreservierung: kunstring@museum-folkwang.essen.de

WORKSHOPS UND SEMINARE

Sa, 10.10., So, 11.10., 11 – 17 Uhr

PORTRÄT (Ausgebucht)

Workshop für Erwachsene

Gustave Courbet setzte sich in vielen seiner Werke intensiv mit dem Menschen auseinander. Seine Porträts zeigen Freund:innen, Künstlerkolleg:innen oder ihn selbst mit großer Präsenz und ohne idealisierende Inszenierung. Statt eines geschönten Bildes interessierte ihn der individuelle Ausdruck seines Gegenübers. Der Workshop greift diese Perspektive auf und widmet sich dem Porträt als künstlerischem Thema. Die Teilnehmenden beobachten genau, beschäftigen sich mit Proportion und Ausdruck und entwickeln daraus eigene zeichnerische oder malerische Porträts. Der Kurs richtet sich an Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse.

→ Teilnahmebeitrag: 12 € / 6 € / Mitglieder Folkwang Museumsverein und Kunstring Folkwang frei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 24.10., 28.11., 12.12., 11 – 15 Uhr

PRINTS, PROCESS, PRACTICE

Druckwerkstatt

In unserer Druckwerkstatt steht das eigene Arbeiten im Mittelpunkt. Unterschiedliche Drucktechniken – von Holz- und Linolschnitt über Monotypie bis hin zur Radierung – werden vorgestellt und können je nach Interesse erprobt und vertieft werden. Die Teilnehmenden entwickeln eigene Bildideen und setzen sie mit verschiedenen Verfahren um. Die Werkstatt bietet Raum für Experiment, Austausch und Gestaltung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, ein Einstieg ist jederzeit möglich.

→ Teilnahmebeitrag: 20 € / 12 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 7.11. und So, 8.11., 11 – 15 Uhr

MIT NADEL UND FADEN

2-tägiger Workshop für Erwachsene

Die Künstlerin Hyunjin Kim verbindet in ihren Arbeiten Malerei und textile Techniken. Auf Leinwand entwickelt sie mit Garn Linien, Flächen und Strukturen und lotet dabei die Grenzen zwischen Bild und textilem Objekt aus. Im Workshop gibt die Künstlerin Einblicke in ihre Arbeitsweise und lädt dazu ein, selbst mit Faden



Muster weben aus leuchtenden Farben: Familientag 2026
Foto: Florian Wagner, 2026

und Leinwand zu experimentieren. Anknüpfend an die textilen Arbeiten und vielfältigen Gestaltungstraditionen in der Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* entstehen eigene Bilder, bei denen nicht der Pinsel, sondern das Arbeiten mit Garn im Mittelpunkt steht.

- Teilnahmebeitrag: 30 € / 22 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

So, 15.11., 11 – 15 Uhr CRAFT YOUR OWN TEPPICH Workshop für Erwachsene

Textilien, ihre Muster und ihre Gestaltung bilden einen wichtigen Bestandteil der Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste*. Ausgehend von ausgewählten Werken richtet der Workshop den Blick auf das Zusammenspiel von Farbe, Form und Ornament. Im praktischen Teil lernen die Teilnehmenden die Grundlagen des Tuftings kennen. Mit der Tufting Gun werden eigene Entwürfe mit Garn auf einen textilen Untergrund übertragen. Dabei entstehen individuelle Arbeiten, die Motive und Eindrücke aus der Ausstellung aufgreifen und zeitgenössisch weiterentwickeln.

- Teilnahmebeitrag: 50 € / 40 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 21.11., 5.12., 11 – 15 Uhr VASE & TELLER Workshop für Erwachsene

Keramiken sind ein wichtiger Bestandteil der Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste*. Darunter befinden sich Gefäße und Fliesen mit charakteristischen Ornamenten, leuchtenden Farben und kunstvoll ausgeführten Mustern. Bei einer Führung werden ausgewählte Objekte gemeinsam betrachtet und in ihren kunsthistorischen und kulturellen Kontext eingeordnet. Anschließend geht es zu Fuß in das nahegelegene Studio COCO ceramics. Inspiriert von den Eindrücken aus der Ausstellung können dort eigene Keramiken bemalt und mit Farben und Mustern individuell gestaltet werden.

- Teilnahmebeitrag: 40 € / 30 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Sa, 19.12., 11 – 16 Uhr

PIECE BY PIECE

Workshop für Erwachsene

Ausgehend von ausgewählten Fliesen aus Spanien widmet sich der Workshop dem Zusammenspiel von Form, Farbe und Ornament. Nach einer gemeinsamen Betrachtung in der Ausstellung *Nach Damaskus ... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* entstehen in der praktischen Arbeit eigene Mosaik. Stein für Stein entwickeln die Teilnehmenden individuelle Muster und Kompositionen und übersetzen ihre Eindrücke in eine eigene Gestaltung.

- Teilnahmebeitrag: 25 € / 18 € Mitglieder Folkwang-Museumsverein und Kunstring Folkwang.
- Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
- Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Do, 26.11., 17 – 19 Uhr/ o'clock/ arası

GEMEINSAM KUNST MACHEN

MAKING ART TOGETHER

BIRLIKTE SANAT YAPALIM

Workshop für Erwachsene

Ein offener Treff für Erwachsene, bei dem wir gemeinsam Kunst anschauen, darüber sprechen und selbst kreativ werden.
An open project for adults, where we look at art together, talk about it and get creative.

Yetişkinlerin birlikte sanat üzerine gözlem ve konuşma yapabilecekleri, bu şekilde yaratıcılıklarını geliştirebilecekleri, açık bir buluşma ortamı.

- Teilnahme kostenfrei.
- Ohne Anmeldung.
- Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

JUNGE ERWACHSENE / STUDIERENDE

JUNGER KUNSTRING FOLKWANG

Do, 29.10., 18 – 23.45 Uhr

Kleiner Freitag

AUFRUHR

Themenabend mit Führung durch die Ausstellung *Ich, Gustave Courbet. Maler und Rebell*. Im Anschluss ab ca. 21 Uhr Konzert *Lots Of Hands* und DJ-Set!

- Teilnahme kostenfrei.
- Ohne Anmeldung.

So, 8.11., 15 – 17 Uhr

HORSE LORDS

Konzert in der Reihe BESTUHLT

Horse Lords zählen zu den profiliertesten Avantgarde-Rockbands der Gegenwart. 2010 in Baltimore gegründet, operiert die Band seit 2021 von Berlin aus. Der Titel ihres neuen Albums spielt auf eine Gedichtszeile des russischen Futuristen Wladimir Majakowski an. Detailreich und zutiefst menschlich, elektrisierend und von einem unwiderstehlichen Groove getragen, eröffnet *Demand To Be Taken To Heaven Alive!* eine spirituelle, ekstatische und utopische Klangdimension.

In Kooperation mit dem Kunstring Folkwang e.V., Verein der Freunde des Museum Folkwang und dem Museum Folkwang.

- Tickets: 25 € / 15 € / 10 € ermäßigt für Mitglieder des (Jungen) Kunstring Folkwang.
- Kartenreservierung: kunstring@museum-folkwang.essen.de

Fr, 30.10., 27.11., 18.30 Uhr

1H / 1B (EINE STUNDE / EIN BIER)

Call it Afterworkdrinks oder Stammtisch

Führung durch die Sammlung im Museum Folkwang. Im Anschluss gemeinsamer Besuch einer Bar in der Nähe. Treffpunkt im Foyer.

- Teilnahme kostenfrei.
- Anmeldung: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

Sa, 6.12., 14 Uhr

RAUMLESEN: RHAPSODIE NUCLÉAIRE

Nach einer Führung von Kurator Matthias Gründig lädt der Junge Kunstring zu einer anschließenden Filmvorführung ein. Weitere Informationen werden online bekannt gegeben.

- Teilnahme kostenfrei.
- Anmeldung: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

Das aktuelle Programm des Jungen Kunstring Folkwang finden Sie online unter:

<https://kunstring-folkwang.de/junger-kunstring>

Kontakt: jungerkunstring@museum-folkwang.essen.de

 @jungerkunstringfolkwang

JUGENDLICHE

Mi, 28.10., 25.11., 16.12., 16 – 18 Uhr

MAPPENKURS IM ATELIER

Workshop für Jugendliche

Du möchtest Kunst studieren? Für Studiengänge wie Freie Kunst, Design oder Fotografie benötigen Studienbewerber:innen eine sogenannte Mappe. Wie sieht solch eine Mappe aus? Im Atelier sollen Deine Fragen beantwortet werden. Ziel dabei ist es, Dein künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass eine Bewerbung an einer Kunsthochschule erfolgreich sein kann. Eine Künstlerin gibt Dir Rückmeldung und praktische Tipps zu Deinen Arbeiten: Von Ideenfindungsprozessen bis zur künstlerischen Realisierung und Präsentation unterstützt sie Dein gestalterisches Schaffen. Und auch die Sammlung des Museums bietet immer wieder Anregungen! Falls Du bereits Arbeitsproben und Entwürfe hast, bring diese gerne zum Mappenkurs mit.

→ Teilnahme kostenfrei.

Ohne Anmeldung.

Sa, 14.11., 14 – 18 Uhr

TUFT IT!

Workshop für Jugendliche von 14–20 Jahren

Muster, Farben und textile Arbeiten könnt Ihr in der Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* entdecken und können Inspiration für das eigene Kunstwerk sein. Nach einem gemeinsamen Blick in die Ausstellung geht es direkt in die Praxis. Mit der Tufting Gun werden eigene Motive entwickelt und mit Garn auf einen textilen Untergrund übertragen. Dabei lernt Ihr die Grundlagen des Tuftings kennen und experimentiert mit Farbe, Form und Struktur. Am Ende entstehen individuelle textile Arbeiten zum Mitnehmen.

→ Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

KINDER UND FAMILIEN

Jeden Sa, 12 – 13.30 Uhr (bis 7.11.)

VIVE LA LANDSCHAFT!

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Wie entsteht eine Landschaft im Bild? In der Ausstellung *Ich, Gustave Courbet. Maler und Rebell* entdecken Familien, wie der Künstler Natur mit kräftigen Farben und sichtbaren Spuren gestaltet hat. Im Anschluss an eine kurze Führung durch die Ausstellung probieren Kinder und Erwachsene diese Technik selbst aus: Mit Spachteln entstehen eigene Landschaftsbilder, in denen Farbe geschichtet, verteilt und neu entdeckt wird.

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Ohne Anmeldung.

Jeden Sa, zwischen 13 – 16 Uhr (ab 14.11.)

ART ON THE SIDE

Offener Workshop für alle (ab 5 Jahren)

Jeden Samstag lädt die Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* zum kreativen Mitmachen ein: Lasst euch von den Objekten und Ideen der Ausstellung inspirieren und gestaltet eigene kleine Werke der Ausstellung. Für Familien, Kinder und alle, die Lust auf Kreativität haben. *Art on the Side* findet im großen Raum im Zentrum der Ausstellung statt. Kommt vorbei und macht mit!

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Ohne Anmeldung.

Jeden So, 13 Uhr (bis 8.11.)

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

Für Familien und Kinder ab 6 Jahren

60-minütiger Rundgang durch die Ausstellung *Ich, Gustave Courbet. Maler und Rebell*

→ Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Ohne Anmeldung.

Jeden So, 13 Uhr (ab 29.11.)

FAMILIEN SPRECHEN ÜBER KUNST

Für Familien und Kinder ab 6 Jahren

60-minütiger Rundgang durch die Ausstellung *Nach Damaskus...*

Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

- Teilnahme kostenfrei mit Eintrittskarte in die Sonderausstellung und Bändchen, das ab einer Stunde vor Führungsbeginn an der Kasse erhältlich ist.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Ohne Anmeldung.

Sa, 31.10., 16 Uhr

GEISTER, MONSTER, FLEDERMAUS

Für Familien und Kinder ab 5 Jahren

Wer spukt durch die Sammlung? Welche Monster, Fabelwesen und geheimnisvollen Gestalten verbergen sich in den Kunstwerken? Bei dieser Halloween-Führung entdecken Kinder die unheimliche Seite des Museum Folkwang und begeben sich auf die Suche nach schaurigen Motiven und spannenden Geschichten.

- Teilnahme kostenfrei.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

So, 22.11., 14 – 18 Uhr

MUSTER, FARBEN, SCHRIFTEN

Familiientag

Am Sonntag, den 22. November, lädt das Museum Folkwang von 14–18 Uhr zum Familiientag ein. Viele Aktionen zum Mitmachen und Entdecken rund um die Ausstellung *Nach Damaskus... Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste* stehen auf dem Programm, das online bekannt gegeben wird.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Kunst, Kultur und Soziales der Sparda-Bank West.

- Teilnahme kostenfrei.
Ohne Anmeldung.

Do, 17–18.30 Uhr

Wöchentlich; pausiert während der NRW-Ferien

KUNSTWERKSTATT

Workshop für Kinder von Klasse 5 – 7

In dieser 90-minütigen Kunstwerkstatt kannst Du malen, zeichnen, drucken und mit verschiedenen Materialien experimentieren. Du probierst unterschiedliche Techniken aus und entwickelst Deine eigenen Ideen. Inspiration bekommst Du dabei von den Werken in unserer Sammlung. Ob mit Farbe, Stift oder Druck – hier entsteht Dein eigenes Kunstwerk. Es ist Zeit zum Ausprobieren, Entdecken und Gestalten.

Die Kunstwerkstatt findet als fester Kurs statt und läuft ein halbes Jahr. Der Einstieg ist bei freien Plätzen jederzeit möglich.

- Teilnahmebeitrag für 17 Termine: 140 €
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.
Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

SCHULE IM MUSEUM

Unser Schulprogramm mit allen Angeboten finden Sie unter:
www.museum-folkwang.de/de/schulen

FORTBILDUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

Mit unseren Fortbildungen fördern wir eine enge Zusammenarbeit zwischen Schule und Museum und schaffen Raum für einen fundierten fachlichen Austausch. Ziel ist es, Lehrkräfte bei ihrer Arbeit zu unterstützen und zugleich die Perspektiven beider Institutionen miteinander ins Gespräch zu bringen. Das Museum Folkwang bringt dabei sein kunsthistorisches und vermittlungsbezogenes Know-how in die Weiterbildung von Lehrenden ein. Die Formate bieten Raum für vertiefte Einblicke in Themen und Werke sowie für den Austausch über mögliche Zugänge im schulischen Kontext. Sie richten sich an Lehrkräfte aller Schulformen, die ihren Unterricht durch Impulse aus Kunst und Kultur bereichern möchten.



Do, 1.10., 17 – 19 Uhr

ÉDOUARD MANET UND GUSTAVE COURBET

Seminar für Lehrer:innen

Diese Fortbildung stellt Édouard Manet und Gustave Courbet als zwei Wegbereiter der modernen Malerei gegenüber. Ausgehend von ausgewählten Werken werden ihre unterschiedlichen malerischen Strategien, Bildthemen und ihr Verhältnis zum Kunstbetrieb ihrer Zeit erläutert. Im direkten Vergleich werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihrer künstlerischen Positionen sichtbar.

→ Teilnahmebeitrag: 8 €

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

Mi, 18.11., 11 – 15 Uhr

IDENTITÄT IM BILD – PORTRÄT ZWISCHEN BEOBACHTUNG UND INSZENIERUNG

Lehrer:innenfortbildung

Wie lassen sich Themen wie Identität und Selbstdarstellung kreativ im Kunstunterricht umsetzen? Ausgehend von ausgewählten Werken der Sammlung des Museum Folkwang werden unterschiedliche Zugänge zum Porträt vorgestellt und gemeinsam erprobt. Im Mittelpunkt stehen praktische Methoden, die Schüler:innen dazu anregen, sich mit Selbstbild, Symbolen und Inszenierung auseinanderzusetzen. Die Fortbildung bietet konkrete Ideen und leicht übertragbare Aufgabenformate für den eigenen Unterricht.

→ Teilnahmebeitrag: 20 €

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl.

Anmeldung an: info@museum-folkwang.essen.de

EDITIONS- UND BÜCHERMARKT

Sa, 28.11., So, 29.11., 11 – 17 Uhr

Der traditionelle Kunstbuch- und Editionsverkauf findet in diesem Jahr am ersten Adventswochenende im Museum Folkwang statt. Der Kunstring Folkwang verkauft moderne antiquarische Kunstbücher und Ausstellungskataloge sowie Editionen aus vergangenen Jahren (Grafik, Fotografie und Objekte) zu Sonderpreisen. Die hochwertigen Bücher zu Themen wie Kunst, Architektur und Kultur wurden von Mitgliedern des Kunstring Folkwang gespendet. Mit dem Erlös des Bücherverkaufs wird das Projekt Junger Kunstring Folkwang unterstützt und neue wissenschaftliche Literatur für die Museumsbibliothek angekauft.

INFORMATION

ÖFFNUNGSZEITEN

Di und Mi 10 – 18 Uhr, Do und Fr 10 – 20 Uhr

Sa, So und feiertags 10 – 18 Uhr, montags geschlossen

www.museum-folkwang.de

EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die ständige Sammlung im Museum Folkwang ist an allen Öffnungstagen frei.

ICH, GUSTAVE COURBET. Maler und Rebell

Regulär: 16,00 €

Ermäßigt*: 12,00 €

Familienkarte I**: 33,00 €

Familienkarte II***: 17,00 €

NACH DAMASKUS...

Karl Ernst Osthaus und die islamischen Künste

Regulär: 14,00 €

Ermäßigt*: 10,00 €

Familienkarte I**: 29,00 €

Familienkarte II***: 15,00 €

* Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren, Schüler:innen und Studierende, Menschen mit Behinderung (ab GdB 70), Bundesfreiwilligendienstleistende, Menschen mit Sozialhilfebezug

** Zwei Erwachsene mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

*** Ein:e Erwachsene:r mit max. vier Kindern bis max. 18 Jahren

TICKETS

<https://museum-folkwang.ticketfritz.de>

BARRIEREFREIHEIT BEI VERANSTALTUNGEN

<https://www.museum-folkwang.de/de/barrierefreiheit>

Medienpartner

Frankfurter Allgemeine arte monopol

Kulturpartner Partner Public Engagement

WDR 3 e-on

Änderungen vorbehalten.

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen

